સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ.

ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય
તથા
બાળશિક્ષણ વિધિ.

PROPER USE OF FEMALE EDUCATION.

Instruction and Domestic [illegible] Duties
and
How a Mother Should Instruct
Her Young Children at Home.

(પતિપત્નીના પત્રવ્યવહારરૂપ પુસ્તક)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ઠકર પુરૂષોત્તમ નારાયણજી.

बालानामवरोधयन् कुचरितं सन्मार्गमादर्शयन् ।
सद्विद्यां च विवेकमाशु हृदये सिंचन्ननायामतः ॥
मातुस्सच्चरितं सुबोधसहितं स्नेहेन संचारयन् ।
मानं मानवतां समानयति यत्तच्छिक्षणं सद्गृहे ॥ १ ॥

In the course of a conversation with Madame Campan, Napoleon Buonaparte remarked............and said......... "*Be it your care, then, to train up mothers who shall know to educate their children*"—Aime Martin.

મુંબઈ.

ફોર્ટ પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

સંવત્ ૧૯૪૪, સને ૧૮૮૮.

કિંમત રૂ. ૦॥।

સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ.

ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય

તથા

બાળશિક્ષણ વિધિ.

The Proper Use of female Education

Home Instruction and Domestic Duties

and

How a Mother Should Instruct

Her Young Children At Home.

(પતિપત્નીના પત્રવ્યવહારરૂપ પુસ્તક)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ઠક્કર પુરૂષોત્તમ નારાયણજી.

बालानामवरोधयत् कुचरितं सन्मार्गमादर्शयत् ।
सद्विद्यां च विवेकमाशु हृदये सिंचत्यनायासतः ॥
मातुस्सच्चरितं सुबोधसहितं स्नेहेन संचारयन् ।
मानं मानवतां समानयति यत्तच्छिक्षणं सद्गृहे ॥ १ ॥

In the course of a conversation with Madame Campan, Napoleon Buonaparte remarked .... and said... "*Be it your care, then, to train up mothers who shall know to educate their children*" —Aime Martin.

મુંબઈ:

ફોર્ટ પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

સંવત્ ૧૯૪૪, સને ૧૮૮૮.

કિંમત રૂ. ०॥।

અર્પણ પત્ર.

મુંબઇ સંવત્ ૧૯૪૪ ના આશ્વિન વદિ ૯, સોમે
તા. ૨૯ મી અકટોબર, સને ૧૮૮૮.

શેઠ ગોવર્ધનદાસ ગોકલદાસ તેજપાલ

તથા તેમનાં પત્ની

સૌભાગ્યવતી શેઠાણી મોંઘીબહુ ;

સજ્જન શ્રેષ્ઠ,

દંપતિસુખના સાધનરૂપ આ અમારા અલ્પ પ્રયત્નો પરિણામ પૂર્ણપણે પાર પડે એ અર્થે ઉદાર આશ્રય ઉત્તેજન આપવા ઉત્સુક, અને વિદ્યાલક્ષ્મીરૂપ ઉભય સંપત્તિથી સુશોભિત, આપ સમાન અન્ય દંપતી આપની (ભાટિયા) સ્વજ્ઞાતિમાં દુર્લભ છે માટે, અને પોતાના જગત્પ્રસિદ્ધ સ્વર્ગવાસી પિતાને પગલે ચાલી ધર્મકાર્યનાં આદિ ઉજ્વલ કાર્યો ઉત્તરોત્તર અધિક કરવા, વિશેષે કરીને શેઠ ગોવર્ધનદાસ, આપ ઇચ્છો છો માટે, તેના સૂચિતરૂપ આ લઘુ ગ્રંથિકામાં ગ્રથિત અમારા પત્રોની પુષ્પમાલિકા આપનેજ અર્પણ કરિયે છિયે તે સ્વીકારશો.

લિ૦ આપના ઇ૦ ઇ૦ ઇ૦

અમો ઉભય પતિપત્ની

ડા૦ પુરૂષોત્તમ નારાયણજી

તથા

સૌ૦ કેસરબાઇ.

પ્રસ્તાવના.



'**સ્ત્રીકેળવણી** અને તેનો **ઉદ્દેશ**' એ વિષય ઘણાં વર્ષથી અમારાં મનમાં નિરંતર ઘોળાયા કરતો અને પરસ્પર વારંવાર તે વિષે ચરચા થતી. ઈશ્વર કૃપાથી સંતતિ પ્રાપ્ત થયા પછી તેમને કેળવણી કેવા પ્રકારે આપવી એ વિષય તેમાં વધ્યો; અને નિત્યકૃત્યમાં પગલે પગલે પ્રસંગોપાત અમારી વચ્ચે પ્રશ્નોત્તર થતાં. વળી પુસ્તકો અને વર્ત્તમાન પત્રો વાંચતાં તેમાં સદહું તેમજ અન્ય સંસારી વિષયોપર વધારે લક્ષ આપી અમો પરસ્પર વિવેચન કરતાં; અને તેની સાથે આ દેશની ને પશ્ચિમની રીતિ, રૂઢી, અને રિવાજની સરખામણી કરી, શું સારૂં અને શું નરસું એનો નિર્ણય કરતાં કરતાં, છેક હમણા (સને ૧૮૮૭ માં) અમો બહાર ગામ રહેવા ગયાં હતાં ત્યારે, પાછો ત્યાંથી અમારી વચ્ચે વિયોગ પડતાં પણ એજ વિષયપર અમારો પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો. પત્રોનો આ જથો યાદી દાખલ સંભાળી રાખવાનું અમે દુરસ્ત ધાર્યું હતું. અને એક દિવસે તેનાપર અનાયાસે હાથ પડતાં એમ લાગ્યું કે એનો લાભ આપણા દેશના અન્ય જનોને પણ મળે તો ઠીક; માટે તેમાં કંઇક સુધારો વધારો કરી સર્વે પત્રો એકઠાં કરી પુસ્તકના આકારમાં પાછાં લખી કહાડયાં. મિત્રબાંધવોને બતાવતાં પણ એવી સમ્મતિ મળી કે એ જનસમાજના લાભ માટે પ્રસિદ્ધ થાય તો સારૂં. અંતે એ વાતનો નિશ્ચય થતાં આ અમારા અલ્પશ્રમનું પરિણામ પાઠકગણ અને બહુધા પાઠિકાવૃંદ ને અતિવિનયથી સાદર કરિયે છિયે.

અણધાર્યું આ પુસ્તક અમારી વચ્ચે પરસ્પરના પત્ર વ્યવહારરૂપ બની આવ્યું છે; તોપણ એવી રીતિ આપણા આર્ય દેશમાં કંઇ આ નવિન થઈ છે એમ નથી—અસલ આર્ષ (ઋષિઓના) કાળમાં તો વિદુષી સ્ત્રિયો હતી એટલે બ્રાહ્મણ ઉપનિષદાદિ, અને ત્યારપછી મહાભારતાદિ ગ્રંથોમાં તેમની વચ્ચે બોધરૂપ સંવાદો પરસ્પર દીઠામાં આવેજ છે, પરતું વચલા કાળમાંએ લોલિંબરાજ, કાલિદાસાદિ પંડિતોએ પણ પોતાના વૈદક અને સાહિત્ય સંબંધી કેટલાક ગ્રંથો પોતાની સ્ત્રીને સંબોધીને રચ્યા છે, તે પણ પ્રસિદ્ધ છે.

આ પુસ્તકના મુખ્ય વિષય બે થવાથી તેના બે ભાગ કરી, પ્રથમ ભાગમાં **સ્ત્રીશિક્ષણનો ખરો ઉદ્દેશ—ગૃહશિક્ષણ**, એટલે માતાએ બાળકને ઘરમાં આપવી જોઇતી કેળવણી, અને **ગૃહકાર્ય**, અર્થાત સ્ત્રિયે પોતાનાં ગૃહરાજ્યમાં સુવ્યવસ્થા રાખવાની જરૂર એ વિષય સમાયલો છે; અને એજ બે બાબતોમાં સ્ત્રિયોએ પોતાની

ઊંચી કેળવણીનો અને સર્વ શક્તિનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે કરીને કરવો, અને તેમ ન કરતાં અન્યથા વર્ત્તે તો શી હાનિ થાય, વિગેરે તત્સંબંધી કેટલીક બાબતોની પણ સૂચના કરેલ છે.

બીજા ભાગમાં સુશિક્ષિત સુજ્ઞ માતાએ પોતાનાં કુમળી વયનાં બાળકોને તેમનું શાળાશિક્ષણ પ્રારંભ થતાં સૂધી મુખ્યત્વે કરીને અને ત્યારપછી પણ ગૌણપણે ગૃહશિક્ષણ એટલે ઘરમાં કેળવણી (નીતિની તેમજ વાણી, વિવેક, વિદ્યા આદિની) વ્હાલથી અને પોતાનાં નિત્યકૃત્યમાં રમત ગમતનું સમ્મેલન કરી તથા વચ્ચે વચ્ચે રમૂજ ઉત્પન્ન કરી કેવી રીતે આપવી, અને બાળકનું વળણ બુરી આદતોથી અટકાવી સુટેવો તરફ શીરીતે ફેરવવું, તથા બાળક છ વર્ષનું થાય ત્યાં સૂધી માતાએ ઘરમાંજ તેને થોડું ઘણું અક્ષરજ્ઞાન સુગમતાથી કેમ આપવું, એ વિગેરે બાબતોની, અર્થાત **બાળશિક્ષણવિધિ** એ વિષય સંબંધી કેટલીક સૂચનાઓ કરેલ છે.

આ પત્રોમાં જે સૂચનાઓ કરેલ છે તે જોકે સંપૂર્ણ નહિં હોય, તોપણ જે જે બાબતો અમારા અનુભવમાં આવી છે તે તથા બહારના પ્રસંગોથી સૂઝી આવી છે તે સર્વેનો સમાવેશ ઘણું કરીને થઇ ગયો છે.

દોષને પાત્ર પ્રત્યેક વ્યક્તિ છે, માટે દોષપર નજર દરગુજર કરી સુજ્ઞજન ગુણ ગૃહણ માત્ર કરશે એવી આશા છે; અને આ પત્રોમાં સમાયલી અમારી અલ્પમતિથી ઉત્પન્ન થયલી સૂચનાઓનો લાભ લેશે તો તેથીજ અમારો લઘુશ્રમ સાર્થક થયો સમજીશું.

છેવટ, પ્રખ્યાત અંગ્રેજી વિદ્વાન ડા. સૅમ્યુઅલ સ્માઇલ્સના "ક્યારૅકટર" નામના પુસ્તકમાં અમારા વિષયને પુષ્ટિ મળે એવા અનેક વિચારો ભરપૂર છે, પરંતુ મુખ્યત્વે કરીને બીજા પ્રકરણમાંથી 'ગૃહશિક્ષણ' (Home Education) ને લગતા કેટલાએક ફકરાઓનો સાર આમાં ગૃહણ કર્યો છે, માટે એ વિદ્વાનનો અમે પોતાની તરફથી તથા પ્રજાજન જેઓ આ પુસ્તકદ્વારા એ ફકરાઓનો હેતુ સાર્થક કરશે તેમની તરફથી અત્રે ઉપકાર માન્યા વગર અમારાથી રહેવાતું નથી. તેમજ આ પુસ્તક પ્રજાના લાભને માટે પ્રસિદ્ધ થવામાં ઉત્તેજન સહિત અગાઉથી આશ્રય આપનાર સર્વે ઉદાર સદ્‌ગૃહસ્થોનો ઉપકાર માની ગ્રંથને અંતે તેમનાં નેક નામોની ટીપ આપિયે છિયે.

મુંબઈ,
આશ્વિન, સંવત્ ૧૯૪૪
અકટોબર, સને ૧૮૮૮

લિ० **પુરૂષોત્તમ નારાયણજી**
તથા તેમની પત્નિ
સૌ० કેસરબાઈ.

સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ.

અનુક્રમણિકા

ભાગ ૧ લો—ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય.

તે વિષે લૉર્ડ બ્રોહામનું મત; મનુષ્યવર્ત્તનની કેળવણી બાળવયમાંજ મળે છે; સારૂં કે નરસું ઘર તેના (સ્ત્રી) તંત્રીપર આધાર રાખે છે; ઉત્તમ ઘર તેજ, જેમાં સુનીતિનું શિક્ષણ મળે છે; નરસા સહવાસથી અનાયાસે તેવુંજ વર્ત્તન ઘડાય છે; બાળકનો સ્વભાવ અનુકરણ કરવાનો હોય છે; માતા, બાળકના અનુકરણનો પ્રથમ નમુનો.

પત્ર ૭ મું—સુજ્ઞ માતા સો મેહેતાજીઓનો અર્થ સારે છે; શિખામણ કરતાં દૃષ્ટાંત શ્રેષ્ઠ છે; બાળકનાં વર્ત્તનપર બાપના કરતાં માતાની અસર અધિક છે: માતાનાં પ્યાર અને સત્તાની મનુષ્ય—વર્ત્તનપર અસર; ઘરમાં સારી સ્ત્રીની સત્તા એ દુનિયાની ઉન્નતિનું કારણ; બીજા શિક્ષકો કરતાં માયાળુપણું એ સ્ત્રીજાતિમાં અધિકતા છે; સારૂં ઘર એ સભ્યતાની ઉત્તમ નિશાળ છે; અને સ્ત્રી એ તેમાં અભ્યાસ કરાવનાર શિક્ષક છે; મનુષ્યનું ઉચ્ચવર્ત્તન બાપ કરતાં માથી વિશેષ ઘડાય છે; સ્ત્રિયોનાં આ મહત્કૃત્યની નોંધ મહાપુરૂષોની માફક કવચિતજ લેવાય છે; તો પણ સર્વ મહાપુરૂષો માતાઓથીજ શિક્ષણ પામ્યા છે.

પત્ર ૮ મું—માતાઓ થકી શિક્ષણ પામેલા મહાપુરૂષોના દૃષ્ટાંત—નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ; સેન્ટ ઑગસ્ટાઇન્; ડા. સૅમ્યુઅલ્ જૉન્સન્, પ્રથમ અંગ્રેજી કોષ રચનાર; જ્યૉર્જ વૉશિંગ્ટનની માતા, ગૃહકાર્યમાં વિરલી; ડયુક ઑવ વેલિંગ્ટન્; માજી પ્રેસિડન્ટ્ આડમ્સ; રાજ્યાધિકારીયો, કવિયો, ગ્રંથકારો, ચિત્રકારો વિગેરે અનેક મહાપુરૂષો માતાનાં ગૃહશિક્ષણના આભારી છે.

પત્ર ૯ મું—ગૃહશિક્ષણ ને ગૃહકાર્યનો નિકટ સંબંધ; ઘર એ માનવરત્નો ઉપજાવવાનું ઉત્તમ સ્થાન; તેમાં સ્ત્રી રૂપી તંત્રીએ ધારણ કરવા જોઈતા ગુણ—ધોરણ, સમય પાલકતા, અગમ બુદ્ધિ; સ્ત્રીને ગૃહકાર્યમાં મનની કેળવણીની જરૂર—ગણિત; માતાનો પ્યાર-તેને મનની ને નીતિની કેળવણીની આવશ્યકતા; તન, મન, અને નીતિની સંપત્તિનો આધાર કુદરતી નિયમોપર છે; સ્ત્રિયોમાં કુદરતી નિયમોનાં અજ્ઞાનથી ગૈરફાયદા.

પત્ર ૧૦ મું—પુરૂષની પેઠે સ્ત્રી પણ સર્વ કેળવણી લેવાને યોગ્ય છે; (પશ્ચિમ તરફ) સ્ત્રીકેળવણીવિષે કોતા અને વિપક્ષે જ્યાદે વિચાર; કેળવાયલી બુદ્ધિ, સ્ત્રીને ગૃહકાર્યમાં કેટલી મદદ કરે છે; ઉત્તમ સ્ત્રીકેળવણીની ઊંચી દેશજનતામાટે આવશ્યકતા; કારણ, ગૃહ-

શિક્ષણનો સર્વ આધાર સ્ત્રીકેળવણીપર છે; મનની કેળવણી સાથે નીતિની કેળવણીનો નિકટ સંબંધ.

પત્ર ૧૧ મું—નીતિની કેળવણી વિના મનની કેળવણી અધૂરી ગણાય છે; અધૂરી કેળવણી નુકશાન કારક છે; પ્રાચીન આર્યોની નીતિની સ્થિતિ; સાત્વિક અને નિવૃત્તિની પ્રકૃતિ ઉત્તમ આર્યનીતિનું કારણ; પાશ્ચિમાત્યોની પ્રકૃત્તિ રાજસી અને પ્રવૃત્તિની છે; અયોગ્ય સ્વાતંત્ર્ય સ્ત્રિયોની નીતિને નુકશાન કારક છે; સ્ત્રિયોએ સદા સ્વતંત્ર ન રહેવા વિષે મનુસ્મૃતિના શ્લોક; સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યનો ખરો અર્થ.

પત્ર ૧૨ મું—આ (પાછલા) વિષયોપર સ્ત્રિયે માતા દાખલ મનન કરવું; સ્ત્રીને ઊંચી (પાઠશાળાની) કેળવણી કેમ, કેવી ને [illegible]લી આપવી તેવિષે પ્રશ્ન.

પત્ર ૧૩ મું—ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્યને અર્થે ઊંચી સ્ત્રીકેળવણીની જરૂર; સ્ત્રી તથા પુરૂષની ઊંચી કેળવણી જૂદી જૂદી હોવી જોઇયે; સ્ત્રિયોને ઊંચી કેળવણી આપવામાં નડતાં વિઘ્ન; પુરૂષોને પણ કુટુંબનો બોજો તેમને ઊંચી કેળવણીથી અટકાવે છે; આર્ય કુટુંબે (ભાઇ પિત્રાઇ વિગેરે) એકત્ર રહેવાનો ચાલ કેળવણીમાં મદદ કરે છે; એ રિવાજ લૂપ્તો થવાની ધાસ્તી—ગરીબોને હાનિ; સંતતિ પછી સ્ત્રિયોની કેળવણી અટકે છે—ગૃહકાર્યની ફરજ પડે છે; પ્રાચીન આર્યો બ્રહ્મચર્ય લાંબો વખત પાળી શકતા; સ્ત્રિયોની ઊંચી કેળવણીમાટે તુરત ઉપાય; ખાનગી પાઠશાળાઓની જરૂર–તેથી થતા લાભ; સ્ત્રિયોની પાઠશાળાઓની પદ્ધતિમાટે અગત્યની સૂચનાઓ; પાઠશાળાઓમાં (સ્ત્રિયો તેમજ પુરૂષોનીમાં) દેશી ભાષાઓ ચાલુ રાખવી; સ્ત્રિયોની પાઠશાળાઓમાં ઊંચી કેળવણીના વિષયો; પાઠશાળામાં ચાર છ વિષયો સાથે શિખવવાનો કઢંગો રિવાજ; પ્રાચીન આર્ય સ્ત્રિયોની ઊંચી કેળવણીમાટે મનુસ્મૃતિનું પ્રમાણ; સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉદ્દેશ—ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય.

પત્ર ૧૪ મું—સ્ત્રિયોએ ગૃહકાર્ય તથા ગૃહશિક્ષણ તજી, પુરૂષોની પેઠે બહારનાં કામોમાં પ્રવૃત્ત થવાથી થતાં નુકશાન—ઘરકુટુંબમાં થતી ખુવારી, ગૃહશિક્ષણનો લોપ, અને નીતિની લાગણીઓપર થતી માઠી અસર; " ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશન "—સ્ત્રિયોની પવિત્ર ગૃહસત્તાવગ્નાનું પરિણામ; પહેલા નેપોલ્યનની ગૃહશિક્ષણવિષે સૂચના; સ્ત્રીકેળવણી એજ પુરૂષકેળવણીનું મૂળ તથા જનમંડળની ઉન્નતિનો

મૂળ પાયો; સ્ત્રિયોએ પાકશાસ્ત્ર જાણવાની જરૂર—તેથી દેશને લાભ; સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્યો કરવાને કુદરતથી નિર્માણ થયલ નથી તે વિષે પૂર્વ પક્ષ.

પત્ર ૧૫ મું—સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્યો કરવાને કુદરતથી નિ-માર્ણ થયલ નથી તે વિષે શંકા અને પ્રશ્ન.

પત્ર ૧૬ મું—જેમ સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્ય નહિં પણ ગૃહકાર્ય કરવાને નિર્માણ થયલ છે, તેમ પુરૂષો પણ ઘરનાં નહિં, પણ બ-હારનાંજ કાર્ય કરવાને નિર્મિત છે,—તે વિષે વિચાર; પુરૂષોની બરોબરી કે સરસાઇ કરવાની સ્ત્રિયોની વ્યર્થ ઈચ્છા; સ્ત્રિયોની સર-સાઈ તેમની ગૃહસત્તામાંજ સમાયલી છે; પુરૂષોનાં કામો કરવાની સ્ત્રિયોની ઈચ્છા; પુરૂષોનાં અને સ્ત્રિયોનાં ખાસ મુખ્ય કામે સ્ત્રીપુરૂષોનાં સામાન્ય [illegible] કામો; સ્ત્રીપુરૂષો પોતપોતાના ગુણો ને ખાસ કાર્યોનેલીધે પરસ્પર સહાયક થવા સર્જેલાં છે; સ્ત્રિયોનાં ખાસ કાર્યો સંપૂર્ણ રીતે કરી શકે નહિં; તેમજ સ્ત્રિયોપણ પુરૂષોનાં ખાસ કામો કરવાને નિર્મિત નથી; સ્ત્રીપુરૂષોનાં સામાન્ય ને ગૈાણ કામો પરસ્પર બન્ને કરી શકે છે; વિવાહિત સ્થિતિ સ્ત્રિયોને બહારનાં કાર્યો કરતાં અટકાવે છે; તે છતાં સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્યોક-રવા જાય તો નુકશાન વેઠે; સ્ત્રીપુરૂષો પોતપોતાની સગવડે પરસ્પરનાં કામોમાં મદદ કરી શકે; માતાનું કામ દાઇ કે ચાકરથી પરિપૂર્ણ થાય નહિં; માતાજ ગૃહશિક્ષણાદિથી માનવ રત્નો ઉત્પન્ન કરી શકે; માટે સ્ત્રીજાતિ પુરૂષથી પૂજ્ય—મનુસ્મૃતિનાં વચન.

ભાગ ૨ જો—બાળશિક્ષણ વિધિ.

પત્ર ૧ લું—પ્રવેશક; બાળક જન્મતાં વાર માતાની નિશા-ળમાં પ્રવેશ કરે છે.

પત્ર ૨ જું—બાળકનું વળણ માતાએ સવળી તરફ દોરવું; બાળકની લાગણીઓ સતેજ રહે તેવો પ્રયત્ન કરવો; બાળક ન્હાની વયમાં ઘણું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે; ન્હાનાં બાળકની જિજ્ઞાસા ને પૃ-ચ્છક બુદ્ધિને ઉત્તેજન આપવું.

સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ.

ભાગ ૧ લો—ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય.

પત્ર ૧ લું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાખ શુદિ ૮ રવિવાર,
તા૦ ૧ લી મે ૧૮૮૭.

પરમ પ્રિય પ્રાણપતિ! **શ્રી મુંબઇ;**

આપ પ્રસંગોપાત્ત મારી આગળ ઘણીવાર કહેતા કે "આગળ કેટલાએક વર્ષ ઉપર આપણા દેશમાં એવો સવાલ ઉઠતો હતો કે 'પુરૂષે ભણીને શું કરવું?' પરંતુ કેળવણીનો પ્રચાર વધ્યા પછી તે વાત હવે સાધારણ થવા માંડી છે; અને હવે એવો સવાલ જ્યાં ત્યાં કરવામાં આવે છે કે 'સ્ત્રિયોએ ભણીને શું કરવું?'" આના જવાબના પેટામાં—એટલે **ગૃહકાર્ય** અને **ગૃશિક્ષણ** વગેરે સ્ત્રીશિક્ષણના મુખ્ય ફાયદા ગણી બતાવતાં આપ આ દોહરો મને વારંવાર કહી સંભળાવતા કે "કહે નેપોલ્યન 'દેશને કરવા આબાદાન, સરસ રીત તો એજ છે, દો માતાને 'જ્ઞાન.'" અને તેજ વખતે ચાણાક્યમાંનો આ શ્લોક પણ મને યાદ આવતો—माता वैरी पिता शत्रुर्याभ्यां बालान पाठिता: । सभामध्ये न शोभंते हंसमध्ये बकायथा ॥ એટલે જે માબાપ પોતાનાં બાળકોને ભણાવતાં નથી તેઓ બન્ને તેમનાં શત્રુ થાય છે; કેમકે તે બાળકો મ્હોટાં થતાં જેમ હંસોમાં બગલા શોભતા નથી તેમ તેઓ સભામાં શોભતા નથી (અને નીચું જોવું પડે છે)—મતલબ કે બાળકનું રક્ષણ અને શિક્ષણ એ ન્હાનપણમાં જેવું માથી થાય છે તેવું બીજા કોઇથી થતું નથી.

ખરી વાત છે કે બાળક પાંચથી છ વર્ષની વયનું થતાં સુધી તે તદન લાચાર, અજ્ઞાન અને વિના મદદે કંઇપણ ન કરી શકે એવી હાલતમાં હોય છે. બાળક છ વર્ષનું થયા પછી પિતા અથવા હરકોઇ પણ તેનું રક્ષણ કરી શકે છે અને એ વય પછી તે નિશાળે

જવા માંડે છે તો તેનું શાળાશિક્ષણ પણ ગુરૂને હાથે અને પિતાની દેખરેખ નીચે ચાલી શકે છે; પણ બાળક જન્મે છે ત્યારથી તે પાંચ છ વર્ષનું થતાં સુધી તો માતાની **દાઝ** અને **સહનશીલતા** જેવી તેની સંભાલ લેછે તેવી બીજાથી લેવાતી નથી.

હવે એ ઉપરથી આપનું કહેવું એમ કે "એ વયમાં જ્યારે બાળકનો સર્વે આધાર માના ઉપર છે, ત્યારે માતા પોતાની ફરજ શું છે તે જો બરાબર રીતે ન જાણતી હોય તો તે ખરેખર પોતાની ફરજ બજાવવામાં પછાત પડે છે. અને તેથી બાળકનું જીવતર જેવું નિવડવું જોઇયે તેવું નિવડતું નથી; અથવા તેમાં ઘણી વાતની ખામીઓ રહે છે. કદાચ કોઈ એમ કહે કે 'બાળકનું રક્ષણ તો માતાની-અંદર તેને માટે સ્વાભાવિક દાઝ હોવાનેલીધે દુનિયાંમાં સામાન્ય રીતે સુધરેલ કે જંગલી હરેક દેશમાં ને હરેક કોમમાં નિભ્યું જાય છે; અને કોઇ કહેશે કે 'શિક્ષણ તે એ વયમાં શું અપાય ?' પણ જે દેશમાં વિદ્યાની કેળવણીનો પ્રચાર છે તે દેશમાં એ બન્ને બાબત ઉપર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવે છે; અને સર્વ દેશને સર્વકાળમાં અનુભવ અને બુદ્ધિથી, પ્રચાર અને રિવાજથી સાબીત થઇ ચૂક્યું છે કે સ્ત્રીકેળવણી એજ પ્રજાને શ્રેષ્ઠ બનાવવાનો મુખ્ય પાયો છે. અને જો માતા જ્ઞાનવાન હોય છે તો બાળકને તેનો લાભ પૂરતી રીતે આપી શકે છે.—આ બધી બાબતોનું વિસ્તારથી વિવેચન કરીશ"—એમ વારંવાર આપ મારી આગળ કહેતા. વળી બાળકનું રક્ષણ સારી રીતે માતાએ કેમ કરવું તેને માટે 'બાળરક્ષણ વિધિ, વિગેરે વૈદ્યક સંબંધી અને બાળકની મહાવજત સંબંધી પુસ્તકો મારા વાંચવામાં આવેલ છે; પણ ન્હાની વયમાં બાળકને માતાએ શું અને કેમ શિક્ષણ આપવું એ વિષે હજી સુધી મેં ક્યાંય પણ વાંચ્યું નથી. અને આપ 'તે વિષે રમુજી રીતે સમજણ આપીશ' એમ પણ મારી આગળ ઘણીવાર કહેતા. પણ તેમ કરવાનો પ્રસંગ આપને પાછો મળ્યો નહિં, એટલામાં આપનું એકાએક મુંબઇ જવું થયું. અત્યારસુધીમાં આપણો વિયોગ કોઇ દિવસે પડેલ નહિં, તેથી આપની શિક્ષણરૂપ વાણીનો લાભ મને નિરંતર મળતો; અને હમણાં પણ તેથી વિમુખ રહેવા ઇચ્છતી નથી, માટે વિયોગમાં પણ ઉપલી બાબતોની સમજણ આપવાને બહાને તે લાભ મને પત્રદ્વારા આપવાનું ચાલુજ રાખશો, એવી આશા રાખુ છુ.

કાર્ય થયું કે તુરત પાછા આ તરફ સિધાવવાની પેરવી રાખશો. કારણ કે આપની તબિયત અચાનક બિગડી આવવાની મને ઘણી ફિકર રહે છે. મારી તથા ન્હાના અને મોટા ભાઇની તંદુરસ્તી હાલ ઠીક છે તેની ચિંતા કરશો નહિં. મ્હોટાભાઇ (ચતુર્ભુજ)નો બાંધો જરા નબળો હોવાથી તેનાપર વધારે અભ્યાસનું દબાણ હાલ-કરતી નથી; અને ન્હાના (હંસરાજ)ને એકાક્ષરી શબ્દોની જેટલી શરૂઆત આપની રૂબરૂ થયેલ છે તેટલીજ તાજી રાખવાનો પ્રયત્ન કરૂં છું. હાલ અત્રે ગરમી બહુ પડે છે તેથી વિશેષ શ્રમ થઈ શકે એમ છે નહિં. માટે દબાણ રાખતી નથી.

આ પત્રનો ઉત્તર તુરત લખશો એજ વિનંતિ.

લિ० નિરંતર આપના ચરણની દાસી

કેસરના પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૨ જું.

મુંબઈ, સંવત ૧૯૪૩ ના વૈશાખ શુદિ ૧૦ ભોમે,
તા૦ ૩ જી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારો તા૦ ૧ લી મેનો કાગળ મને ગઈ કાલે પહોંચ્યો. આ પત્ર તમારાં સાધારણ પત્રોથી કંઇક જુદીજ બાબત પર મારૂં ધ્યાન ખેંચે છે. જે સવાલ તમે કરેલ છે તે ખરેખર ઘણો અગત્યનો છે. અને તે વિષે પ્રથમ આ પત્રમાં પ્રસ્તાવના રૂપ કેટલુંક કહી, પછી **ગૃહશિક્ષણ**—અર્થાત્ બાળકને ઘરમાં કેળવણી આપવી, તે **અને ગૃહકાર્ય,** એ સ્ત્રિયોના મુખ્ય ધર્મછે અને **તેનેજ માટે સ્ત્રીકેળવણીની ઘણી જરૂર છે,** અને તેમાંજ **સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ થવો જોઇયે,** કે જેમાં દેશની ને દુનિયાની ઉન્નતિનું મૂળ સમાયલું છે, તે વિષે અને તેને લગતી કેટલીક બાબતો વિષે પ્રથમ ભાગમાં દર્શાવી, બીજા ભાગમાં **બાળશિક્ષણવિધિ** એટલે માતાએ ન્હાનપણમાં—**૬ વર્ષની અંદરનાં** પોતાનાં બાળકને રમત ગમત સાથે કેવું **અને** કેમ શિક્ષણ આપવું તે વિષે વિવેચન કરીશ.

આજકાલ આપણા લોકોની સમજ એવીજ છે કે પાંચ છ વર્ષનું બાળક થાય ત્યાં સુધી તો તેને કંઇ પણ કેળવણી આપી શકાયજ નહિં; અને તેથી કરી તેને રમતું રખડતું વ્હીલું મૂકી દે છે. જે કાળમાં તેની અંદર કેળવણીનું બી રોપાવું જોઇયે છે, અને જે કાળમાં તેના બુદ્ધિરૂપી અંકુરપર સુશિક્ષણ રૂપી સ્વચ્છ જલ સિંચન કરી, તેને સુકાવા ન દેતાં, સજીવન રાખવાની જરૂર છે, તે કાળ વ્યર્થ જાય તો પછી આગળ જતાં બાળકના હક્કમાં અને તેથી અંતે આખી પ્રજાના હક્કમાં કેટલો ગેરફાયદો થાય છે; અને જો એ કાળનો સદુપયોગ થયો તો દેશ કેવી આબાદી ભોગવે છે અને તેમાં કેવાં રત્નો ઝળકી નિકળે છે, તે ઈતિહાસ ઉપરથી આપણને સહજ માલમ પડે છે. શું, આપણા પ્રાચીન આર્યાવર્તમાં **ધ્રુવ, પ્રલ્હાદ, શુકદેવ, શ્રીકૃષ્ણ,** આદિ મહાન્ યોગી થઇ ગયા તે છેક બાળપણનાં શિક્ષણ વગર થયા છે! અલબત તેમના પૂર્વ સંસ્કારનો અંકુર તો ખરો; પણ તેને ઉગી નિકળવાનાં સાધન પણ મળેલ ખરાં. તેમાં માતાનો બોધ એ મુખ્ય સાધન હતું. **રામ,** અને તેમના પુત્ર **લવકુશ,** એમને પણ ન્હાનપણમાં માતાનું શિક્ષણ મળેલ. પ્રાચીન કાળમાં ભરતખંડમાં એ પ્રચારજ હતો કે બાળકને પાંચ છ વર્ષનું થતાં સુધી માતા તરફનું સુશિક્ષણ મળ્યા પછી તેને ગુરૂ કે આચાર્યને હાથે સોંપતા. નહિં તો તે વગર **વ્યાસ, વાલ્મીકિ,** ને **વશિષ્ઠ, જનક,** ને **જૈમિની, કણાદ,** ને **કપિલ, ગૌતમ** અને **ગર્ગ** જેવા મહાવિદ્વાન પુરૂષો, જેઓએ અચળ કીર્ત્તિસ્તંભરૂપ સૂત્રો બાંધી સંસારપર ઉપકાર કર્યા છે, તેવા ઉત્પન્ન થાત નહિં.

ગાર્ગી ને **મૈત્રેયી, કૌશલ્યા** ને **કુંતિ અહલ્યા** ને **દ્રૌપદી, સીતા** ને **દમયંતી સાવિત્રી** ને **સરસ્વતી** જેવી સતી સ્ત્રિયો, જેઓ પોતાના ધર્મ સંપૂર્ણ રીતે સમજતી હતીઓ, અને જેમણે પોતાના ધર્મ પાળવામાં કઠિણ કષ્ટ વેઠેલ છે, પણ ધર્મનો લોપ આમરણાંત થવા દીધો નથી તે શું વિદુષીઓ હોવી ન જોઈયે? પોતે જ્ઞાન-વાન છતાં એવી સ્ત્રિયો પોતાનાં બાળકોને સુશિક્ષણ ન આપતાં ક્ષણભર પણ વ્હીલાં મૂકી દે એ કેવળ અસંભવિત છે! તેમની સામાન્ય વાતચિત, તેમનું લાલન પાલન, અને તેમનાં બાળકસાથના દરરોજના સાધારણ ચેષ્ટામાં પણ શિક્ષણ હોય છે. નિત્યકૃત્યના નિયમોમાં તેમનાં બાળકોને શિક્ષણ મળે છે. એ ઉપરાંત તેઓ

ખાસ પોતાનાં કુમળી વયનાં બાળકોને માટે તરેહ તરેહની યુક્તિઓ શોધી તેમને શિક્ષણ આપે છે.

આવીરીત આપણા દેશમાંથી સ્ત્રિયોમાં વિદ્યાનો પ્રચાર કમ થયા પછી જતી રહી. જેમ જેમ સ્ત્રિયોમાંથી વિદ્યા નષ્ટ થઇ, તેમ તેમ ગૃહશિક્ષણ બંધ પડતું ગયું; અને અંતે પ્રજા સમસ્તમાં વિદ્યા વધતી અટકી, ધર્મનો લોપ થવા માંડયો, વિદ્વાનોની અછત થઇ, સદ્‌ગ્રંથો રચાતા બંધ પડયા, એટલુંજ નહિં પણ જૂના ગ્રંથોનો પણ લોપ થયો, સત્ય શાસ્ત્ર સંતાઇ ગયાં, અને આર્ય દેશની દુર્દશાના શનિશ્ચર બેઠા—માંહોમાંહે કળહ વધ્યો, ધર્મનો ધ્વંસ થયો, મતલબી બ્રાહ્મણોએ અને વેષધારી વિદ્વાનોએ અધર્મ ચલાવ્યા—સ્ત્રિયોનું શિક્ષણ બંધ કર્યું—રાજાઓને મૂર્ખ રાખ્યા, તેથી તેઓ બુદ્ધિહીન અને બલહીન થઈ, એશ આરામમાં પડી, સ્વરાજ્યમાં સ્વેચ્છિત સત્તા ચલાવી, પ્રજાને પીડવાને પ્રવૃત્ત-થયા; એટલુંજ નહિં પણ તેને ધર્મ વ્યવસ્થામાં રાખવાને અશક્ત થયા, અને અંતે પોતાના રાજ્યનું પણ રક્ષણ કરી શક્યા નહિં—માંહો માંહે દ્વેષ ને ઈર્શા વધ્યાં; કુસંપ જાગ્યો, ઝગડા થયા, એટલે આ દેશની અસલની ઝાહોઝલાલીપર મોહિત થઈ ટમટમી રહેલા વિદેશીઓનું જોર ફાવ્યું. એક તો દુર્બળતા થયેલી હતી તેમાં વળી ધનના લોભી, વિષયી ને ધર્માંધ અફ્ગાન, તુરકડા ને મોગલોએ જુલમ વર્તાવી દેશની પૂરી દુર્દશા કરી. ધન હરણ કરવાને અને સ્ત્રિયોની લાજ લૂટવાને તેઓએ એટલે સુધી જુલમ કર્યો કે લોકોને પોતાના ઘર સંસારનું રક્ષણ કરવું મુશકેલ થઇ પડયું—સ્ત્રિયો અને બાળકો સંભાળવાં કઠિણ થઈ પંડયાં. ઘરમાંથી બહાર નિકળવાનું ફાવે નહિં, તો વિદ્યા ભણવાની વાત તો ક્યાંજ રહી ગઈ.

એ પ્રમાણે કોણ જાણે કયાં પૂર્વનાં પાપે, કે પછી કાળચક્રના ભ્રમણમાં સુખ દુઃખ—ચઢતી પડતી, એક પછી એક ભોગવવી નિર્માણજ થયેલ હોયની, તેને લીધે, કે પછી દુર્દૈવે અચાનક આવી મળેલા પ્રતિકૂળ સંજોગોનેલીધે આર્ય દેશ તન, મન, ધનહીન થઇ દીનપણાંને પ્રાપ્ત થયો. ભારત જનની આજે સુપુત્રો ને સુકન્યાઓ વગર પોતાનો સારોદ્ધાર થવા માટે વંઝાવત્ વલખાં મારે છે ! !

પણ નહિં. હજી આશાનો અંકુર છેક નષ્ટ થયો નથી—બ્રિટિશ રાજ્યનો અમલ થયા પછી દેશમાં વ્યવસ્થા થવા માંડી છે—

લોકો શાંતિમાં સુખ ભોગવવા માંડયા છે, અને કેળવણીનો લાભ લેવા લાગ્યા છે. જે વિદ્યાદેવી અસલ આ દેશમાં વાસ કરી, પ્રજાપર પોતાનો વરદહસ્ત સ્થાપી, ઉત્કર્ષરૂપી આશિર્વાદથી ફલીભૂત કરતી, તેજ આજે પશ્ચિમમાં વિરાજમાન છતાં પોતાના દીન અવસ્થાને પહોંચેલાં પુત્રપુત્રિયોપર દિલની દાઝ આણી વાત્સલ્ય પ્રેમથી ક્ષેમ થવા દૂરથી પણ પ્રેરક કેમ ન થાય !

આજ લગી જેટલે દરજ્જે પુરૂષોમાં કેળવણીનો પ્રચાર થવા માંડયો છે તેટલોજ જો સ્ત્રિયોમાં પણ થાત તો ઘણું કાર્ય થઇ શક ત. પણ વચમાં થયેલી અવ્યવસ્થાનેલીધે દુષ્ટ રિવાજોએ જડ ઘાલેલી, તેથી અનેક અડચણો આડે આવવા લાગી. છતાં પણ, વિદ્યાદેવી પ્રેરિત પશ્ચિમનાં વિદ્વાન અને વિદુષીઓને આ દેશની દાઝ આવી છે; અને વળી આપણા દેશપર હાલ રાજ્ય કર્ત્રી શેહેનશાહબાનું મહારાણી વિક્ટોરિયા જાતેજ વિદુષી છતાં અતિ દયાળુ ને પરોપકારી દિલનાં છે તો પોતાની (સ્ત્રી) જાતિમાં ને પ્રજામાં સુધારો થવાની કાળજી કેમ ન રાખે ! હું ઇચ્છું છું કે એ વિદુષીનું રાજ્યતેજ અમર તપો, અને આ દેશની પ્રજા તેમના શીતળ છત્ર નીચે શાંતિમાં વિદ્યાવૃદ્ધિ કરી, તેના અમૃત ફળ ચાખી, સુખ ચેનમાં રહી, એ મહાદેવીને નિરંતર યશ આપો—તથાસ્તુ.

તમારી જીજ્ઞાસા પૂરી કરવા તમારી માંગણી સ્વીકારી, હાલ આ પત્રમાં પ્રસ્તાવનારૂપ આટલુંજ લખી મુખ્ય વિષયની શરૂઆત આવતા પત્રમાં કરવા ધારૂં છું.

મારી તંદુરસ્તી હમણા ઠીક છે. આપણા બન્ને ચિરંજીવની તંદુરસ્તી તથા શિક્ષણ વિષે લખ્યું તે જાણી સંતોષ થયો છે. ફરી પણ એજ રીતે ખબર લખતાં રેહેશો તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૩ જું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાક શુદિ ૧૩ ગુરૂવાર,
તા૰ ૫ મી મે ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ! શ્રીમુંબઈ;

આપનું તા૰ ૩ જી મેનું પત્ર પહોંચ્યું; તે વાંચી મારા મનપર ઘણીક અસર થવા લાગી, અને ઘણા ઘણા વિચાર ઉત્પન્ન થયા. આપે ગૃહશિક્ષણ વિષે લખવાની શરૂઆત કરવા પેહેલાં પ્રસ્તાવનારૂપ જે કંઇ લખ્યું છે તેમાં ખરેખર ઘણીક અગત્યની બાબત જણાવી છે—સ્ત્રીકેળવણી એજ પ્રજાની અને દેશની ઉન્નતિનું મુખ્ય કારણ છે એ આપે યથાસ્થિત દર્શાવ્યું છે. અને તે હું પણ જાણતાં છતાં આપના ઐતિહાસિક દાખલાઓથી મારી વધારે ખાત્રી થતી જાય છે. આપણા દેશની પ્રથમ ઉન્નતિ એજ કારણથી હતી; પણ પાછળથી સ્ત્રીકેળવણીનો લોપ થયાથી ઉન્નતિ ઘટી ગઇ તે આજે સહજ આપણા અનુભવમાં આવે છે.

બ્રિટિશ રાજ્ય થયા પછી સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રચાર પાછો ચાલવા માંડયો છે; અને તેથી દેશોન્નતિની આશા પાછી રખાય છે ખરી. પણ તેની અંદર નડતાં વિઘ્નો જે આપે દર્શાવ્યાં છે તેમાં સૈાથી મોટું વિઘ્ન આપ સૂચન કરતાં વીસર્યા હો એમ લાગે છે. મને તો તે વિષેનો અનુભવ છે, એટલે નિરંતર તે વિષય મારા મનમાં રમે છે. બાળલગ્ન એ સ્ત્રીકેળવણીની વચ્ચે આવતું સૈાથી વડું વિઘ્ન છે; અને તે દૂર કરવાના સર્વથી જબરા ઉપાય લેવાવા જોઈયે છે. આપના કહેવાપરથી અને "ગુજરાતી" વર્તમાન પત્ર વાંચવાપરથી હું જાણું છું કે, સ્વામિ દયાનંદ સરસ્વતીએ તથા મિ. મલબારીએ એ સંસારિક સુધારણામાં નડતાં વિઘ્ન માટે ઘણા ઘણા પ્રયત્ન અને ભાષણો કર્યાં છે. હાલમાં પંડિત ઘટ્ટુલાલાજીએ પણ ભાષણો આપી વૈષ્ણવ લોકોમાં સારી અસર કરવા માંડી છે.

તોપણ કેટલાક પંડિતો વારંવાર બાળલગ્નને ઉત્તેજન આપનારો જે આ શ્લોક—अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षाचरोहिणी। दशवर्षा भवेत् कन्या ततोर्ध्वंच रजस्वला ॥—તેને મૂકતા નથી. તેથી મને વિ-

ચાર થાય છે કે એ શ્લોક કોઇ પ્રમાણ ગ્રંથનેા છે કે રખડતેા છે? અને હાલમાં ચાલતેા બાળલગ્નનેા રિવાજ કંઇ અસલનેા હેાય એમ લાગતું નથી; કારણ કે, રૂક્મિણીવિવાહ, દ્રૌપદીસ્વયંવર, સીતા-સ્વયંવર, દમયંતીસ્વયંવર વગેરે અસલી આર્યસ્ત્રિયેાનાં ચરિત્ર અને સ્વયંવરેા વાંચતાં માલમ પડે છે કે, તેઓ પૂરી સમજણમાં આવ્યા પછીજ તેમનાં લગ્ન થયેલ છે–એટલે કે, લગ્ન તે શું, અને લગ્ન થયા પછી તેમના શા ધર્મ છે, તે તે વખતે તેઓ સારી રીતે સમ-જતી હેાવી જોઇયે. પણ શાસ્ત્રમાં લગ્નકાલવિષે શું કહેલ છે તે આપની પાસેથી જાણવા ઇચ્છું છું.

બાળલગ્ન રૂપી વિઘ્ન દૂર થાય તેાજ પુરૂષેાને તેમજ કન્યા-ઓને બ્રહ્મચર્ય અવસ્થામાં વધારે વખત રહી શાળાશિક્ષણ પૂરતું લેવાનેા લાભ મળે. હાલ જે ન્યાતેામાં કન્યાઓની અછત છે તેમાંતેા પુરૂષેાને સહજ તે લાભ મળેછે. પણ કન્યાઓને ઉપર જણાવ્યું તે પ્રમાણે દુષ્ટ રિવાજ ચાલુ હેાવાથી અથવા કેટલાંક વ્હેમેાથી એ લાભ મળતેા નથી, તેને માટે પ્રયત્નેા ચાલેછે, તેા કેટલેાક વખત વીત્યા પછી તેમને પણ લાભ મળવા માંડશે. તેાપણ ત્યાં સૂધી તેમને સારી કેળવણી મળે તેને માટે શા ઉપાય લેવા જોઇયે તે પણ સાથે સાથે જાણવા ઇચ્છું છું, તે માટે તે કૃપા કરી આપ કહેશેા. કારણ કે મારેા પેાતાનેા અભ્યાસ એજ કારણથી અધૂરેા રહેલ છે, તે અનુભવ ઉપરથી અનુમાન થાય છે, કે મારા જેવી મારી કેટલીક બેહેનેાને વિદ્યાનેા ખરેા લાભ લેવાથી કમનશીબ રહેવું પડતું હશે. આજે મારેા અડધેા જન્મારેા વ્યર્થ ગયાથી મને ઘણેા પસ્તાવેા થાય છે, અને એવું લાગે છે કે ઈશ્વર મને મારી બાલ્યા-વસ્થા પાછી આપે તેા વિદ્યાભ્યાસ કરવામાંજ મારેા સર્વ કાળ ગાળું. હજી પણ મને એવું થાય છે કે તક મળે તેા વિદ્યાભ્યાસ કરવાનેા પ્રયત્ન કરવેા.

આપની ચાલુ નેમથી હું આપને જરા દૂર દેારવી ગઇ છું, તે ક્ષમા કરશેા. તેાપણ મારાં મનના ઉભરા મારાથી સહન ન થતાં, અને જે બિના મને ઘણીજ અગત્યની લાગી તે સૂચવ્યા વગર મા-રાથી ન રહેવાયું તેથી આપની આગળ વિદિત કરી દીધી છે. માટે મારા ઉપલા બે પ્રશ્નેાના ઉત્તર આપી પછી **ઘરકુટુંબમાં બાળકને મળતી કેળવણી** જેને આપ **ગૃહશિક્ષણ** કહેા છેા તે તથા

ગૃહકાર્ય વગેરે જે સ્ત્રિયોના મુખ્ય **ધર્મ** તે વિષે લખશો તો હું આપનો વધારે ઉપકાર માનીશ.

અત્રે અમે સર્વે કુશલ છૈયે. આપની કુશલતા નિરંતર વિદિત કરતા રેહેશો. તુરત એજ.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણુની દાસી
કેસરના પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૪ થું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાખ શુદિ ૧૫ શનિવાર,
તા૦ ૭ મી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારૂં તા. ૫ મીનું પત્ર મને પહોંચ્યું; તેમાં તમે સૂચવેલી બાબત વિચારવા લાયક છે ખરી. જો કે બાળશિક્ષણનો મારો વિષય જરા દૂર નિકળી જાય છે તોપણ બાળશિક્ષણનો આધાર જેમ સ્ત્રી-કેળવણી ઉપર છે, તેમજ બાળશિક્ષણ અને સ્ત્રીકેળવણી એ બન્ને-નો આધાર બાળલગ્નનો રિવાજ ન હોવા ઉપર અથવા નષ્ટ થવા ઉપર વધારે છે. એ વિઘ્ન આપણા દેશમાંથી દૂર થાય તેને માટે પ્રયત્નો ચાલે છે, તે તમે જાણોજ છો; અને ધીમે ધીમે જેમ વિદ્યાની વૃદ્ધિ થતી જશે અને લોકો સમજતા જશે, તેમ તેમ એ દુષ્ટ રિવાજ દૂર થતો જશે.

આપણા આર્યલોકોમાં અસલ એ રિવાજ હતોજ નહિં એ વિષે દાખલાઓ તો તમેજ આપેલ છે, એટલે વિશેષ હવે જણાવવાની હું જરૂર જોતો નથી; તેમ એ વિષયપર ઘણું લખવાની પણ અત્રે હું અગત્ય જાણતો નથી. ફક્ત તમારી શંકા દૂર કરવાને કારણે એટલુંજ જણાવું છું કે જે શ્લોક (अष्ट वर्षा भवेद्गौरी ઈત્યાદી) બાળલગ્નને ઉત્તેજન આપનારા લોકો કહી સંભળાવે છે તે સ્વાર્થી ખુશામતિયા કોઈ બ્રાહ્મણનો ઘુસાડેલ છે. બાળલગ્નનો રિવાજ પણ બીજા કેટલાક દુષ્ટ રિવાજોની પેઠે આ દેશમાં જુલમગાર મુસલમાનોના રાજ્ય થયા પછી પેઠો છે. લોકોને પોતાની સ્ત્રિયો સંભા-

ળવી મુશ્કેલ થઇ પડી હતી તો કન્યાઓને પણ ક્યાં સંભાળે, માટે તેના માબાપો કન્યાનો બોજો પોતાના ઉપરથી તુરત કહાડી નાખવાની ઈચ્છાથી સાસરા કે તેના ધણીને સ્વાધીન કરી દેતા હતા, કે એટલી પીડા સંભાળવી ઓછી. આ તકનો લાભ લઇ કાશીનાથ નામના કોઇ બ્રાહ્મણે પોતાના શીઘ્રબોધ નામના એક ન્હાના સરખા ગ્રંથમાં લખી કહાડેલ, તે મતલબી બ્રાહ્મણોએ લોકોને રૂચતી વાત શાસ્ત્રમાં પણ છે એવું દર્શાવવાને પ્રચારમાં આણ્યો. બાળલગ્નને ઉત્તેજન આપનારા લોકોને આ શ્લોક શિવાય બીજો એકે શ્લોક મળતોજ નથી. ઉલટું શાસ્ત્રના પ્રમાણગ્રંથોમાંથી એથી વિરૂદ્ધ પ્રમાણ મળી આવશે.

વિવાહ ક્યારે કરવો એનો નિર્ણય કરવાનું કામ જેમ ધર્મશાસ્ત્રનું છે તેમજ વૈદ્યકશાસ્ત્રનું પણ છે. અને પ્રાચીન વૈદ્યકશાસ્ત્રના પ્રખ્યાત પુસ્તક **સુશ્રુતમાંથી** તથા **મનુસ્મૃતિમાંથી** પણ તેને માટે આ પ્રમાણો મળી આવે છે—

पंचविंशे ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ।
समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात्कुशलोभिषक् ॥

અર્થ—પુરૂષ પચીશમે વર્ષે અને સ્ત્રી સોળમે વર્ષે પાકાં વીર્યને પ્રાપ્ત થાય છે એમ કુશલ વૈદ્યે જાણવું.

ऊन षोडशवर्षायामप्राप्ते पंचविंशतिं ।
अध्याधत्तेपुमान् गर्भं कुक्षिस्थः सविपद्यते ॥
जातो वा न चिरंजीवेज्जीवेद्वादुर्बलेंद्रियः ।
तस्मादसंत बालायां गर्भाधानं नकारयेत् ॥

અર્થ—જો કોઈ પુરૂષ પચીશ વર્ષનો થયા પેહેલાં સોળવર્ષની અંદરની સ્ત્રીને વિષે ગર્ભધારણ કરે તો તે ગર્ભ કૂખમાંજ સમાઇ જાય છે; અથવા જો તે જન્મે તો લાંબો વખત જીવતો નથી, ને કદાચ જીવ્યો તો તે નબલો રેહે છે; માટે અત્યંત બાલા (સોળવર્ષની અંદરની સ્ત્રી)ને વિષે ગર્ભાધાન કરવું નહિં.

આપણા દેશના પ્રાચીન આર્યોનો સંસાર વ્યવહાર આવા આર્ષ (ऋषिकृत्) ગ્રંથોનાં પ્રમાણોના આધારે ચાલતો હતો. મહાભારતના યુદ્ધ પછી સત્ય ધર્મ, સત્યશાસ્ત્ર, અને સત્ય વિદ્યાનો લોપ થવા

માંડયો; અને મતલબી લોકોએ મતલબના ગ્રંથો રચી કે મતલબના શ્લોકો વગેરે અસલી પુસ્તકોમાં ઘુસેડી લોકોને ભ્રમમાં નાખી દીધા. હાલ જેમ જેમ કેળવણીનો પ્રચાર વધતો જાય છે, અને સ્વામી દયાનંદના જેવા સત્ય માર્ગ દેખાડનારા મહાપુરૂષો ઉત્પન્ન થતા જશે તેમ તેમ અસલી આર્યધર્મ, આર્યવિદ્યા, અને આર્યગ્રંથોનો શોધ થતો જશે; અને સત્યનો પ્રકાશ થઇ લોકોની નજરમાં આવશે કે,–"આપણે આટલા સુધી ભુલાવામાં પડયા હતા"–એટલે બાળલગ્ન જેવા દુષ્ટ રિવાજોનો નાશ થતો જશે; અને લોકો સમજશે કે **હરેક સંસ્કૃત** તે શાસ્ત્ર ન હોય અને જે કંઇ (કોકશાસ્ત્ર કે અનંગરંગ વગેરે) સંસ્કૃત ભાષામાં બોલાયું કે લખાયું તે ધર્મ એ વાત ગલત છે; પણ

आर्षधर्मोपदेशं च वेदशास्त्राविरोधिना ।
यस्तर्केणानुसंधत्ते सधर्मं वेद नेतरः ॥

અર્થ—જે વેદશાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ નહિં એવા તર્કે કરીને અનુસંધાન કરે છે (તે પ્રમાણે સિદ્ધ કરીને વર્ત્તે છે) તેજ આર્યધર્મોપદેશ (ઋષિયોએ કહેલા ધર્મોપદેશ) ને ધર્મ કરીને સમજે છે; બીજો નહિં.

હવે જ્યાં સૂધી બાળલગ્નનો રિવાજ તદન નષ્ટ નથી થયો ત્યાં સૂધી સ્ત્રિયોમાં વિદ્યાવૃદ્ધિને માટે શા ઉપાય લેવા તે કહું છું— ઘણીએક ન્યાતોમાં પાંચ છ વર્ષની કે તેથી પણ ન્હાની વયની કન્યાઓને ઉપર કહેલા વ્હેમનેલીધે પરણાવી દેવાનો ચાલ છે; તોપણ કેટલીએક ન્યાતમાં તેમ નથી થતું; પરંતુ કન્યાને પરણ્યા પછી સાસરે જવાની ફરજ ૧૨ થી ૧૩ વર્ષની થયા પછીજ પડે છે. આટલી વયમાં હરેક કન્યાને સાધારણ જ્ઞાન સહેલથી થાય એવા ઉપાય લેવા જોઇયે. સમજુ માબાપોએ પોતાની કન્યાઓને ઘરમાં રખડતી રમતી મૂકી દઇ તેનો કાળ વ્યર્થ ગુમાવવાને બદલે તેઓને નીતિનો, વ્યવહારનો, અને કંઇક અક્ષર જ્ઞાનનો બોધ થાય, અને ઘરકુટુંબમાં સારાં માણસોની સારી ટેવોની તથા સારા દાખલાની છાપ તેઓના મનપર પડે તેમ વર્ત્તવું. એ બાબતની વિસ્તારથી સમજણ હું આગળ આપનાર છું; કારણ કે હાલ તુરત એજ મારો મુખ્ય વિષય છે અને એજ ઉપલાં કારણસર આપણો મુખ્ય પ્રયત્ન છે તે તમે સારી રીતે જાણો છો.

ત્યાર પછી શાળા કેળવણીની પદ્ધતિમાં પણ ઘણીએક સુધારણા થવાની જરૂર છે. હાલની કેળવણીની રીત ઘણીક ખામી ભરેલી ચારે તરફથી બોલવામાં આવે છે. તેમાં કન્યાઓને પણ છોકરાઓની માફક (ખરેખરૂં તેમ નથી થતું તોપણ) જાણે આગળ જતાં કોઇ પાઠશાળામાં દાખલ કરવા મોકલવી હોય તેવાં ધોરણપર થંડે પેટે તેમનો અભ્યાસ સરકારી શાળાઓમાં અને તેને જોઇ બીજી ખાનગી નિશાળોમાં પણ ચલાવવામાં આવે છે. આથી તેમને અગત્યનું જોઇતું જ્ઞાન મળતું નથી ; અને જે મળે છે તે તેમને ઉપયોગી પડતું નથી. કન્યાશાળાઓમાં ચાલતી પુસ્તકમાળામાં ઘણોએક સુધારો થવાની જરૂર છે. અને તે એવા ધોરણપર રચવી જોઇયે કે તેમાં સ્ત્રિયોનેજ ઉપયોગી બાબતો ટુંકામાં સર્વ એવી રીતે સમાઇ જાય, કે પછી બીજું કંઇ જૂદું શીખવાનું તેમને બાકી રહે નહિં—દાખલા તરીકે, સદ્ગુણી સ્ત્રિયોનાં ચરિત્ર, પાકશાસ્ત્રના પાઠો, તેની સાથે ગણિત, અને વ્યાકરણ, ભૂગોળ, ઇતિહાસનું ઉપર ઉપરનું જ્ઞાન, તથા પદાર્થ વિજ્ઞાનની સામાન્ય સમજણના પાઠો, આવે, અને નીતિના પાઠો—વિશેષે કરીને સ્ત્રીધર્મનીતિના પાઠો આવે, અને વચમાં વચમાં દુનિયાદારી પ્રાણી પદાર્થોનું અને વ્યવહારનું જ્ઞાન આવે એવી રીતની રચના કરવી જોઇયે. આથી વિશેષ જ્ઞાન કન્યા મોટી થયા પછી તેને વિદ્યાનો સ્વાદ લાગવાથી તે આપો આપ જ્યાં હશે ત્યાં વાંચન વિગેરેથી કે બીજા ઉપાયોથી વધારશે.

આની સાથે કન્યાનાં માબાપોએ એક બીજી વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવાની ઘણી જરૂર છે. લગ્નનું જોડું એવી રીતે મેળવવું જોઇયે કે જેથી કન્યાનું બાળપણમાં શીખેલું વ્યર્થ ન જાય. વિદ્વાન કે વિદ્યાનો શોખી, વિવેકી, વિચારવાન, શીલવાન, નીતિમાન, વ્યવહારમાં સમજનારો, દેશોન્નતિને ચહાનારો, દયાળુ અને પરોપકારી, એવા ગુણવાળા પાકી વયના યુવાન વર સાથે કન્યાનાં લગ્ન કરવાં જોઈયે. આપણા આર્ય વિદ્વાનોએ પણ જમાઈમાં આટલા ગુણ જોવાની ભલામણ કરી છેઃ—

विद्या शौर्य धनाश्रयो गुणनिधिःख्यातो युवासुंदरः ।
साचारःसुकुलोद्भवो मधुरवा द्वातादयासागरः ॥
भोगीभूरिकुटुंबवान् स्थिरमतिः पापार्तिहीनोबलिः ।
जामाता परिवर्णिता कविवरैः एवंविधेसत्तमम् ॥

એવા ગુણવાળો વર જોઇ તેની સાથે માબાપે પોતાની કન્યાનાં લગ્ન કરવાં કે જેથી તેનું ભણેલું સાર્થક થાય, અને પોતાનું જ્ઞાન આગળ વધારવાને અને તેનો ઉપયોગ કરવાને તક મળે. નહિં તો કોઈ અણઘડ અભણની સાથે બિચારીનું પાનું પડેથી તેની પાછળ કરેલો શ્રમ સર્વે ધૂળ મળી જવાનો સંભવ રહે છે, એટલુંજ નહિં પણ અણબનાવ થવાની એ ઘણીવાર ધાસ્તી રહે છે. આપણી (ભાટિયાની) ન્યાતમાં સારા કુળવાન શેઠીઆની બે ત્રણ કન્યાઓ સારી ભણેલી–એટલે ગુજરાતી ધોરણ પૂરાં કરી કંઇક સંસ્કૃતનો અભ્યાસ પણ શરૂ કરેલ, એવી કન્યાઓને ફક્ત સારૂં ઘર જોઈ, પણ સારો વર ન જોતાં તેને વેરે પરણાવેલ છે, કે જેને વિદ્યા તે શું, તેનું તો શું પણ વ્યવહારિક જ્ઞાન પણ પૂરૂં નહિ હોય! એવાજ દાખલા બીજી ન્યાતોમાં પણ બે ત્રણ મારા જોવામાં આવેલ છે;—સ્ત્રી કન્યાશાળામાં શિક્ષકનું કામ ચલાવે, ને ધણીને કાગળ લખવાનીએ ખબર નહિં. આવા દાખલા જોઇ મને અત્યંત ખેદ થાય છે! અને તમને પણ તે સાંભળી તથા જોઈને ખેદ થયેલ છે તે મને યાદ છે. અને ઘણીવાર આપણે નિશ્વાસ મૂકી ઈશ્વરને યાદ કરી કહેલ છે કે, "હે પ્રભુ, હજી ભરતખંડનો દહાડો ઉઘડવાનો વખત આ પ્રમાણે કેટલોક દૂર છે!" માટે સુજ્ઞ માબાપોએ જાણવું જોઇયે કે કન્યાઓ શાળાશિક્ષણ પૂરૂં કર્યા પછી ઘરસંસારરૂપી પાઠશાળામાં દાખલ થાય છે, તો તેના ઢંગ આવા હોવા ન જોઈયે.

એ પ્રમાણે બાળલગ્નનો રિવાજ અટકી સુશ્રુતમાં જણાવેલી પુખ્ત ઉમ્મરે પરણાવવાનો પ્રચાર જ્યાં સૂધી ચાલુ થયો નથી ત્યાં સૂધી કન્યાના માબાપોએ તથા સરકારે ઉપર જણાવેલા ત્રણ ઉપાયો અમલમાં આણવાની ઘણી અગત્ય છે.

તમારી અભ્યાસ વધારવાની ઇચ્છા સ્તુતિપાત્ર છે. તેને માટે પ્રસંગોપાત પ્રયત્ન કરતાં રહેવું; અને હું પણ તેમાં બનતી મદદ કરતો રહીશ. પણ હાલ તુરત આપણા ન્હાના તથા મ્હોટાભાઇને (છોકરાઓને) કેળવણી આપવાની ઘણી જરૂર છે, અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને તમારે પોતાને હાથે તે મળે તેમાં વધારે લાભ છે, માટે તે ઉપર ધ્યાન આપવાને હું તમને વિશેષ ભળામણ કરૂં છું. અને વિશેષે કરીને આ ચાલુ વિષયનું લખાણ કરવાની (એટલે બાળશિક્ષણની રીત બતાવવાની) મુખ્યત્વે કરીને તમારે માટેજ મને અગત્ય જણાઈ છે. પછી તેનો લાભ બીજાઓને પણ સહજજ મળશે.

પરંતુ બાળકને ગૃહશિક્ષણ કેમ આપવું તેની રીત બતાવ્યા પહેલાં, તેની જે નિશાળ એટલે સ્થાન, જે ઘરકુટુંબ, અને તેને ચલાવનાર ઉપરી, જે માતા, તે વિષે કંઇક વિચારો દર્શાવવાનું મારા મનમાં છે; માટે આવતા પત્રમાં **ઘરકુટુંબ,** એ બાળકની **પ્રથમ કેળવણીનું ઉત્તમ સ્થાન**છે તે વિષે વિસ્તારથી લખીશ—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૈાભાગ્ય શેાભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૫ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૨, સેામવાર

તા૦ ૯ મી મે ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ! **શ્રી મુંબઇ;**

આપનું તા૦ ૭ મી મેનું પત્ર વાંચી મને ઘણોજ હર્ષ થયો. કારણ કે મારી બાળલગ્ન સંબંધી શંકા નિવારણ કરવાને આપે આપેલ પ્રમાણ વાંચતાંજ મને યાદ આવ્યું કે એ શ્લોક એકવાર આપે મને મારા કાકાજીના વૈદ્યકપુસ્તકસંગ્રહમાંથી સુશ્રુતનું પુસ્તક ક્હાડીને તેમાંથી પ્રત્યક્ષ દેખાડેલ હતા. એ શ્લોકોના અર્થ ઉપરથી કન્યા સોળ વર્ષની થયા કેડે પરણાવી હોય તો કંઇ બાધ જણાતો નથી; એટલુંજ નહિં, પણ તે વય પછી પરણાવવામાં વિશેષ લાભ છે એવો આશય સ્પષ્ટ જણાય છે. અને કાશીનાથના શ્લોકમાં ‘ततोर्ध्वंच रजस्वला’ કહીને પછી હઠીલા પંડિતો એમ બાધ બતાવે છે કે ‘કન્યા રજસ્વલા થયા પહેલાં માબાપે તેને પરણાવી નહિં હોય તો તેમને તેનો દોષ લાગે છે,’ તેનું કારણ પણ આપના કહેવા મુજબ જુલમી રાજ્યના વખતમાં પડેલા પ્રચારનો તેઓએ લીધેલો લાભ, એ શિવાય બીજું જણાતું નથી; અને ત્યારથી આપણા લોકોની પણ સમજણ એવી થઇ ગઇ છે કે પરણ્યા પેહેલાં કન્યા રજસ્વલા થાય તો માબાપનાં ઘરમાં તે જેટલાં પગલાં ભરે છે તેટલું પાપ તેમને માથે લાગે છે. પરંતુ હમણા મને વળી એ પણ યાદ આવે છે કે એ બાધને તોડનાર પ્રમાણ પણ આપે મનુસ્મૃતિમાંથી મને એકવાર દેખાડેલ છે, જેની મતલબ એ થાય છે

કે—"કન્યાને પ્રથમ રજોદર્શન થતાં સુધીમાં જો માબાપે તેને માટે યોગ્ય વર જોયો નહિં હોય તો બીજા ત્રણ વર્ષ સુધી વાટ જોઇ તેણે (કન્યાએ) પોતાને માટે ઇચ્છિત યોગ્ય વર શોધી લેવો."—આથી કાશીનાથનો બાધ ક્યાંએ ઉડી જાય છે કે તેનો પત્તોએ લાગે નહિં. તે મનુસ્મૃતિનો શ્લોક મને મ્હોડે પણ યાદ છે તે નીચે લખી જણાવું છું.—

त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ।
ऊर्ध्वंतुकालादेतस्माद्विंदेत सदृशंपतिम् ॥

બાળલગ્નનો પ્રચાર આપણા આર્યોમાં જ્યાં સુધી નથી મટયો ત્યાં સુધી કન્યાને કેળવણી મળવાના જે ત્રણ ઉપાય આપે બતાવેલ છે તે પણ હાલના વખતને માટે ઘણાજ અનુકૂળ ને યોગ્યજ છે. અને તે વગર બીજો છૂટકોજ નથી; એટલુંજ નહિં, પણ તે સૂચનાઓ તો પછી પણ હમેશ ધ્યાનમાં રાખીને માબાપો તે પ્રમાણે વર્ત્તે તો લાભકારી છે.

મારે માટે આપ જે સલાહ આપો છો તે માથે ચડાવવા લાયક છે. પણ મોટા ભાઇની પેઠે ન્હાનો પણ નિશાળે જવા લાયક થયા કેડે હું ધારૂં છું કે મને વિશેષ ફુરસદ મળી શકશે. અને તેને માટે હજી પણ આસરે એક વર્ષ ધીરજ ધરી તે ફરજ બજાવવાનું માથે લેવુંજ જોઈયે એમ મને પણ લાગે છે. મારી ફરજમાં આપ વારંવાર મદદ કરો છો તેને માટે હું આપની ઘણીજ આભારી છું, એમ મને કહેવા દેશો એવી આશા છે.

મારી કરેલ અગત્યની સૂચનાનો ખુલાસો આપે મનમાનતો કરેલ છે એવું મને લાગે છે માટે હવે આપનો પ્રસ્તુત વિષય આપના આવતા પત્રમાં આગળ ચલાવશો એમ ઇચ્છું છું.—તુરત એજ.

લિ० નિરંતર આપના ચરણની દાસી

કેસરના પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૬ ઠું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૫, ગુરૂવાર.
તા० ૧૨ મે ૧૮૮૭,

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

મારા પાછલા પત્રમાં કહેવા મુજબ ઘરકુટુંબ એ બાળકની પ્રથમ કેળવણીનું ઉત્તમ સ્થાન છે તે વિષે હવે વિસ્તારથી જણાવું

છું, અને તેમાં વચ્ચેવચ્ચે એક અંગ્રેજી વિદ્વાન ડા. સૅમ્યુઅલ્ સ્માઇલ્સ્નાં વચનોનો સાર ટાંકી કહેવા ધારૂં છું કે જેથી એ વિષયને વધારે વજન આવે—

"જીંદગીના વર્ત્તનની પહેલી અને અગત્યની નિશાળ ઘર છે. પ્રત્યેક મનુષ્યપ્રાણી પોતાની ઉત્તમ નીતિની કેળવણી ત્યાંજ પામે છે, અને કનિષ્ટ પણ ત્યાંજ મેળવે છે; કારણ કે તેના ભવિષ્યના વર્ત્તનના નિયમોનું પાન તે પોતાની માતાના દૂધની સાથેજ કરે છે—અર્થાત તેના જીવનની ઘાટી ત્યાંજ બંધાય છે, અને તે માણસાઈમાં આવતાં સૂધી પણ મટતી નથી, એટલુંજ નહિં પરંતુ તે મરણ પર્યંત એવી ને એવીજ ટકી રહે છે."

એમ કહે છે કે "રીતભાતથી માણસાઇ આવે છે," વળી એમ પણ કહે છે કે "બુદ્ધિથી માણસ કહેવાય છે." પણ વધારે ખરૂં તો એ છે કે "ઘરકેળવણીથી માણસ થાય છે." ચાણક્ય કહે છે કે "विद्या विहीन: पशुः" વળી સામળભટ કહે છે કે "વિવેક વડું વિદ્યા થકી." એ બધું ખરૂં, પણ એ બન્ને આમાં સમાય છે કે,—"मानं मानवतां समानयतियत्ताच्छिक्षणं सदगृहे" કારણ કે **ગૃહશિક્ષણ**માં વિદ્યા અને વિવેક એ બન્નેની કેળવણી મળે છે; એટલુંજ નહિં પણ માણસપણાની આદતો પણ એમાંજ બંધાય છે. "તોખમે તાસીર અને સોબતે અસર." અંતઃકરણનું ખુલવું, સારી નરસી આદતો પડવી, મનશક્તિનું ખીલવું, અને જનવર્ત્તનનો સારો કે નરસો પાયો રચાવો એ ઉંચાં કે નીચાં તોખમપર આધાર રાખે છે. જેવાં માણસોના સહવાસમાં વધારે અવાય છે તેવી તાસીર બંધાય છે.

"જનમંડળના કાયદા કાનૂનનું મૂળ, પછી સ્વચ્છ કે મલીન, પણ ઘરકુટુંબજ છે. સરકાર દરબારના ઇનસાફના કાયદા એ બીજું કંઈજ નહિં પણ માત્ર ઘરકુટુંબના કાયદાની નકલ છે. ઘરમાં બાળકનાં મનમાં વિચારોના જે ઝીણા અંકુર રોપાય છે, તે આગળ જતાં દુનિયાંમાં આવતાં ફૂટી નિકળે છે, અને તેનું જનમત્ત ગણાય છે; એ ઉપરથી હરેક પ્રજાનું બંધારણ ઘરમાં ઉછરતાં બાળકોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે; માટે બાળકોને ઉછેરવાની દોરી જેઓના હાથમાં રહેછે તેઓ (માતાઓ), જેઓના હાથમાં રાજ્યની લગામ રહે છે તેઓના કરતાં, પોતાની સત્તા વધારે વાપરી શકે છે, એમ કહેવામાં લેશ પણ ખોટું નથી."

"કુદરતનું ક્રમજ એવું છે કે ઘરમાં કહાડેલી જીંદગીમાંજ સંસારી જીંદગીને માટે તૈયારી થવી જોઇયે, અને મન અને વર્ત્તણુકનું વળણ પ્રથમ ઘરમાંજ ઘડાવું જોઇયે. આગળ જતાં જેઓ જનમંડળમાં ભેળાય છે, અર્થાત, જેમના થકી જનમંડળનું બંધારણ બને છે તેમની દરેક હીલચાલ ઉપર ન્હાની વયમાં ઘરમાંજ બારીકીથી અમલ કરવામાં આવે છે, અને તેઓ ઘડાઇને એક પછી એક બહાર પડતાં જાય છે. એ પ્રમાણે કુટુંબમાંથી તેઓ દુનિયાંમાં આવે છે, અને વધતાં વધતાં બાળકમાંથી નગર જન બને છે. આ ઉપરથી ઘરકુટુંબરૂપી નિશાળમાં મળતી કેળવણી એજ દેશસુધારણા ઉપર મુખ્ય અસર કરનાર સાધન છે. કારણ કે સુધારાનું વિવેચન કરતાં આખર પ્રત્યેક જણની કેળવણી ઉપર સવાલ આવે છે; અને લોકસમુદાયનું દરેક જણ પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં જે પ્રમાણે સારી કે નરસી કેળવણી પામે છે, તે પ્રમાણેજ તેમનું મંડળ અધિક કે ઉણું માણુસાઈવાળું ને સુધરેલું બને છે."

"હરેક માણુસના શિક્ષણમાં, તે ગમે એવો ડહાપણવાળો હશે તોપણ, ન્હાની વયમાં તેની આસપાસ મળેલા નીતિ સંબંધી સંજોગોની જબરી અસર રહેલી હશેજ. જ્યારે તે દુનિયાંમાં અવતરે છે ત્યારે તદન લાચાર હોય છે, અને પોષણ અને શિક્ષણને માટે તેનો સઘળો આધાર તેની આસપાસનાઓની ઉપર હોય છે. દુનિયાંની હવાનો પહેલો શ્વાસ લેતાં વારની સાથેજ તેની કેળવણી શરૂ થાય છે. એક ચાર વર્ષનાં બાળકની માતાએ એક ધર્મગુરૂને પૂછ્યું કે આ બાળકની કેળવણી મારે ક્યારથી શરૂ કરવી? ત્યારે તે બોલ્યો: 'બાઇ, તમે હજી કેળવણીની શરૂઆત કરી નથી કે? ત્યારે તો તમે એ બાળકનાં ચારે વર્ષ વ્યર્થ ગુમાવ્યાં! જાણવું, કે બાળકના કોમળ ગાલપર સ્મિત હાસ્યનું પહેલું ચિન્હ ઝળક્યું, કે શિક્ષાપ્રારંભનું મુહૂર્ત્ત બેઠું."

"પરંતુ ખરૂં પૂછો તો આ દાખલામાં પણ કેળવણીની શરૂઆત તો થઇ ચૂકી હતી. કારણ કે બાળક તો અનાયાસે માત્ર અનુકરણથીજ (જોઈ જોઇને) શીખે છે; અને તેના રોમે રોમના દરેક છિદ્રમાંથી તેને કેળવણી મળે છે. એક આરબી કહેવતમાં એમ કહ્યું છે કે "એક વડનાં ઝાડની બીજાં વડનાં ઝાડપર નજર પડતી હોય તો તે ફળવંત થાય છે." છોકરાંનું પણ એમજ છે. તેમનો સૌથી પહેલો અને મ્હોટો શિક્ષક દૃષ્ટાંત છે."

"બાળકનાં ભવિષ્ય વર્ત્તનનું બંધારણ રચનાર સંજોગો દેખ-ઇતા ગમે એવા નજીવા હોય છે, તોપણ તેઓ આખાં જીવતર સુધી ટકી રહે છે. માણસની જીવનચર્યા એ એક એવો પદાર્થ છે કે જે બાળકનાં શિક્ષણરૂપી પરમાણુનો બનેલ છે. સઘળી પાછળથી મળતી કેળવણી તેનાપર બીજા પદાર્થોના ચ્હડેલા પડ હોયની, તેવી છે, તોપણ તે પદાર્થનો આકાર દેખઇતો તેવોજ રહે છે. આ પ્રમાણે એક કવિની કહેવત ખરી પડે છે કે 'બાળક એ માણસનો પિતા છે'; અથવા મિલ્ટન્ કવિ કહે છે, કે, 'સ્હવારપરથી દિવસનાં ચિન્હ જણાય છે, તેમ બાળપણથકી માણસના લક્ષણ વર્ત્તાય છે.' જન-વર્ત્તનમાં પુષ્ટી કરનારાં સાધનો, જેઓ ચિરકાળ ટકી રહે છે, અને જેમનાં મૂળ ઘણાં ઉંડાં હોય છે, તેઓ હમેશાં બાળક અવતરવાની સાથેજ જન્મ પામે છે. માણસની જીવનચર્યા નિર્માણ કરનારાં સ-દ્ગુણ કે દુર્ગુણનાં અંકુર, તેમજ લાગણી કે વિચારોનાં અંકુર પણ ત્યારેજ પ્રથમ રોપાય છે."

"બાળકને જાણે કોઈ નવી દુનિયાંનાં બારણાં આગળ મૂકયું હોય તેમ તે આવતાં વાર પોતાની આંખો ઉઘાડે છે, અને જાણે નવાઇની ને અજાયબીની વસ્તુઓપર નિહાળીને જોતો હોય તેમ જોવા મંડી જાય છે. જોતાં જોતાં ધીમે ધીમે તે અવલોકન કરવા માંડે છે, પછી સરખામણી કરવા માંડે છે, ત્યાર પછી શીખવા માંડે છે, અને અંતે તેની છાપ મનમાં બેસાડી તેના વિચારો ગોઠવવા માંડે છે; અને જો તેનું વળણ ડહાપણ ભરેલી રીતે દોરવામાં આવે છે તો જોત જોતામાં જે વધારો તે કરે છે તે ખરેખર આશ્ચર્ય ઉપજાવનાર હોય છે. **લૉર્ડબ્રોહામના** લક્ષપૂર્વક અવલોકનપરથી જણાય છે કે. 'બાળક દુનિયાંના પદાર્થોનું, પોતાની શક્તિઓનું, વ-સ્તુઓના ગુણદોષનું, અને પોતાનાં તથા પારકાંનાં મનનું જ્ઞાન, જેટલું દોઢથી અઢી વર્ષની, વયમાં મેળવે છે તેટલું જીંદગીના બાકીના વખતમાં મેળવતું નથી.' આ વખતમાં બાળક જે જ્ઞાન મેળવે છે અને જે વિચારો તેનાં મનમાં ઘડાય છે, તે સર્વે એટલાં તો અગત્યનાં છે, કે, ક્ષણભર આપણે એવું ધારિયે કે પાછળથી તે સઘળું ભૂલી જવાય અથવા જતું રહે, તો પછી યુનિવર્સિટીમાં **એમ. એ.** કે **એલ. એલ. બી.** સુધીની સર્વ વિદ્યા તેની આગળ વ્યર્થ છે—અર્થાત, પાઠશાળાની વિદ્યા ભણવા બેસતાં એક અઠવાડિયું પણ તે ત્યાં ટકી શકશે નહિં."

જેમ એક ઘર બાંધ્યા પછી તેનો પાયો કહાડી નાખ્યો હોય અથવા લૂલો કરી નાંખ્યો હોય તો ઉપરની સર્વે બાંધણી વ્યર્થ થાય છે, અથવા મૂળથીજ પાયો નાખ્યા વગર ઘરની ભીંતો ચણવા માંડી હોય તો થોડી એક ચણ્યા પછી પડવાની ધાસ્તીથી આગળ વધાશે નહિં; માટે ઘર બાંધવામાં પ્રથમ મજબૂત પાયાની મુખ્ય જરૂરછે, તેમ બાળકે એ વયમાં મેળવેલું જ્ઞાન અતિ અગત્યનું છે.

"બાલ્યાવસ્થામાંજ માણસનું મન હરેક પ્રકારની છાપ ગ્રહણ કરવાને લાયકનું હોય છે, અને હરેક તરેહની પહેલી ચિણગારી પડતાંજ તે પ્રજ્વલિત થવાને તત્પર હોય છે. હરેક વસ્તુનો અભિપ્રાય પણ ત્યારેજ તે ઝટ ગ્રહણ કરે છે, અને તે એવી રીતે કે તે ત્યાં લાંબો વખત સૂધી ઠરી રહે છે. સ્કૉટ કવિ વિષે એવું કહેવાય છે કે, તે વાંચતાં શીખ્યો તેની ઘણો વખત પહેલાં તે પોતાની મા તથા દાદી પાસેથી ગીતો ગાતાં સાંભળી સાંભળીને સંગીતવિદ્યા તરફ તેનું વળણ થયું હતું. બચપણ એ એક એવું દર્પણ છે કે જેમાં પ્રથમ પડેલાં પદાર્થોનાં પ્રતિબિંબ પાછલી અવસ્થામાં પરાવર્ત્તન પામે છે. હરેક પ્રથમનો ગુણ બાળકની સાથે નિરંતર ચાલ્યાં કરે છે. પહેલો આનંદ, પહેલો શોક, પહેલો જય, પહેલો પરાજય, પહેલું પરાક્રમ, પહેલું દુષ્કર્મ, એમાંનું દરેક તેના જીંદગીરૂપી ઘરના નકશાનો મોવડનો ચિતાર દાખવે છે." જેમ એક ઘરનો આગલો ભાગ જોયાથી તેના બાકીના ભાગનું અનુમાન થાય છે તેમ માણસની પૂર્વાવસ્થાનાં પ્રથમ કૃત્યપરથી તે આગળ કેવું નિવડશે તેની અટકળ બંધાય છે.

"વળી આ સઘળો વખત મનુષ્યવર્ત્તનની કેળવણી, અર્થાત–તેના સ્વભાવ, ઇચ્છા, અને આદતોની કેળવણી ચાલુ રહે છે, અને તેનાજ ઉપર માનવપ્રાણીની ઉત્તરાવસ્થાના સર્વે સુખનો આધાર રહેલ છે. જો કે માણસના બહારના સાધનોથી સ્વતંત્રપણે, સ્વકર્તૃત્વથી અને સ્વસહાયકત્વથી પોતાની ઉન્નતિ કરવાની અને બીજાના જીવન ઉપર પ્રતિકાર્ય કરવાની એક તરેહની શક્તિ મૂકેલ છે, તોપણ ન્હાની વયમાં તેના નીતિના વર્ત્તનને આપેલું વળણ અતિ અગત્યનું છે. એકાદ સર્વેથી ઉંચામનના ફિલસુફને દરરોજના દુઃખાસ્પદ, અનીતિવાન અને નીચ સહવાસમાં મૂક્યો હોય તો તે પણ બેમાલૂમ રીતે માનવીપણાના લક્ષણને તજી પશુભાવ પ્રત્યે અનાયાસે આક-

પિત થતો જશે. ત્યારે જેનું કુમળું મન હરેક વસ્તુની છાપ ઝટ ગ્રહણ કરે એવું હોય છે તેવાં બિચારાં લાચાર બાળકને એવાજ દુષ્ટ સંજોગોની વચ્ચે મૂક્યું હોય તો તેને વિષે શું ધારવું! માણસ જાતનાં મનનો સ્વભાવ પ્રવાહી પદાર્થની પ્રકૃતિને મળતો છે, કે જે હમેશાં નીચી જગ્યા તરફ પોતાનું વળણ પકડે છે; તેમાં વળી મૃદુ સ્વભાવનાં, નિખાલસ મનનાં, અને કોમળ અંતઃકરણનાં બાળકને, દુર્વીનીત, દુઃખમય, અને દૂષિત સ્થિતિની વચ્ચે કેળવવું એ ખરેખર અતિ અશક્ય છે."

"ત્યારે હવે, જે બાળકો મોટાં થશે ત્યારે પુરૂષો કે સ્ત્રિયો કહેવાશે, તેમને ઉછેરવાનું આશ્રમ જે ઘર, તે પણ તેની વ્યવસ્થા ચલાવનાર તંત્રીના પ્રમાણમાં સારૂં કે નરસું ગણાશે. જે ઘરમાં પ્યાર અને ફરજનું—પ્રીતિ અને ધર્મનું તત્વ વ્યાપી રહ્યું છે—જ્યાં મન અને અંતઃકરણ દક્ષતાથી રાજ્ય કરે છે—જ્યાં દરરોજની જીંદગી પ્રમાણિકપણામાં અને સદાચરણમાં ગુજરે છે—જ્યાં વ્યવસ્થા કરનાર ઉપરી સ્નેહાળુ, માયાળુ, અને પ્રેમાળુ હોય છે, તો તેવાં ઘરમાંથી આરોગ્ય, ઉપયોગી, અને સુખી જીવડાં ઉત્પન્ન થવાની આશા આપણે સહજ કરીશું. આવાં ઘરમાં તેમને જોઇતું બળ મળવાથી તેઓ એટલાં તો શક્તિમાન થાય છે કે, પોતાનાં માતાપિતાનાં પગલાંપર પ્રવૃત્ત થઇને, તેઓ પોતે સત્ય ન્યાય અને ડહાપણથી વર્ત્તે છે એટલુંજ નહિં, પરંતુ પારકાંઓનાં કલ્યાણમાં ઉદ્યત્ત રહે છે."

"તેટલા માટે ઉત્તમ વ્યવસ્થિત ઘર તો તેજ છે કે જેમાં શિક્ષણ સર્વેથી સંપૂર્ણ મળે છે—છતાં તે જરાએ જાણવામાં આવતું નથી. ત્યાં નીતિનું શિક્ષણ કુદરતના કાયદાની માફક કામ કરે છે. જેઓ એના અમલના અવલંબનમાં આવે છે, તેઓ અનાયાસે એને આધીન થાય છે; અને એ પ્રમાણે માનવચર્યાંનું આખું બંધારણ, જ્યાં સૂધી તેનાપર સહવાસ અને પરિચયરૂપી બાહ્ય પડ બંધાયાં નથી ત્યાંસૂધી, કોઈ અદૃશ્ય અને અસ્પૃષ્ટ સત્તાથી તે ઘડાતું જાય છે."

ઘરમાં સુશિક્ષણ મળવાની કેટલી બધી જરૂર છે, તે મિસિસ શિમ્મેલ્પેન્નિંક નામની એક બાઈ પોતાની સ્મરણ પોથીમાં નોંધેલી એક ખરી બનેલી વાતના વર્ણનમાં અજાયબ જેવી રીતે

દર્શાવે છેઃ—"તે કહે છે કે, 'એક સ્ત્રી પોતાના સ્વામી સાથે ઈંગ્લંડ અને યુરોપખંડના બીજા દેશોનાં જે આશ્રમમાં ચળેલ માણસોને તેમની મહાવજત કરવા માટે રાખે છે, તે માંહેલાં ઘણાં ખરાં આશ્રમો તપાસવા ગઇ હતી. તેમાં તે બાઈને એવું જોવામાં આવ્યું કે, ઘેલાપણાના સપાટામાં આવેલા દરદીઓમાં મોટી સંખ્યા તો બાળકોનીજ હતી; અને તપાસ કરતાં એવું માલૂમ પડયું કે એ બાળકોની ઇચ્છાશક્તિ ઉપર ન્હાની વયમાં કેળવણી રૂપી કાબુ ક્વચિતજ હતો'—અર્થાત, તેમનાં વળણ ને સુશિક્ષણથી સુમાર્ગે દોરવામાં આવેલ નથી; પરંતુ જેઓ મ્હોટાં કુટુંબમાં રહેનારાં હોય છે, અને જેઓ જાતિ શિક્ષણમાં કેળવાય છે, તેઓ એ દર્દના ભોગ થતાં નથી."

"ત્યારે હવે ઉલટી બાજુ તપાસીશું તો માલૂમ પડશે કે, જો બાળકોને અજ્ઞાનતા, અણઘડતા, અને સ્વાર્થીપણાંના સહવાસમાં મૂકયાં હોય, તો તેઓ મ્હોટી વયમાં આવતાં અનાયાસે એવુંજ વર્ત્તન પકડશે, અને તેઓ પણ જંગલી અને અણઘડ નિવડશે; એટલુંજ નહિં, પણ જો તેઓ કહેવાતી સુધરેલી જીંદગીની અનેક તરેહની મિથ્યા લાલચોમાં ફસ્યાં તો તેઓ જનમંડળને અધિક નુકશાનકારક નિવડવાનાં. એક **પ્રાચીન ગ્રીક** કહેતો કે, 'તમારાં બાળકને કેળવવાને એક **ગુલામ** પાસે મૂકો, એટલે તમને **એકને બદલે બે ગુલામ** મળશે."

દુનિયાંના સુધરેલા દેશોમાં પણ જે કુટુંબોમાં શ્રીમંતાઈને લીધે અને મોજશોખમાં ગરકાવ થઇને પોતાનાં બાળકોને **ચાકરોને સ્વાધીન કરી** પોતે બેદરકાર રહી તેમનેજ હાથે ઉછેરવાને કેળવવા દે છે, તથા આપણા દેશમાં પણ શ્રીમંત વર્ગના અને બીજા લોકો જેઓ તેમની નકલ કરતાં શીખે છે તેમને માટે આ એક અચ્છો ૫ટકો છે. એવા રિવાજથી પોતાને, જનમંડળને, તેમજ દેશને કેવું નુકશાન થાય છે તે હું આગળ દર્શાવનાર છું, માટે આ ઠેકાણે તેનું લંબાણ ન કરતાં પ્રસ્તુત વિષયને આગળ ચલાવું છું.

"બાળક જે કંઇ જુએ છે તેની નકલ કર્યા વગર રહેતુંજ નથી. એતો એનો સ્વભાવજ હોય છે. આસપાસની પ્રત્યેક વસ્તુ અને બનાવો તેની આગળ નમુનાનો અર્થ સારે છે—રીતભાત, ચેષ્ટા, વાણી, આદત, અને વર્ત્તણુક, એ સર્વે તેની પાસે આવેલા

નમુના પ્રમાણેજ તેનામાં પ્રવેશ કરે છે. **રિચ્ચર** નામનો એક લખનાર કહે છે કે, 'બાળકને માટે જીંદગીમાં સર્વથી અગત્યનો કાળ બચપણનોજ છે. કે જે વયમાં તે બીજાઓના સહવાસમાં રહી પોતાની જીંદગીનો ચિતાર રંગવા માંડે છે, અને તેનો બાંધો રચવા માંડે છે. પ્રથમના શિક્ષક કરતાં નવા આવતા શિક્ષકની તેનાપર ઓછી અસર થાય છે. તે એટલે સૂધી કે, જો આપણે એવું ધારિયે કે આખી જીંદગી એ એક કેળવણી લેવાની નિશાળજ છે, તો પૃથ્વીપ્રદક્ષિણા કરનારનાં મનપર જેટલી તેની માતા કે દાઇયે અસર કરી હશે, તેટલી દુનિયાંની જે સર્વ પ્રજાઓ તે જોતો જશે તેઓની અસર તેનાં મનપર અમલ કરી શકશે નહિં.' તે વાસ્તે બાળકની પ્રકૃતિ ઘડવામાં નમુનાઓની પ્રત્યેક અગત્ય રહે છે; અને જો આપણે તેમનું જીવન ઉત્તમ પ્રતિનું નિવડવાની ઇચ્છા કરિયે, તો જરૂર કરીને આપણે તેમની આગળ ઉત્તમ નમુના મૂકવાની પેરવી કરવી. હવે માતારૂપી નમુનો બાળકની આંખ આગળ નિરંતર રહે છે." માટે આવતા પત્રમાં માતાની સત્તા ઘરમાં બાળકનું વર્ત્તન રચવામાં કેટલી હોય છે તે વિષે કહીશ.—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૭ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાક વદિ ૮ રવિવાર,
તા૦ ૧૫ મી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

મારાં છેલ્લાં પત્રમાં મેં બાળકની કેળવણીનો પાયો રચવાનું ઉત્તમ અને મુખ્ય સ્થાન ઘર છે તે વિષે વિસ્તારથી કહ્યું. હવે આ પત્રમાં, ઘરમાં સુજ્ઞ માતાનું ઉપરીપણું અને સત્તા કેટલી હોય છે અને તે બીજાં ઘરનાં માણસોપર તેમાં મુખ્યત્વે કરીને બાળકોનાં વળણ ઉપર કેટલી અસર કરે છે, અને તેટલા માટે તેના દ્રષ્ટાંત અને શિક્ષણની કેટલી બધી જરૂર છે તે વિષે ડા. સ્માઇલ્સ્‌ના અભિપ્રાયમાંજ કહીશ—

" **જ્યૉર્જ હર્બર્ટ** કહેતો કે, ' એક સુજ્ઞ માતા સો મેહેતા-જીઓનો અર્થ સારે છે.' તે ' લોહચુંબકની પેઠે સર્વેનાં અંતઃકરણને આકર્ષિત કરે છે; અને જેમ એક વહાણવટીની નજર મહા સ-મુદ્રમાં હમેશાં ધ્રુવ નક્ષત્ર તરફ રહે છે, તેમ ઘરમાં સર્વ કોઇની આંખ ફરી ફરીને માતા ઉપર જાય છે.' માતાનું અનુકરણ કરવાનું કાર્ય ત્યાં હમેશાં જારીજ હોય છે—જે અનુકરણને **લૉર્ડ બેકન** ' એક સુશિક્ષાઓના ગોળા 'ની સાથે સરખાવે છે. પણ શિખામણ કરતાં દૃષ્ટાંત એ અધિક છે. દૃષ્ટાંત એ કૃતિના રૂપમાં શિખામણ છે—એ શબ્દો વિનાનું શિક્ષણ છે. જેટલું વાણીથી નથી શિખવાતું તેથી વધારે દૃષ્ટાંત શિખવે છે. ખરાબ દૃષ્ટાંતની આગળ સર્વ ઉત્તમ શિખામણો વ્યર્થ જાય છે. દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરાય છે, પણ શિખામણોનું તેમ થતું નથી. ખરેખર રહેણીની આગળ ક-હેણી કંઇજ નથી, બલકે પહેલી વિના બીજી ઉલટી અધિક ખરાબ છે; કારણ કે તેથી માત્ર પેલો હિચકારો દુર્ગુણ—' **મિથ્યા-ભિમાન** ' શિખાય છે. ન્હાના છોકરાં પણ પૂર્વાપર સંબંધથી હરેક વાત ઘટે છે કે નહિં તેનો વિચાર કરવાની શક્તિ ધરાવે છે; અને જો મા કે બાપ કહે એક ને પંડે કરે બીજું, તો તેની શિખામ-ણનું તોલ તે સમજી લેછે." પોતે કેફની ઝુમમાં રહી કેફ ન કરવા વિષે કોઇ બોધ આપવા નિકળશે તો ક્વચિતજ કોઇ માનશે.

" કૃત્યોના અનુકરણથી માણસની વર્ત્તણુક જોકે ધીમેથી અને ન જણાય તેવી રીતે ઘડાય છે, તોપણ તે અંતે દૃઢ થાય છે. કેટલાંએક કામ જાતે બિશાત વગરનાં માલૂમ પડે છે; પણ દર-રોજની જીંદગીનાં સર્વ કામો જોઇશું તો એવાંજ છે—છતાં પરિ-ણામે કંઇ મ્હોટું રૂપ પકડે છે." ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય અને કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય' ' ઉંચેથી પાણીનું ટીપું ટીપું નિરંતર પડવાથી નીચેના પથ્થરમાં પણ ખાડો પડે છે." " એજ પ્રમાણે દરરોજના કૃત્યોથી આદત બંધાય છે, અને તેથી અંતે મનુષ્યપ્રા-ણીનાં શુભાશુભને માટે કાર્યકારીપણું સદૃઢ થાય છે; એટલે ટું-કામાં કહિયે તો જીવનચર્યાનું બંધારણ ઘડાય છે."

" બાળકની વર્ત્તણુક અને કૃત્યોપર બાપના કરતાં માતાનો અમલ અને તેની અસર વધારે હોય છે, અને તેટલાજ માટે ઘરમાં માતાના સારા દ્રષ્ટાંતની એટલી બધી વધારે જરૂર છે. આમ

હોવાનું કારણ ઉઘાડુંજ છે—ઘર તે સ્ત્રીનું ગૃહરાજ્ય છે, જ્યાં તે પોતાની સંપૂર્ણ સત્તાનો અમલ કરે છે. પોતાની જે ન્હાનકડી પ્રજા ઉપર તે ત્યાં રાજ્ય કરે છે, તેના ઉપર તેની આપખુદ સત્તા ચાલે છે. તેઓ પણ દરેક વસ્તુને માટે એની સામાજ જુએ છે. આ ગૃહરાજ્યની રાણી—માતા, એજ તેમની નજર આગળ નિરંતર દૃષ્ટાંત અને નમુનારૂપ હોય છે, કે જેનું અવલોકન અને અનુકરણ તેઓ અનાયાસે કરે છે."

"**કાઉલી** નામનો કવિ, ન્હાનપણમાં લાગતી દ્રષ્ટાંતની અસર વિષે, અને બાળપણમાં મનમાં ઠસતા વિચારો વિષે બોલતાં તેમને એક ઝાડના ન્હાના છોડવાની છાલમાં કોતરેલા અક્ષર સાથે સરખાવે છે, જે પેલા ઝાડની સાથેજ વખત જતાં મ્હોટા થતા જાય છે. એ વખતે પડેલી છાપ ગમે એટલી ઝીણી દેખવામાં આવતી હોય. તોપણ કદી નષ્ટ થતી નથી. જે વિચારો એ વખતે મનમાં રોપાય છે. તેજ મનમાં વાવેલાં બીના જેવા છે, જે કેટલોક વખત ત્યાં રહીને તેમાંથી અંકુર ફૂટે છે, અને પછી તેમાંથી કૃત્યો, વિચારો, ને આદતોરૂપી ડાળીઓ ઊગી નિકળે છે. એ પ્રમાણે જાણે માતાજ પાછી પોતાનાં છોકરાંઓમાં સજીવન થાય છે. તેણીની રીતભાત, તેણીની વાણી, વર્ત્તણુક, અને રહેણીની રીતિથીજ તેઓનું બંધારણ બેમાલૂમ રીતે બંધાય છે. તેણીની આદતો પણ તેઓમાં તેજ આવે છે; અને તેણીનું સર્વ વર્ત્તન જાણે તેઓમાં પાછુંજ જન્મ પામ્યું હોય એમ ખુલ્લી રીતે દેખાય છે."

"માણસ જાતમાં માતાનો પ્યાર એ સાક્ષાત વિષ્ણુનો (પાળક શક્તિનો) અવતાર છે. એની સત્તા શાશ્વત અને જગદ્વ્યાપી છે. મનુષ્ય પ્રાણીની જીંદગીની સાથેજ જે કેળવણીની શરૂઆત થાય છે તે એનાથીજ થાય છે. અને એ કેળવણીની એક સારી માતા બચ્ચાંઓના ઉપર તેઓનાં જીવતરમાં પોતાની ગાઢી અસરથી આપે છે. તેઓ જ્યારે સંસાર સમુદ્રમાં પોતાનું વહાણ ઝોકાવે છે અને કષ્ટ, કાળજી, અને અજમાયશની વચ્ચે પોત પોતાનું કામ સંભાળવા માંડે છે, ત્યારે પણ મુશીબત અને આફતને ટાંકણે, જોકે શિખામણને માટે નહિ, તોપણ દિલાસાને ખાતર પોતાની પ્યારી માતાને યાદ કરે છે. ન્હાની વયમાં પોતાનાં બાળકોનાં મનમાં જે પવિત્ર અને શુભ વિચારોરૂપી બી તેણીએ રોપ્યાં હોય છે,

તે છેક તેણીનાં મરણ પછી પણ સુકૃતરૂપી ઝાડ થઇને ઊગ્યાં કરે છે; અને જ્યારે તેણીની પાછળ કંઈજ નહિં પણ ફક્ત તેણીની યાદગીરીજ રહેલી હોય છે, ત્યારે તેનાં છોકરાંઓ ઉઠીને તેણીનું આશીર્વાદ માગે છે."

"દુનિયાંનું સુખ કે દુઃખ, ઉન્નતિ કે અવનતિ, વિજ્ઞાન કે અજ્ઞાન, સુધારો કે બિગાડો એ સર્વેનો આધાર, પોતાના ખાસ ગૃહરાજ્યમાં સ્ત્રી જે સત્તા ચલાવે છે તેના ઉપર ઘણે દરજ્જે રહેલો છે એમ કહેવામાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી." **એમર્સન** ખુલ્લાં દિલથી અને ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક કહે છે કે, 'ખરેખર સારી સ્ત્રિયોની ઘરમાં સત્તા એજ સુધારાનું પૂરતું માપ છે.' માતાના ખોળામાં સૂતેલાં બાળકનાં સ્વરૂપમાંજ ઊગતો જમાનો આપણી નજરે પડે છે. આ બાળક પરિણામે કેવું નિવડશે તે મુખ્યત્વે કરીને તેના આ પહેલા અને મહાન સત્તાધારી શિક્ષક થકી મળતાં શિક્ષણ અને દૃષ્ટાંત ઉપર આધાર રાખે છે."

"બીજા બધા શિક્ષકો કરતાં સ્ત્રીજાતમાં અધિકતા એટલીજ છે કે, તે માયાળુ પણે શિક્ષણ આપે છે. પુરૂષ એ ભેજું છે, પણ સ્ત્રી એ માણસ જાતનું દિલ છે; પુરૂષ એ તેની વિવેક બુદ્ધિનું ઠેકાણું છે, પણ સ્ત્રી તેની લાગણીનું સ્થાન છે. તે તેની કૌવત છે, પણ આ તેની શોભા, ભૂષણ અને વિશ્રાંતિ છે. ઉત્તમ સ્ત્રીની સમજશક્તિ પણ તેણીની પ્રીતિદ્વારા પ્રાયઃ પોતાનું કાર્ય કરતી જણાય છે. આ પ્રમાણે, જોકે પુરૂષ બુદ્ધિને દોરનાર છે, તોપણ સ્ત્રી એ લાગણીઓને ખિલવનાર છે, કે જે મનુષ્ય વર્તનનાં બંધારણમાં મુખ્ય વસ્તુ હોય છે. પુરૂષ જે વાતપર આપણો વિશ્વાસ બેસાડે છે, તેપર સ્ત્રી આપણને પ્રીતિ કરતાં શિખવે છે; માટેજ સદ્ગુણ પ્રત્યે આકર્ષિત થવાને તે (સ્ત્રી) આપણને બહુધા શક્તિમાન કરે છે."

"સૌથી ગરીબ ઘરમાં પણ જો એક સદ્ગુણી, ઉદ્યોગી, કરકસરથી ચલાવનારી, આનંદી, અને સ્વચ્છતાવાળી સ્ત્રીનું ઉપરીપણું હશે તો, તેને તે વિશ્રાંતિ, નેકી, અને સુખનું સ્થાન બનાવી દેશે; ત્યાં ગૃહકુટુંબને લગતી દરેક યોગ્યતા નજરે પડશે; ઘણાએક ખુશી ઉપજાવનાર સંજોગોથી આ ઘર માણસને વ્હાલું લાગશે; કારણ કે અહિં અંતઃકરણને આશ્રય મળે છે, સંસાર સમુદ્રના તોફાનો થકી રક્ષણ મળે છે, શ્રમ કીધા પછી આરામ લેવાનું એ

વિશ્રાંતિ સ્થાન છે; એ વિપત્તિનો દિલાસો અને સંપત્તિનો મોભો છે; અને સર્વ કાળમાં સર્વથા આનંદ આપનારૂં એજ છે."

"એ પ્રમાણે સારૂં ઘર એક ઉત્તમ નિશાળ છે-માત્ર બાલ્યાવસ્થાને માટે નહિં, પરંતુ વૃદ્ધાવસ્થાને માટે પણ. ત્યાં બાળક અને વૃદ્ધને આનંદીપણું, ધૈર્ય, મનોજિતપણું, અને ધર્મ તથા કર્તવ્યનાં તત્વનું શિક્ષણ મળે છે. **જ્યૉર્જ હર્બર્ટની માતા** વિષે **એઝાકવૉલ્ટન** કહે છે કે 'પોતાનાં કુટુંબનાં માણસોને તે એવીતો વિવેક બુદ્ધિ અને સાવધાનપણે ચલાવતી હતી, અને તેમનાપર જરાએ સખ્તાઇ કે અણગમો ન વાપરતાં, ન્હાનપણને જુગતું આનંદીપણું અને વિશ્રાંતી આપનાર એવાતો મૃદુસ્વભાવથી સત્તા ચલાવતી હતી, કે તેમને સર્વને એમ લાગતું કે તેણીનો સહવાસ જરા વાર પણ મૂકિયે નહિં; આથી તેણીને પોતાને પણ ઘણો સંતોષ રહેતો હતો."

"ઘર એ સભ્યતાની ખરી નિશાળ છે, જ્યાં સ્ત્રીજ હમેશાં ઉત્તમ અભ્યાસ કરાવનાર શિક્ષક હોય છે. સ્ત્રીવગર માણસની સ્થિતિ, પેલી કહેવત પ્રમાણે 'મા-વછુટયાં વાછરડાં'ના જેવી થતે. પરોપકાર બુદ્ધિનાં કીર્ણ ઘરમાંથીજ પ્રથમ બહાર ઝળકે છે; જાણે તેજ તેઓનું કેંદ્રસ્થાન હોયની! **બર્ક** કહે છે કે 'જનમંડળમાં એક ન્હાની સરખી ટોળી કે મંડલીને ચહાવું એજ લોકપ્રીતિનું અંકુર છે.' મર્યાદા ન લોપાય એવા ઘરકુટુંબના મંડળની વચ્ચે 'છોકરાંઓની પીઠ પાછળ બેસવાનેમાટે મ્હોટાં મહાજનો પણ શરમાયા નથી; તેઓએ તો ઉલટું તેમાં સુખ અને આનંદ માંન્યું છે. આ ઠેકાણે પોતાની પવિત્રતા અને ઇતિકર્તવ્યતા સંભાળીને ચાલવું એજ જાણે જનહિતકારી કામો અને ફરજ બજાવવાનેમાટે એક ઉત્તમ પેરવી હોયની! તેની પેઠે છે. અને જે માણસ પોતાનાં ઘરને ચહાય છે તે પોતાના દેશને કંઇ ઓછા ભાવથી ચહાશે નહિં, પરંતુ તેની અધિક પ્રેમથી સેવા બજાવશે."

"છોકરાંઓની વર્તણુકનો આધાર તેની માતાઓની વર્તણુકપર કેટલો બધો છે, તેનો એક નવાઈ જેવો દાખલો **મિ૦ ટફનેલ્લે** આપેલા એક નિશાળના રીપોર્ટમાંથી અણચિંતવ્યો મળી આવે છે. આ દાખલાની સત્યતા એટલા ઉપરથી નિશ્ચિત થાય છે કે તે વ્યાપાર ધંધાનાં કામમાં પણ ઉપયોગી થઇ પડે એવો છે. તે કહેછે

કે 'એક મ્હોટાં કારખાનામાં ઘણાં એક છોકરાંઓને કામે લગાડવામાં આવતાં હતાં; ત્યાં પૂછપરછ કરતાં એમ જણાવવામાં આવ્યું કે, આ કારખાનાના ઉપરીઓ છોકરાંને કામપર રાખતી વખતે પ્રથમ તેની માતાની વર્ત્તણુક વિષે પૂછા કરતા, અને જો તે સંતોષકારક માલમ પડતી, તો તેઓની ઘણે દરજ્જે ખાત્રી થતી કે એ માતાનાં છોકરાં આબરૂથી અને મનમાનતી રીતે કામ કરશે.–આ ઠેકાણે તેના બાપની આબરૂ કેવી છે તેના પર કંઇજ ધ્યાન આપવામાં આવતું ન હતું."

"વળી અવલોકનથી એવું પણ માલમ પડયું છે કે, જે કુટુંબમાં બાપ ખરાબ નિવડયો હોય—દારૂડીઓ થઇને હાલ હવાલ થઇ ગયો હોય–પણ માતા શહાણપણ ને સુવિચારવાળી હોય છે, તોએ તે કુટુંબ એકઠુંજ રહે છે, અને છોકરાંઓ આબરૂથીજ ઘણું કરીને પોતાની જીંદગી ગુજારે છે, એમ ઘણે ઠેકાણે બને છે. પરંતુ એથી ઉલટા બનાવોમાં જ્યાં મા ખરાબ નિવડી હોય, અને બાપ ગમે એવાં સારાં વર્ત્તનથી ચાલતો હોય, તોપણ છોકરાંઓ પોતાની પાછલી જીંદગીમાં ફતેહમંદ નિવડયાં હોય એવા દાખલા ઉપલા સાથે સરખાવતાં ઘણાજ થોડા બને છે."

"મનુષ્ય વર્ત્તનનું બંધારણ રચવામાં સ્ત્રિયોના સામર્થ્યની જે અસર લાગે છે, તેનો ઘણો ખરો ભાગ અવશ્યેં કરીને બેમાલૂમ રહે છે. તેઓ પોતાનું કામ ઘરકુટુંબના શાંત એકાંતવાસમાં, જારી પ્રયત્ન અને સહનશીલ ખંતીપણાથી પોતાનો ધર્મ સમજી બજાવતી ચાલી જાય છે. તેઓનાં મહાન વિજયી કૃત્યોની ક્વચિતજ નોંધ લેવાય છે, કારણકે તેઓ ખાસ ઘરના ખુણામાં બને છે. પ્રખ્યાત પુરૂષોનાં જન્મચરિત્રોમાં પણ, તેની માતાઓએ તેમનું વર્ત્તન ઘડવામાં અને તેમને સારૂં વળણ આપવામાં જે ભાગ લીધેલો હોય છે તે વિષે ઘણીવાર આપણાં સાંભળવામાં પણ આવતું નથી. તોપણ તેનો બદલો તેમને મળ્યા વગર રહેતો નથી. તેઓએ જે સામર્થ્ય વાપર્યું હોય છે, તે જોકે નોંધાતું નથી, તોપણ તેમની પછવાડે તે સજીવન રહે છે, અને તેનાં પરિણામો ઉત્તરોત્તર અધિકતાને પામે છે."

"આપણે જેમ ઘણીવાર મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રો વાંચિયે કે સાંભળિયે છિએ તેમ મહાન સ્ત્રિયો વિષે સાંભળતાં નથી; પણ ભલી કે સારિ સ્ત્રિયો વિષે આપણે ઘણી વાર સાંભળ્યું હશે; અને

જો લોક કલ્યાણાર્થે પુરૂષ કે સ્ત્રીનાં વર્ત્તનની ન્યુનાધિકતાનો નિર્ણય કરવા બેસશું તો માલમ પડશે કે, ઉંચાં ચિત્રો રંગવાં, પુસ્તકો લખવાં કે કાવ્ય નાટકાદિ રચવાં, તે કરતાં પણ તેઓ વધારે મ્હોટાં કાર્યો કરે છે. તેઓએ બીજગણિત, કે દુર્બીન, કે વરાળયંત્ર જેવી શોધો કરી નથી, એ ખરૂં; પણ આ બધા કરતાં તેઓએ કંઇક વિશેષ મ્હોટું ને વધારે સારૂં કર્યું છે,—દુનિયાંનાં સર્વેથી ઉત્તમ રત્નો, ખરાં પ્રમાણિક અને સદ્ગુણી નરો અને નારીઓ, એ સહુ તેઓનાજ પગ આગળ કેળવણી પામ્યાં છે."

આપણા આર્યદેશના મહાવિદ્વાન, પરમધાર્મિક, નીતિવાન, શૂરવીર, સત્યવાદિ, અને પરોપકારી મહાન્ યોગીઓ, તત્વવેત્તાઓ, રાજર્ષિયો, અને યોદ્ધાઓ; તેમજ સતી શીલવંતી, પતિવ્રતા, ધર્મનિષ્ઠ, વિદુષી, અને ગૃહરક્ષક એવી સ્ત્રિયો; જેમનાં ચરિત્રો ભારત-રામાયણાદિ ઐતિહાસિક પુસ્તકોમાં પ્રસિદ્ધ છે, તે સર્વે ઉત્તમ માતાઓનાં ઉત્તમ ગૃહશિક્ષણના પ્રતાપથીજ ઉન્નતિને પામ્યાં છે. આમાંનાં કેટલાંએકનાં નામ હું પ્રથમ આપી ગયો છું, એટલે હવે ફરીથી વિસ્તાર કરવાની જરૂર જોતો નથી. પરંતુ તે કાળપછી પશ્ચિમખંડોમાં જે મહાપુરૂષો ગૃહશિક્ષણથી ઉછરયા છે તેઓનાથકી તમે અજાણ્યાં હશો માટે તેમનાં થોડાંએક દૃષ્ટાંતો મારા આવતા પત્રમાં દાખલ કરી, "ઘરમાં માતાની સત્તા અને તેની ગૃહશિક્ષણમાં અસર" એ વિષય પૂરો કરીશ. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૮ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાક વદિ ૧૧ બુધે,
તા૦ ૧૮ મી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

યુરોપ અમેરિકામાં પણ ગૃહશિક્ષણ, એજ વિદ્યા વૃદ્ધિનું અને દેશોન્નતિનું મુખ્ય કારણ બન્યું છે. જે જે મહાપુરૂષો થયા તેઓ પોતાની માતાઓએ બાળપણમાં કેળવણી આપવાને લીધે ઉત્કર્ષને

પામ્યા છે; તેનાં થોડાંએક દૃષ્ટાંત, મારા પાછલા પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ, ડા. સ્માઈલ્સ્નાં વચનોના સારમાં અત્રે આપું છું—

"**નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ** કહેતો કે બાળકનાં ભવિષ્યત્ સારાં નરસાં વર્ત્તનનો આધાર કેવળ તેની માતાના ઉપરજ હોય છે. પોતાના જીવતરની ઉન્નતિ પણ, પોતાની મનોવૃત્તિ, બુદ્ધિ, અને સ્વાધીનતા સંબંધી પોતાની માતાએ ઘરમાં આપેલી કેળવણીથીજ થઈ છે, એમ તે જણાવતો. આજ્ઞાંકિતપણાનો ગુણ પણ તે પોતાની મા પાસેથીજ શીખ્યો હતો."

"**સેન્ટ આગસ્ટાઇન્**ની ઉન્નતિ તેની મા અને તેના બાપ એ પ્રત્યેકના જૂદા જૂદા પ્રયત્નથી થઇ હતી. આણી તરફ તેનો બાપ, જે ગરીબ સ્થિતિમાં છતાં પોતાના પુત્રની બાલ્યાવસ્થામાં ઉંચી મનશક્તિ જોઇ મનમાં મલકાતો તેને ઉત્તમ શાળાશિક્ષણ આપવાનો નિશ્ચય કરી, પોતાને ન પરવડતાં છતાં પોતાની શક્તિ ઉપરાંત ખર્ચ વગેરે કરવાનો એટલો તો પ્રયત્ન કરતો કે તેથી તેના પડોશિયો પણ તેનાં વખાણ કરતાં–બીજી તરફથી તેની **મૉનીકા** નામની માતાએ તેની મનોવૃત્તિનું વળણ ઉત્તમ માર્ગે દોરવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડયો, અને દુર્વ્યસનથી દૂર રહી શીલવંત થવાને અત્યંત કાળજીથી હમેશ તેને બોધ અને શિક્ષાનું સિંચન કરતી. પોતાની નિત્ય નેમની પ્રાર્થનામાં પણ ઇશ્વર પાસે એજ ચિંતવન કરતી. આ કાર્યની છાપ બાળપણથીજ તેનાં મનપર પડતી તેથી તેને અસર થઇ અંતે તેની માતાની પ્રાર્થના અને પ્રયત્ન બન્ને ફળીભૂત થયાં."

"અંગ્રેજી ભાષાનો પ્રથમ શબ્દકોષ રચનાર ડા. **સૅમ્યુઅલ જૉન્સનનાં** જીવનચરિત્રમાં માયાળુપણાનો ગુણ તેની માતાથકીજ પ્રાપ્ત થયો હતો. ધર્મની પહેલી લાગણી તેની માતાથકીજ તેનામાં ઉત્પન્ન થઇ, અને તેની છાપ તેણીએ તેનાં મનમાં મજબૂત બેસાડી હતી. પોતે જ્યારે પચાસ વર્ષની ઉમ્મરનો હતો અને તેની માતા નેવું વર્ષની હતી, તે વખતે તેણીને લખેલાં પત્રોમાં તેણે એકસરખી રીતે તેણીની જબરી સમજશક્તિનાં વખાણ કર્યાં છે. પોતે તંગીમાં છતાં પણ પોતાની માતાનેમાટે જોઇતાં સુખસાધન તે મેળવી આપતો. પોતાની માતા પ્રત્યે પુત્રભક્તિ અદા કરવાને છેલ્લું કૃત્ય જે તેણે કીધું તે '**રાસેલાસ**' નામનો ગ્રંથ હતો, જે રચીને તેની ઉપજ-

માંથી તેણીનું થોડુંક કર્જ હતું તે ચુકવ્યું, અને બાકી તેણીની ઉત્તરક્રિયામાં ખર્ચ્યું."

"અમેરિકાના યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ્‌ને સ્વતંત્ર કરી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપનાર **જ્યૉર્જવૉશિંગ્ટન્‌**, જ્યારે માત્ર અગિયાર વર્ષની વયનો હતો, ત્યારે તેનો પિતા મરણ પામ્યો, અને તેની માતાને વિધવાપણું પ્રાપ્ત થયું. પાંચ ભાંડુઓમાં વૉશિંગ્ટન્‌ સૌથી મ્હોટો હતો. તેની માતા ઉત્તમ ગુણની સ્ત્રિયોમાં વિરળીજ હતી–યુક્તિયો શોધવામાં કુશળ, કામકાજ કરવામાં અને તે વ્યવસ્થાપૂર્વક ચલાવવામાં ઉત્તમ અને ઉંચા પ્રકારનાં વર્ત્તનથી દૃઢ શક્તિ ધરાવતી એક ઉમદા સ્ત્રી તે હતી. એ બાઇને માથે એકસામટાં આટલાં કામ બજાવવાનાં આવી પડયાં હતાં—છોકરાંને ઉછેરવાં તથા તેમને શિક્ષણ આપવું, મ્હોટું ગૃહરાજ્ય ચલાવવું, અને વિશાળ સ્થાવર મિલકતની વ્યવસ્થા કરવી. આ સર્વ કામો તે પૂર ફતેહમંદીથી પાર પાડતી. તેની સારી સમજ, તત્પરતા, માયાળુપણું, ઉદ્યોગ, અને સાવધપણું, એ ગુણોથી દરેક વિઘ્ન દૂર કરવાને તે શક્તિમાન થતી; અને તેણીએ વેઠેલાં કષ્ટ અને કાળજીનો ઉમદા બદલો એ મળ્યો કે, પોતાનાં પાંચે બાળકોને સંસારમાં આગળ પડતાં જોવાને તે ભાગ્યશાળી થઇ–જે જે કામમાં તેઓ પડયાં તેમાં પંડે સન્માન પામ્યાં, એટલુંજ નહિં પણ જે સિદ્ધાંત, વર્ત્તન, અને રહેણી ઉપર તેઓ ચાલતાં તેનું મૂળ કારણ જે તેમની માતા તે પણ સત્કારને પામી."

"નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ્‌ની પેઠેજ તેનો હરીફ અને જીતનાર **ડ્યુક આવ્‌ વેલ્લિંગ્ટન્‌** પણ પોતાની માતાની કેળવણીથીજ પરાક્રમી નિવડયો હતો. સ્વરૂપ, હાવભાવ, અને વર્ત્તણુકમાં તે જરાકે જરાક પોતાની માને મળતો હતો. તોપણ આશ્ચર્યની વાત એ હતી કે ન્હાપણમાં તેની મા તેને મૂઢ જેવો સમજતી ; અને તેથી તેનાં બીજાં ભાંડુઓજેટલો પોતાની માને વ્હાલો લાગતો ન હતો. જ્યારે પુખ્ત ઉમ્મરમાં આવ્યા પછી તેનાં પરાક્રમ જોયાં ત્યારેજ તેણીને તેના વિષે મગરૂબ થવાનું કારણ મળ્યું."

"અમેરિકાના યુનાઇટેડ્‌ સ્ટેટ્સ્‌નો **માજી પ્રેસિડેન્ટ્‌ આડ-મ્સ્‌** એક વખત જ્યારે બોસ્ટન્‌ શેહેરની એક કન્યાશાળાની પરીક્ષા જોવા ગયો હતો, ત્યારે ત્યાંની કન્યાઓએ એક માનપત્ર તેને આપ્યું તેથી તેને ઘણીજ અસર થઇ આવી—અને તે સ્વીકારતાં તેનો

જવાબ આપવાનો પ્રસંગ જોઇ તે આ પ્રમાણે બોલ્યો—'સ્ત્રિયોની કેળવણી અને સહવાસના લાભથી મારાં જીવતર અને વર્ત્તનપર થયલી અસર હજી સૂધી મારામાં તાજી છે. માણસ જાતને ઉત્તમ કલ્યાણકારી જે વસ્તુ આપી શકાય તે મને મારી બાલ્યાવસ્થામાં મળેલ છે—એ વસ્તુ તે મારી માતા, કે જે પોતાનાં બાળકોની જીવનચર્યા ઉત્તમ ઘડવાને શક્તિવાન અને આતુર હતી, તેનું સુખ હતું. જે શિક્ષણ (મુખ્યત્વે કરીને ધર્મ અને નીતિનું) આટલી ઉમ્મરસૂધી મારામાં ટકી રહ્યું છે, તે તેના થકીજ મને મળેલ છે."

એ પ્રમાણે ઘણાખરા મહા પુરૂષોનાં જન્મચરિત્ર તપાસશું તો માલમ પડશે કે તેઓ સર્વે ઘણું કરીને ગૃહશિક્ષણથીજ, અને મુખ્યત્વે કરીને બાલ્યાવસ્થામાં તેમની માતાઓની મુખ્ય કાળજીથીજ, અને તેમના સારા ગુણની છાપ પડવાથીજ ઉંચાં પદને પામ્યા છે. પોતાના રચેલ ગ્રંથ વગેરે લખાણોમાં, અને પોતાનાં પરાક્રમોમાં પોતાની કીર્તીની સાથે પોતાની માતાઓનાં નામ પણ તેઓ અમર કરી ગયા છે.

ઓલીવર ક્રામ્વેલ્લ્, લૉર્ડ ચાન્સેલ્લરો બેકન, એસ્કીન, અને બ્રોહામ ; કૅનિંગ્, કુરૅન, હર્બર્ટ, પેલી અને વીઝ્લી ; તેમજ કવિઓ, ગ્રંથકારો, અને ચિત્રકારો,—**ગ્રે, ટામ્સન્, સ્કાટ્, સાઉથી, બુલ્વર, શિલ્લર** અને **ગૉથે,** ઇત્યાદિ અનેક મહા પુરૂષો, બાળપણમાં પોતાની માતાઓથકી પ્રાપ્ત કરેલા ગુણો અને શિક્ષણના આભારી થયલ છે. આ બધાનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવા બેસિયે તો એક મ્હોટું જૂદુંજ પુસ્તક થાય ; માટે આ ઠેકાણે તેટલું લંબાણ કરવાની જરૂર ન જોતાં આ પત્ર એટલેજ પૂરો કરૂં છું.

એ પ્રમાણે સ્ત્રી પોતાના ગૃહરાજ્યમાં કુટુંબનાં માણસોપર ઉપરી દાખલ કેટલી સત્તા ચલાવી શકે છે, અને તેમનાઉપર, વિશેષે કરીને પોતાનાં બાળકોઉપર પોતાના સદ્‌ગુણ કે દુર્ગુણની કેટલી અસર કરે છે—અને એક ઉત્તમ માતા પોતાના સદ્‌વર્ત્તનરૂપી દૃષ્ટાંતની છાપ પોતાનાં બાળકોમાં બેસાડી તથા તેમને ઉત્તમ કેળવણી આપી દુનિયાંનાં ભલાંને અર્થે કેવાં રત્નો ઉત્પન્ન કરે છે તે વિષે આ પત્રમાં મેં દર્શાવ્યું. હવે આવતા પત્રમાં, સ્ત્રિયે ઘરમાં ઉપરી દાખલ પોતાની ફરજ–ગૃહકાર્ય અને બાળકોનું રક્ષણશિક્ષણ,

ઉત્તમ રીતે અને સંપૂર્ણપણે બજાવવાને કેવા ગુણ ધારણ કરવાની અને કેવી કેળવણી મેળવવાની જરૂર છે તે વિષે કહીશ. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન.

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૯ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના વૈશાખ વદિ ૧૪, ગુરૂવાર.
તા૦ ૨૧ મે ૧૮૮૭,

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

મેં પ્રથમ કહ્યું છે કે સ્ત્રિયોની મુખ્ય ફરજ ગૃહકાર્ય, અને બાળકોનું રક્ષણ તથા શિક્ષણ, એ બે છે. સદ્‌ગુણાદિ નીતિના ગુણો ઉપરાંત વિદ્યા હુન્નરની કેળવણી અને કાર્યકારીપણાના ગુણની જરૂર જેટલી એકમાં છે તેટલીજ બીજીમાં પણ છે. બાળશિક્ષણની સાથે ગૃહકાર્યનો એટલો નિકટ સંબંધ છે કે જો એકની આવડત હોય, તો બીજાની હોવીજ જોઈયે; પણ જો ક્ષણભર એમ ધારિયે કે, કોઇ સ્ત્રી બાળશિક્ષણપરજ ફક્ત ધ્યાન આપતી હોય, અને ગૃહકાર્યમાં જોઇતા ગુણો વ્યવસ્થા, ક્રમ, ઉદ્યોગીપણું, હિસાબીપણું, કરકસર, ઈત્યાદિ ન વાપરતાં તેથી બેદરકાર રહે, તો બાળકને અપાતી કેળવણી અપૂર્ણ ગણાશે. માતાના સદ્‌ગુણ અને સદ્વર્ત્તનમાંજ બાળકની કેળવણી પ્રત્યક્ષ મૂર્ત્તિમાન બિરાજે છે, અને તેનું પ્રતિબિંબ બાળકના મગજમાં ફોટોગ્રાફની માફક એવી રીતે પડે છે કે તે પાછું જીવતાં સુધી નાશ પામતું નથી. આમ છે માટે, એક સારી સ્ત્રીમાં જેટલી વિદ્વત્તાની જરૂર છે તેટલીજ ગૃહકાર્ય સારી રીતે કરવામાં જોઇતા ગુણોની જરૂર છે. વળી વિદ્યા, વિવેક, ને આવડત, તેમજ બીજા સદ્‌ગુણો, બાળકેળવણીમાં અને ગૃહકાર્યમાં એક સરખીરીતે અગત્યના છે. બાળક પોતાની માતાને ગૃહકાર્યમાં જેવા ગુણોસહિત પ્રવૃત્ત થયલી જોશે તેવા તેમાંપણ આવશે અને તે તેની કેળવણીનો એક મ્હોટો ભાગ ગણાશે. માટે અત્રે તે વિશે કંઈક કહેવા ધારૂં છું.

ઘર એ એક જાણે રત્નો ઉત્પન્ન કરી તેને ઘસી, ઓપી, ઝળકતાં મુલ્યવાન બનાવવાનું કારખાનું છે. પુરૂષ એ ઘરરૂપી કાર-

ખાનાનો માલેક છે, ને સ્ત્રી તેને વ્યવસ્થાપૂર્વક ચલાવનાર તંત્રી (મ્યાનેજર) છે. માલેક પોતાની સર્વ કમાઇનો પૈસો એ કારખાનામાં થાપણ દાખલ રોકે છે; અને તંત્રી પોતાનાં તનમનનું સર્વ સામર્થ્ય તેમાં વાપરે છે; માટે તે પણ એ કારખાનામાંથી થતાં લાભહાનીમાં ભાગીદાર છે. હવે હરેક કારખાનાની ઉપજમાં જેમ સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બન્નેનો લાભ રહેલો છે—એટલે, ધણી તેથી થતા નફાનો ભોગવનાર થાય છે, અને લોકો તેથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુનો લાભ લેછે; તેમજ આમાં પણ છે. સુખ, શાંતિ, આરામ, ને આનંદરૂપી નફાના ભોગી માલેકને તંત્રી બન્ને ભાગીદાર થાય છે; અને સુપુત્ર-પુત્રીરૂપી રત્નોનો લાભ જગતને મળે છે. આ રત્નોને, ઉત્પન્ન થયા પછી કેળવણીરૂપી સાંધાડાપર ચ્હડાવી, ઘસી, ઓપીને દુનિયાંમાં દીપી નિકળે એવાં બનાવવાં એ ઘણું કરીને તંત્રીના હાથમાં હોય છે. ઘરરૂપી કારખાનાનો સઘળો આધાર અને તેના માલેકનો સઘલો વિશ્વાસ તંત્રીના ઉપર હોય છે. માટે એવું ઉત્તમ કારખાનું (ઘર) ચલાવવામાં જોઇતા ગુણો માતારૂપી તંત્રીએ ધારણ કરવાની ઘણી જરૂર છે.

હું પ્રથમ કહી ગયો છું કે," 'વાશિંગ્ટન્‌ની મા કામકાજમાં ઉત્તમ પ્રવીણતાવાળી સ્ત્રી હતી.' આ ગુણ એક સ્ત્રીને તેના સ્ત્રીપણાને યોગ્ય છે, એટલુંજ માત્ર નહિ, પરંતુ દરેક સુવ્યવસ્થિત કુટુંબના સુખ અને કલ્યાણને માટે એક રીતે અત્યંત અગત્યનો છે. કામકાજની આદતો માત્ર ધંધારોજગારમાંજ ઉપયોગી છે, એમ નથી. પરંતુ જીંદગીના દરેક ચાલુકાર્યમાં—જ્યાં **રચના, ક્રમ, અગમચેતીથી તૈયારી,** અને **શેવટે તેને પારપાડવું,** એ ગુણોની જરૂર છે, તે સર્વેમાં કામ લાગે છે. આ બધી બાબતોમાં એક વ્યાપારીની પેઢી કે દુકાનની વ્યવસ્થા એ જેટલે દરજ્જે **કામકાજનો વિષય** છે તેટલેજ દરજ્જે ઘરકુટુંબની વ્યવસ્થા પણ છે. એમાં **ધોરણ, બારીક નજર, ક્રમ, ઉદ્યોગ, કરકસર, કવાયદ, આવડત** અને તેને પરિણામે પહોંચાડવાને જોઇતા ઉપાયોની **યોજનાશક્તિ,** એ ગુણો જોઈયે છે. આ સઘળાગુણો **કામકાજના તત્વમાંહેલા** છે, અને તેટલામાટે પોતાના અંગમાં તેની આદત પાડી તેમને કેળવવાની જરૂર, જે સ્ત્રિયો પોતાનાં ગૃહકાર્યમાં ફતેહમંદ નિવડવાને ચહાતી હોય તેમને છે;— અર્થાત, પોતાનાં ઘરને સુખરૂપ બનાવવાને જે

સ્ત્રિયો ઇચ્છતી હોય તેમને તે ગુણ ઘણા જરૂરના છે; અને તે જેટલા પુરૂષોને પોતાના ધંધારોજગાર, વ્યાપાર, કે કારખાનાનાં કામોમાં અગત્યના છે, તેટલાજ સ્ત્રિયોને પણ છે."

"**ધોરણ,** જે કામકાજનું જિગર છે, તે ઘરકામમાં અતિ અગત્યનું છે. હરેક કામનું અંત ધોરણ રાખવાથી ઝટ આવે છે. ગોંધળ અને ગભરાટ એની આગળ દોડતાં ન્હાસે છે."

"**સમયપાલકતા** એ કામકાજ ને માટે જરૂરનો એક બીજો મ્હોટો ગુણ છે, અને તે **ધોરણને** અંગેજ રહેતો આવે છે-તેવગર ધોરણ ચાલે નહિં. સમય ચૂકનાર સ્ત્રી બેવખ્ત પુરૂષની પેઠેજ અણગમો ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે તે ઘણો કાળ રોકીને કે ગુમાવીને આગલાને એટલી ચીઢ ચડાવે છે, કે તેથી તેને એમ લાગે છે કે આવી સ્ત્રીને તે વધારે તત્પરતાવાળી આપણે શી રીતે કરિયે! ધંધારોજગારવાળા માણસને **વખત** એ **પૈસો** છે, પણ કામકાજવાળી સ્ત્રીને **ધોરણ** એ તેથીએ અધિક છે–તે શાંતિ, સુખ, અને ઘરની **આબાદી** છે."

"**અગમબુદ્ધિ,** એ પુરૂષોની પેઠે સ્ત્રિયોમાં પણ કામકાજની બાબતમાં જરૂરનો એક બીજો ગુણ છે. એ ગુણ તે ઉપયોગમાં યોજેલું **ડાહાપણ** છે, અને તે કેળવાયલી વિવેકબુદ્ધિથકી આવે છે. હરેક વસ્તુ ઘટિત અને બંધબેસતી યોજવામાં અને ખરૂંકામ ખરે રસ્તે કરવાનો ડાહાપણથી વિચાર કરવામાં તે કામ લાગે છે. કંઈ પણ કામ કરવામાં **સાધન, ક્રમ, વખત,** અને **ધોરણની** ગણત્રી એનાથીજ રખાય છે. જ્ઞાનથી અનુભવમાં પુષ્ટી મળે છે, અને **અનુભવથી અગમબુદ્ધિ** આવે છે."

"એ અને બીજા અનેક કામકાજને લગતા ગુણોની કેળવણી પ્રથમ દર્શાવેલાં અને બીજાં કારણોને માટે સર્વે સ્ત્રિયોએ લેવાની જરૂર છે; અને તેથી તેઓ જીંદગીનાં નિત્યનાં કામોમાં કુશળ સહાયકારી થઇ પડે છે. વળી ઘરની હકુમત બરાબર ચલાવવામાં સ્ત્રિયોને, છોકરાંની દાઇયો. શિક્ષકો, અને કેળવનાર તરીકે, મનની કેળવણીથી મળતી સઘળી મદદ અને શક્તિની ઘણી જરૂર છે."

ગણિત એ પણ ધંધારોજગારમાં પુરૂષોને તેમજ ગૃહકાર્યમાં સ્ત્રિયોને પહેલું અને **અગત્યનું સાધન** છે. ડા. સ્માઈલ્સ્ કહે છે કે, વિલાયત તરફ "હજી સુધી એવા વિચાર ચાલે છે કે, 'સ્ત્રિયોને

એવી બાબતોની કેળવણીનું કંઇ કામ નથી. કામકાજની આદતો અને પ્રવીણતાની કેળવણી લેવાનું કામ તો ધંધાદારી પુરૂષોને માટેજ માત્ર છે,' એમ તેઓ કહે છે. મી. વ્હાઈટે છોકરાઓ વિષે એમ કહ્યું છે કે, 'એક છોકરાને અંકગણિત સંપૂર્ણ રીતે શિખવો, એટલે તે માણુસ થયો કહેવાશે.' આનું કારણ શું ?–એજ, કે એથી **પદ્ધત, બારીકી, કિંમત ગણતાં, પ્રમાણ કહાડતાં, અને સંબંધ ઓળખતાં** આવડે છે. આ પ્રમાણે છોકરિયોમાં તો કવચિતજ કોઈને અંકગણિતનું સારૂં જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. અને તેનું પરિણામ શું થાય છે ? જ્યારે છોકરી આગળ જતાં સ્ત્રી થાય છે, ત્યારે જો તેને ગણિતનું કંઇ જ્ઞાન નથી હોતું, અને સર્વાળા અને ગુણાકારવિષે તે કંઇ સમજતી ન હોય, તો પછી તે આવક ખરચનો હિસાબ રાખી શકતી નથી; અને જેમતેમ રાખવાજાય તો ઉપરાઉપરી ભૂલો જરૂર થવાની; અને પછી તે ઘરમાં ઢગલાબંધ તકરારો ને ઝગડાનું મૂળ બને છે. જો સ્ત્રી પોતાના ગૃહકાર્યના સંબંધમાં આવતા ગણિતના સાદા નિયમ સમજતી નહિં હશે, તેને હાથે ભોળાં અજ્ઞાનપણાને લીધે બહોળો ખરચ થવાનો; અને તેથી તેનાં કુટુંબની શાંતિ અને સુખમાં મ્હોટું ખલલ પડયા વગર રહેશે નહિં."

"વળી **પ્રેરણા બુદ્ધિથી ઉત્પન્ન થતો પ્યાર** માત્ર બસ નથી. પ્રેરણા બુદ્ધિતો હલકાં પ્રાણીઓનું પણ રક્ષણ કરે છે, અને તેને કેળવણીની કંઇ જરૂર નથી; પણ **માનવબુદ્ધિનું** કામ ઘરકુટુંબમાં નિરંતર પડે છે, અને તેનેજ કેળવણી જરૂરની છે. ઉગતા જમાનાની શરીરસંપત્તિ ઈશ્વરે સ્ત્રીજાતિને સોંપી છે, અને સ્વાભાવિક મનશક્તિ અને નીતિ એ તો શારીરિક પ્રકૃતિમાંજ સમાયલી છે. શરીરની, મનની અને નીતિની સંપત્તિનું સુખ, ઘરમાં કુદરતના કાયદાઓને અનુસરીને ચાલવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે, એ સ્ત્રિયે સમજીને પછી તે પ્રમાણે વર્તન કરવાની ઘણી અગત્ય છે. એ કાયદાઓના જ્ઞાન વગર માતાનો પ્યાર ઘણી વાર માત્ર તેણીના બાળકના અંતકાળનો બદલો મેળવે છે ?" તે આ નીચેની ગણત્રીપરથી જણાશે:—

"આ દેશમાં (ઈંગ્લંડમાં) જેટલાં બાળક જન્મે છે તેનો આસરે એક તૃતિયાંશ ભાગ પાંચ વર્ષની અંદર મરણ પામે છે,

તેનું કારણ—કુદરતી કાયદાઓનું અજ્ઞાન, મનુષ્યપ્રાણીના શરીરના બંધારણનું અજ્ઞાન, સ્વચ્છ આબેહવાના ઉપયેાગનું અજ્ઞાન, અને તંદુરસ્તીને માફકનેા ખેારાક તૈયાર કરી વાપરવાની કળાનું અજ્ઞાન,એજ છે. હલકાં પ્રાણીઓમાં એવી રીતનાં મરણ એટલાં બધાં નથી થતાં."

આપણા દેશના જનન મરણની નેાંધ જો સર્વત્ર બરાબર રહેતી હેાય, અને જો તેની શેાધ કરી એવીજ ગણત્રી કહાડી ઉપલી સાથે સરખાવી હેાય તેા, આપણને પણ માલૂમ પડે કે ઈંગ્લંડની સ્ત્રિયેાની ગૃહકાર્યના તથા બાળરક્ષણશિક્ષણના સંબંધમાં ઉપર જે ચાર બાબતેાની અજ્ઞાનતાને લીધે ખામીઓ બતાવી છે, તેવી આપણા દેશની સ્ત્રિયેામાં કેટલે દરજ્જે વધારે કે ઓછી છે. આ પ્રસંગે આ પત્ર લખવાની ઉતાવળમાં એ બાબત સંબંધી પૂછપરછ મારાથી થઇ શકી નથી તેથી દીલગીર છું: પરંતુ આગળ જતાં પ્રસંગેાપાત તે વિષે કંઇ પણ ખબર મળી શકે તેા મેળવવાનેા પ્રયત્ન કરવા ધારૂં છું.

એ પ્રમાણે ગૃહકાર્યને માટે કેટલાએક જરૂરના જોઇતા ગુણેાનું ટુંક વર્ણન કરી આ પત્ર પૂરૂં કરૂં છું; અને હવે આવતા પત્રમાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રિયે કેટલે દરજ્જે ઓછી કે વધતી વિદ્યાની તથા નીતિની કેળવણી લેવાની જરૂર છે તે વિષે કંઇક વિચાર ચલાવી, પુરૂષની પેઠે સ્ત્રી પણ તેટલીજ કેલવણી લેવાને લાયકની બુદ્ધિ ને શક્તિ ધરાવે છે, અને તેટલા માટે કુદરતી રીતે જોતાં તેણે તે લેવી અગત્યની પણ છે, એ વાત પ્રતિપાદન કરીશ—તુરત એજ.

લિ૦ તમારેા સદા શુભચિંતક સૈાભાગ્ય શેાભન

પુરૂષેાત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૦ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ શુદિ ૨, સેામે,
તા૦ ૨૪ મી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૈાભાગ્યવતિ! શ્રી ૫ેગામ;

મારા પાછલા પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ પુરૂષની પેઠે સ્ત્રિયેા પણ વિદ્યા અને નીતિની ઉત્તમ કેળવણી લેવાને લાયક અને શક્તિવાન

છે, તે વિષે ડા. સ્માઇલ્સે ચલાવેલા વિચાર અને તે વિષે કરેલું પ્રતિપાદન, તથા તેવી કેળવણી સ્ત્રીને ગૃહકાર્ય અને બાળશિક્ષણમાં કેટલી જરૂરની ને ઉપયોગી છે, તે વિષે આપેલા વિચાર ઘણાજ અગત્યના અને ધ્યાનમાં રાખવા લાયક સમજી તેનો સાર હું અત્રે આ પત્રમાં આપું છું. તે કહે છે કેઃ—

"આ તો સ્વતઃસિદ્ધ છે કે પુરૂષની પેઠે સ્ત્રીમાં પણ જે બુદ્ધિ મૂકવામાં આવી છે તેને પણ ઉપયોગમાં અને કામમાં લગાડવાને માટે આપેલી છે, પણ કંઇ 'નિરર્થક તેમાં પડી પડી કટાઈ કે કોહી જવાને માટે' મૂકેલી નથી. એવી બક્ષીશો કંઈ પણ હેતુ વગર કરવામાં આવતી નથી. જગત્કર્ત્તા ઈશ્વર પોતાની તરફથી બક્ષીશો આપવામાં ઉદાર હોય, પણ ઉડાઉ હોય નહિંજ."

"સ્ત્રીને એક અવિચારવાન મજૂર કે માત્ર પુરૂષની ફુરસદનું ખુબસુરત પુતળું કરી રાખવાના હેતુથી સરજેલી નથી. તેને સ્વાર્થ તેમજ પરમાર્થ બન્નેને માટે સરજેલી છે; અને જે સંગીન અને જવાબદારીની ફરજો જીંદગીમાં તેણીને માથે મૂકેલી છે, તેમાં કેળવાયલા મગજની અને માયાળુ અંતઃકરણની જરૂર છે. તેણીને જે ઊંચું કામ બજાવવાને માટે મોકલેલી છે, તે કંઇ **ક્ષણિક સુખના** (ઠાઠમાઠ, મોજમઝાવગેરેના) સાધન મેળવવાની કુશળતાથી પૂરૂં થતું નથી. આ તરફ (વિલાયત તરફ) આજકાલ આટલો બધો વખત એમાંજ ગુમાવવામાં આવે છે. એવા ગુણો જોકે જુવાની અને ખુબસુરતીમાં આનંદ ને ઉત્તેજન આપે છે, તોપણ તે પોતે આનંદ આપનાર છતાં, જીંદગીનાં ખરેખરાં કાર્યોમાં થોડાજ ઉપયોગી પડે છે."

"પ્રાચીન રોમન લોકોમાં કોઈ ઊંચ કુળની કુટુંબ માતાનાં ઊંચાંમાં ઊંચાં વખાણ કરવાં હોય તો એમ કહેતા કે, 'માને તો ઘર ભલું ને રહેંટીઉં ભલું.' આપણા પોતાના વખતમાં પણ (વિલાયત તરફ) એમ કહેવાય છે કે 'સ્ત્રીને માટે આટલીજ વિદ્યા બસ છે કે,— તપેલું ઉકળતું રાખવા સૂધીનું રસાયણશાસ્ત્ર અને પોતાનાં ઘરના જૂદા જૂદા ઓરડાઓ સૂધીની ભૂગોળવિદ્યા;' અને **બાઇરન** કવિ, કે જેની લાગણીઓ સ્ત્રીનેમાટે ઘણીજ અપૂર્ણ જાતની હતી, તે જણાવતો કે 'હું તો સ્ત્રિયોના પુસ્તકસંગ્રહની હદ્દ બાઇબલ્ અને રાંધવાની ચોપડીમાંજ ગણું છું.' પણ, એક તરફ સ્ત્રીનાં વ-

ત્તન અને કેળવણીને માટે આ વિચાર જેટલો સાંકડો અને અક્કલથી ઉલટો છે, તેટલોજ બીજી તરફનો,-તેથી સાવ ઉલટો વિચાર, જે હાલ એટલો બધો પ્રચારમાં છે,-તે હદ્દથી બહાર અને અસ્વાભાવિક છે. આ પાછલો વિચાર તે એકે-સ્ત્રીને કેળવણી એટલી આપવી કે બનતાં સૂધી પુરૂષની બરાબરી કરી શકે; ફરક માત્ર એટલોજ કે તે સ્ત્રી-પુરૂત્વની જાતિમાં જૂદાં પડે તે શિવાય બીજીરીતે વરતાય નહિં; રાજ્યકાજમાં મત્ત આપવામાં તથા હક્ક જાળવવામાં પણ પુરૂષની બરાબરી કરે; અને જીંદગીને હામ, દામ, ને ધામને માટે ઉઠતા ક્રૂર અને સ્વાર્થી ઝગડારૂપ બનાવનાર જે સઘળા વિષય તેમાં પુરૂ-ષની સામે હરિફાઈ કરે."

"સામાન્યરીતે બોલતાં, ન્હાનપણમાં જે કેળવણી પુરૂષજા-તિને લાયકની છે તેજ કેળવણી સ્ત્રીજાતિને પણ બંધબેસતી છે; જે શિક્ષણ એક જાતિનાં મનને ભરપૂર કરે છે, તેજ શિક્ષણ બીજી જાતિને પણ માફક આવે છે. ખરેખર, જેટલી દલીલો પુરૂષની ઊંચી કેળવણીના પક્ષમાં આજ લગણ આગળ વધેલી છે, તેટલી સર્વ દ-લીલો સ્ત્રીની ઊંચી કેળવણી તરફ પણ સબળ કારણો દર્શાવે છે. ગૃહકાર્યની સઘળી શાખાઓમાં કેળવાયલી બુદ્ધિ સ્ત્રીના **ઉપયોગી-પણાંમાં** અને **કાર્યસાધકતામાં** વધારો કરશે. ને તેણીને વિચાર કરવાની **શક્તિ** આપશે, અને **પૂર્વવિચાર** કરતાં શિખવશે; ને જીંદગીની અણચિંતવી આવી પડતી જરૂરિયાતો આગળથી જાણી લઇ તેને માટે તૈયારી કરી રાખવાને તેણીને શક્તિમાન કરે છે, વ્યવસ્થા ચલાવવાની **સુધરેલી રીતિયો** સૂચવે છે, અને દરેક રીતે તેણીને બળવાન બનાવે છે. નિરપરાધી ભોળી અજ્ઞાનતાના કરતાં કેળવાયલી મનશક્તિથી તેણીને ઠગાઇ અને ફસાવટની સામે મજબૂત અને નિર્ભય આશ્રય મળશે; **શારીરિક મોહિનીઓ** કરતાં **નીતી અને ધર્મની કેળવણીથી** તેણીને માટે વગવસીલાના મૂળ વધારે જોરાવર અને મક્કમ જામશે; અને ઘરસંબંધી સર્વ સગવડ અને સર્વે સુખનાં ખરાં સાધન તેણીને આત્માવલંબન અને સ્વાધીનતામાં જોવામાં આવશે."

"પણ જ્યારે સ્ત્રિયોનાં મન અને વર્ત્તણુક તેમનાં સ્વકલ્યાણને માટે કેળવાવાં જોઇયે છે, ત્યારે તેઓ બીજાંઓનાં સુખને માટે સ્વતંત્ર શિક્ષણને કંઇ ઓછાં પાત્ર નથી. જો સ્ત્રિયો પોતાનાં મન

અને નીતિને ઢીલાં મૂકે, તો પુરૂષો એકલાં કંઇ તેમને સંયમનમાં રાખી શકે નહિં. અને જ્યારે આ વાત આપણે માન્ય કરિયે છિયે કે, એકાદ પ્રજાની નીતિસંબંધી હાલત, ઘરમાં અપાતી કેળવણીના ઉપર મુખ્ય આધાર રાખે છે, ત્યારે સ્ત્રીકેળવણીને તો જરૂર કરીને **દેશજનતાને** માટે એક અગત્યની બાબત ગણવી જોઇયે. પુરૂષના નીતિના વર્તનનુંજ માત્ર નહિં, પરંતુ મનશક્તિનું પણ સંરક્ષણ સ્ત્રીની નીતિસંબંધી પવિત્રતા અને મનની કેળવણીના ઉપર આધાર રાખેછે. તેમાં વળી બન્નેની શક્તિઓ જેટલી વધારે પરિપૂર્ણતાથી ખીલવી હોય, તેટલું અધિક સલાહસંપવાળું અને સુવ્યવસ્થિત **જનમંડળ** બનશે–અર્થાત, તે અધિક નિર્ભય અને નિઃશંક ઉન્નતિને ઉત્તરોત્તર પામશે."

આ પ્રમાણે એક દેશ કે પ્રજાની ઉન્નતિનું મૂળ બાળશિક્ષણ કે ગૃહશિક્ષણ છે, અને ગૃહશિક્ષણનો સઘળો **આધાર** સ્ત્રીકેળવણી ઉપર રહેલો છે. મેં ઉપર ડા૦ સ્માઇલ્સના વિચારોમાં દર્શાવ્યું કે સ્ત્રીને મનની એટલે વિદ્યાજ્ઞાનની તેમજ નીતિની ઊંચી કેળવણીની એકસરખીરીતે જરૂર છે. એક પ્રજા કે દેશની સંસારી સ્થિતિનો આધાર સ્ત્રીની નીતિની કેળવણી ઉપર વિશેષ રહેલો છે. સ્ત્રીની નીતિ પ્રજામાં **બે રીતે** અસર કરે છે. એકતો ગૃહશિક્ષણમાં **બાળકોની મારફતે** અને બીજી જનમંડળમાં **સીધી રીતે**. તેમજ વિદ્યાજ્ઞાનની ઊંચી કેળવણી પણ સ્ત્રીને બે રીતે લાભકારી છે. સૃષ્ટિના પદાર્થોના ગુણદોષનું તેમજ તેના નિયમોનું જ્ઞાન એથી થાય છે. પહેલું જ્ઞાન જીંદગીના સુખસાધનો વધારવાને ઉપયોગી પડે છે; અને બીજું પોતાની તેમજ પારકાંની (પોતાનાં બાળકોની અથવા જેઓ પોતાના સહવાસમાં આવે છે તેમની) જીંદગીનું વર્તન સુખરૂપ અને ઊંચા પ્રકારનું થવામાટે નીતિથી ચાલતાં શિખવે છે.

આ ઉપરથી નીતિની અને વિદ્યાની કેળવણીનો એટલો બધો નિકટ સંબંધ છે કે એકવિના બીજી લૂલી, બલકે વ્યર્થ છે. અને એ બંનેનો ઉપયોગ સ્ત્રિયોએ ગૃહકાર્યમાં તથા ગૃહશિક્ષણમાં કરવો જોઇયે. પરંતુ તેમ ન કરતાં જો સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્યો કરવાને પ્રવૃત્ત થાય તો કોઈવાર તેથી દેશને ને પ્રજાને એટલી બધી હાની થાય છે કે તેથી તેની દુર્દશા થયલી પાછી ઘણા કાળ સૂધી સમારવી મુશ્કીલ થઇ પડે છે. આ બાબત હું આગળ દર્શાવનાર છું.

પરંતુ તે પહેલાં થોડુંએક નીતિની કેળવણી વિષે કહેવા ધારૂં છું તે હું આવતા પત્રમાં લખીશ. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૧ મું.

મુંબઈ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ શુદિ ૫, શુક્રવાર.
તા૦ ૨૭ મી મે ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

હું આગળ કહી ગયો છું કે નીતિની કેળવણીની પહેલી અને ઉત્તમ નિશાળ ઘરકુટુંબ છે. ત્યાર પછી શાળા કે પાઠશાળા છે; અને ત્યારપછી જીંદગીના અનુભવની મ્હોટી નિશાળ દુનિયાં છે. દરેક પહેલીમાં બીજીને માટે તૈયાર થવાય છે, અને હરેક પુરૂષ કે સ્ત્રી આગળ જતાં કેવાં નિવડશે, તેનો આધાર ઘણું કરીને જેવું પહેલું શિક્ષણ મળ્યું હોય છે તે ઉપર વધારે રહે છે. જો તેણે ગૃહશિક્ષણ કે શાળાશિક્ષણ એમાંના એકેનો લાભ લીધા વગર અણઘડ, અભણ અને વિના કેળવણીએ દુનિયાંમાં પ્રવેશ કીધો, તો પછી તેના પોતાનાએ ભોગ અને જે મંડળમાં તે ભેળાય છે તેનાએ ભોગ.

મેં મારા પાછલા છેલ્લા પત્રમાં કહ્યું કે નીતિવિના એકલી વિદ્યાની કેળવણી અધૂરી ગણાય છે; અને તેટલા માટે તેની પણ બીજી સાથે ઘણી જરૂર છે. આ બાબત હું આ પત્રમાં દર્શાવવા ચાહું છું—

જેમ કોઈ મનુષ્ય વિવેક વિના પાસેના હથિયારનો આડો ઉપયોગ કરવાને તૈયાર થાય છે, તેમ વિદ્યા એ મનુષ્યપ્રાણીને હથિયારરૂપ છે; અને જો તેને નીતિની કેળવણી ન હોય તો એ વિદ્યારૂપ શસ્ત્રની સહાયતાથી વધેલા પોતાના બળનો ગૈર ઉપયોગ કર્યા વગર રહે નહિં. કહ્યું છે કે "વિવેક વડું વિદ્યા થકી." માટે વિવેકવિના વિદ્યાની કેળવણી અધૂરી કહેવાય છે-તેવી કેળવણી "અલ્પજ્ઞાન ને અતિ હાણ" એ કહેવત મુજબ નુકશાનકારક થઈ પડે છે. તેમજ કેવળ અજ્ઞાન માણસને સમજાવવો સહેલ પડે છે પણ અધૂરી કેળ-

વણીવાળાને ઠેકાણે લાવવો મુસ્કીલ થઈ પડે છે. "અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો" તેમ તે પોતાનાં મનમાં એવી ખુમારી રાખે છે કે હું જે કાંઈ સમજું છું તે બરાબરજ છે,—એટલે ગર્વથી તે બીજાનો વિચાર કે વાતને એકાએક કબૂલ કરતો નથી. ભર્તૃહરિયે કહ્યું છે કે—

अज्ञःसुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यतेविशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धंब्रह्माऽपि तं नरं नरंजयति ॥

આનો અર્થ તમે સારી રીતે સમજો છો એટલે અત્રે તે કહેવાની જરૂર જોતો નથી—તોપણ મતલબ ઉપર કહ્યું તેવીજ છે.

આપણા દેશના આર્યોની નીતિની સ્થિતિ અતિ શ્રેષ્ઠ હતી, એ રામાયણભારતાદિ ઈતિહાસગ્રંથોપરથી સહજ સમજાય છે. એવી નીતિ કોઇ દેશમાં કોઈ પણ કાળમાં જોવામાં આવી કે આવતી નથી. ઘણા રાજાઓએ પોતાનું સત્યવૃત્ત જાળવવાને રાજ્યની તો શું પણ શરીરની દરકાર એ કીધી નથી; તો પછી પ્રજાની નીતિ તેવી કેમ ન હોય?—**હરિશ્ચંદ્ર રાજા, તારામતિ** તેની રાણી, અને તેનો પુત્ર ન્હાનકડો **રોહિત**, સત્યતાને માટે પરહાથે વેચાઇ વિખુટાં પડયાં હતાં; તોપણ તેમની પ્રેમની દોરી તૂટી ન હતી, છતાં સત્યને મૂકયું નહિં. **તારા** પારકે હાથે ગયા છતાં તેનું શીલવૃત્ત નિષ્કલંક રહ્યું હતું; તેમજ તેના પુત્ર **રોહિતને** સાપ કરડયા પછી તેના શબને અગ્નિદાહ કરવા તેની માતા સ્મશાનમાં લઇ ગઇ, ત્યારે **હરિશ્ચંદ્ર** જે પોતાના શેઠ એક ઢેઢની વતી સ્મશાનનો કર ઉઘરાવવા રહેલો હતો, તેણે પોતાના પુત્રના શબનો પણ કર માફ ન કરતાં પોતાની અને પોતાના કુટુંબની આવી દુર્દશા અને કરૂણાજનક સ્થિતિની વચ્ચે પોતાની ફરજ બજાવી દૃઢ રહ્યો, પણ સત્યતાનો ત્યાગ કીધો નહિં! **નીતિવાન કુટુંબનો** આ એક ઉત્તમ દાખલો છે, અને તેટલોજ બસ છે. પ્રાચીન આર્યોના પુરાણાદિ ગ્રંથોમાં તો એવા દાખલા અનેક મળે છે.

સીતા, દમયંતી, દ્રૌપદી, અહલ્યા, તારા, સાવિત્રી વગેરે સ્ત્રિયોએ તો અનેક દુઃખો સહન કર્યા છતાં, પ્રેમ અને પાતિવ્રત્યમાં અટળ અને અચળ રહેવામાં હદ્દજ વાળી છે. એવી એવીતો અનેક સ્ત્રિયોનાં દ્રષ્ટાંત ત્યારપછીના વખતમાં પણ મળી આવે છે. **જયદેવ કવિની સ્ત્રી,** અને **ઉભયભારતી** જેને **સરસ્વતી** એવું

નામ પણ આપવામાં આવ્યું છે તે, તથા **પ્રિયંવદા** વગેરે ઉત્તમ પવિત્ર પ્રેમને માટે પ્રખ્યાત છે. રજપુતાણીઓ પોતાનું શીલવૃત્ત જાળવવાને જીવપર લાવી શત્રુઓની સામા થવાને ઘણીવાર તૈયાર થઇ છે, અને એકવાર તો ન ફાવતું જોઇ એકસામટી મળી તેઓએ અગ્નિને પોતાનું બળિદાન દીધું છે.

આર્ય દેશની આવી નીતિ હોવાનું કારણ—એકતો આ દેશના આર્યોની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિ **સાત્વિક** અને **નિવૃત્તિની** છે, તે છે; અને બીજું પ્રાચીન ઋષિમુનિયોએ અને રાજાઓએ દીર્ઘ દૃષ્ટિથી સંસારિક બંધારણના નિયમો એવી રીતે રચ્યા છે અને ચલાવ્યા છે કે તેનું મૂળ કોઈ કાળે પણ મટી જાય નહિં, તે છે. મેં પ્રથમ આ ભાગની શરૂઆતમાં જણાવ્યું છે તેવાં બહારનાં કારણો આવી મળ્યાં નહિં હોત તો આર્ય દેશની આજના જેવી સ્થિતિ કોઇ કાળે આવવાનો સંભવ ન હતો. આજપણ આ દેશની નીતિની હાલત, પશ્ચિમદેશના જે વિદ્વાનો બારીકીથી તપાસે છે, તેઓ બીજા દેશોની સાથે સરખાવતાં તે વિષે ઊંચું મત્ત આપે છે.

પાશ્ચિમાત્યોની પ્રકૃતિ રાજસી અને પ્રવૃત્તિની છે. અને તેઓ નવા નવા ફેરફાર કરવાની વૃત્તિને નિરંતર આધીન રહેતા આવ્યા છે. ઊપરના ડોળ ને આડંબરમાં તેઓ મોહિત થઇ જાય છે, એટલે અંદરના સત્યથી તેઓ અણવાકેફ રહે છે. "ઊપરકી તો અચ્છી બની ઔર ભીતરકી તો રામ જાને." સ્ત્રિયોને કેળવણી મેં પ્રથમ જણાવ્યું છે તેવી અધુરી મળે, એટલે સુધારાનું નામ અને લુચ્ચાંઓનું કામ. વળી સ્ત્રિયોને સ્વતંત્રતા હરેક વાતમાં પુરૂષો જેટલી બલકે, તેથી અધિક આપવા લાગ્યા; એટલે તેઓ પણ પોતાના હક્ક સર્વ કામોમાં સરખા માગવા લાગી. આથી સંસારી રિવાજોની પદ્ધતિ પણ તેવીજ ચાલી અને જનસમાજની નીતિમાં સ્હડો પેસવા લાગ્યો. ત્યાંના મહાન વિદ્વાનો પણ તેવિષે અનેક ફરિયાદોસહિત બોધ કરતા આવ્યા છે. અને જાહેર વર્તમાનપત્રોના **કોલમોમાં** ઘણી વખતે એવી ફરિયાદો આવે છે; અને તે વિષે અનેક ગ્રંથો પણ રચાય છે. હું અત્રે તે વિષે લંબાણ નહિં કરતાં, ફક્ત તે તરફના રિવાજના એકજ સાધારણ દાખલાથી દર્શાવવાનું બસ સમજું છું.—સ્ત્રીને કે પુત્રપુત્રીને મિત્રનું કે બહારના હરકોઇનું પત્ર આવે, તો તે પતિને કે પિતાને વાંચવાનો તો શું પણ **ખોલ-**

વાનેા એ અધિકાર નહિં! આનું નામ તે નીતિ, કે મર્યાદા, કે વિવેક? જ્યાં એક કુટુંબના લાભાલાભ એક છે, જ્યાં મન અને વિચાર એક જોઇયે, જ્યાં સંસારી વસ્તુઓનેા ઉપભેાગ એકસરખા સાથે મળી કરવેા, અને મિત્રેા પણ સર્વેનાં સામાન્ય હેાવાં જોઇયે—અર્થાત, પતિનેા મિત્ર તે સ્ત્રીનેા મિત્ર નહિં અને સ્ત્રીનેા તે પતિનેા મિત્ર નહિં એવું હેાવું ન જોઇયે; ત્યાં કઇ વાતની જુદાઇ કે અંતરેા હેાવેા જોઇયે? એવી કઇ બાબત હેાય કે જે સ્ત્રી પેાતાના પતિથી, કે પુત્રપુત્રી પિતામાતાથી છાની રાખી શકે? શું તેઓ કેાઇ કાલે પણ કેાઇ બાબતમાં પેાતાની સ્ત્રીનું કે સંતાનનું બુરૂં ઇચ્છે એ સંભવિત છે? હા, પતિ કે પિતા પેાતાનાં કેાઇ પત્રેા છાનાં રાખે તેા તે વાત સકારણ છે–તે એકે તેમને રાજ્યપ્રપંચના કે ધંધા-રેાજગારના સંબંધમાં ત્રીજે કાને વાત નાખવા જેવી ન હેાય, અને સ્ત્રી કે સંતાનની ઓછી સમજથી કદાચિત્ તે બહાર પડે તેા નુક-શાન વેઠવું પડે. પણ સ્ત્રિયેા કે બાળકેા એવાં કામમાં પ્રવૃત્ત હેાતાં નથી, અને કદાચિત્ કેાઇ એવું કાર્ય હેાય તેા પણ અધિક અનુભવી પતિ કે પિતાના જાણવાથી તેમને ઉલટી સારી સલાહનેા લાભ થાય છે. પણ આ વાતનેા વિચાર ન કરતાં સ્ત્રિયેાના હક્ક સરખા સમજી તેમને અયેાગ્ય સ્વતંત્રતા સ્વાધીન કરી દીધી; એટલે "સાપે ધરી છછુંદર, ખાય તેા મરે ને મૂકે તેા આંધળેા થાય." તેમ બીજાઓની સાથે એ હક્કપણ મરજી ન છતાં આપવેા પડયેા. અને તેનેા ગેર-લાભ પણ ઘણે ઠેકાણે ઘણાં જણ લેવા લાગ્યાં. આપણે વર્તમાન-પત્રેામાં અનેક પ્રસંગે વાંચેલ છે, કે સ્ત્રિયેાના છાના પત્રવ્યવહા-રમાંથી ઘણીવાર આડા સંબંધની વાતેા પકડાઇ છે, ને તેના વરઘેાડા કેાર્ટે ચડયા છે. આપણા દેશમાં આવી નીતિ અદ્યાપી સૂધી આવી નથી એ આનંદની વાત છે. અને તેને માટે મન્વાદિ ઋષિઓ ને રાજાઓના જેવા કાયદા ઘડનારાઓનેા આભારી આ દેશ નિરંતર રહેશે–મનુસ્મૃતિમાં સ્ત્રીને સ્વતંત્ર રીતે કદાપિ નહિં વર્તવાને આ પ્રમાણે ફરમાવ્યું છે—

बालयावायुवत्यावा वृद्धया वापि योषिता ।
न स्वातंत्र्येण कर्त्तव्यं किंचित्कार्यं गृहेष्वापि ॥

અર્થ—સ્ત્રિયે બાલ્યાવસ્થામાં, તરૂણાવસ્થામાં કે વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ઘરનું હરેક કાર્ય (પિતા પતિ, કે પુત્રની સંમતિ વિના) સ્વ-તંત્રપણે કદી કરવું નહિં.

बाल्येपितुर्वशे तिष्ठेत्पाणिग्राहस्य यौवने ।
पुत्राणांभर्त्तरि प्रेते न भजेत्स्त्री स्वतन्त्रताम् ॥

અર્થ—બાળપણમાં પિતાને વશ રહેવું, તરૂણાવસ્થામાં સ્વામિને વશ રહેવું, પતિ મરણ પામ્યા પછી પુત્રને વશ રહેવું; પરંતુ સ્ત્રિયે સ્વાતંત્ર્યથી કદાપિ વર્ત્તવું નહિં.

આ ઠેકાણે સ્વાતંત્ર્યનો અર્થ-સ્ત્રિયે પોતાના પિતા, પતિ, કે પુત્રની સંમતિવિના સહસા હરેક કાર્ય કરવું નહિં, એવો સમજવો. નહિં કે, જેમ આજકાલના ઉચ્છંકળ જુવાનિયાઓ બુટ મોજા ને ચશ્મા પહેરી લાકડી હાથમાં લઇ સ્ત્રીને સાથે તેડી દરિયે કિનારે ફરવા જવા જેવા રિવાજોમાં સમજે છે તેવો અર્થ હોય. સ્ત્રીસહિત ફરવા નિકળવું એવા રિવાજ તો પ્રાચીન આર્યોમાં નિત્યકૃત્યના જેવા સાધારણ હતા, જેમાં આજ યુરોપિયનોની નકલ કરનારા નવાઇ સમજે છે. પ્રાચીન આર્યોનાં ચરિત્રોમાં એવા દાખલાઓ અનેક નિકળશે કે જેમાં પુરૂષો પોતાની જાહેર સભાઓમાં તેમજ મોજને ખાતર ફરવા નિકળતા ત્યારે પોતાની સ્ત્રિયોને સામેલ કરતા.—મહાકવિ **કાલિદાસના** રઘુવંશ કાવ્યમાં **દિલીપરાજા** પોતાની સ્ત્રીસાથે એક રથમાં બેસી ફરવા નિકળેલ રસ્તાની શોભા જોતાં જાય છે તેનું વર્ણન કરે છે. **પાંડવો** પોતાની સ્ત્રી **દ્રૌપદી** સાથે સભામાં પ્રવેશ કરે છે તેનું વર્ણન ભારતમાં ઘણે ઠેકાણે છે. **રામ** જ્યાં વિચરતા ત્યાં પોતાની **સતિ સ્ત્રી સીતાને** સાથેજ રાખતા. આ વ્યવસ્થા પ્રાચીન આર્યોમાં સર્વત્ર જોવામાં આવશે. પણ આટલી વાત ખરી, કે **બૉલ** જેવા મિલાવડામાં એક પુરૂષે તેઓમાંના ગમે તે બીજાનીજ સ્ત્રીની સાથે સહુની વચમાં નાચવું, એવા રિવાજ નહિં હતા. પણ હવે પછી એવી નીતિ આ દેશમાં દાખલ થાય નહિં તેને માટે સાવચેત રહેવાની ઘણી જરૂર છે.

નીતિની કેળવણી વિષે હાલ એટલુંજ લખી હું આ પત્ર સમાપ્ત કરૂં છું; અને હવે પછી મેં પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ત્રિયોએ પોતાની ઊંચી કેળવણીનો ઉપયોગ ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણમાંજ કરવાથી લાભ છે તથા જો પુરૂષની પેઠે બહારનાં કાર્યો કરવાને પ્રવૃત્ત થાય તો નુકશાન કરી લે તે વિષે ડા૦ સ્માઈલ્સના વિચારોમાં જણાવીશ. તુરત એજ.—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૨ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ શુદિ ૮, સોમે.
તા૦ ૩૦ મી મે ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ ! **શ્રી મુંબઇ;**

મારા છેલા પત્ર પછી આપનાં છ એક પત્ર આવ્યાં ત્યાં સુધી હું આપને એકે પત્ર લખવાની તક મેળવી શકી નથી. કારણ કે એ પત્રોમાં આપે સમાવેલી બાબતો એટલી બધી વિચારવા લાયક છે, કે હજી તો એક બાબત વાંચી વિચાર કરી મનન કરી રહી નથી, એટલામાં આપનું બીજું પત્ર મારા હાથમાં તૈયારજ છે. એમ ઉપરા ઉપરી મારાપર આપનાં પત્રો આવવાથી મને તેના ઉત્તર લખવાની તક વચમાં મુદ્દલ મળીજ નહિં.

આપનાં છએ પત્રો માંહેલાં પ્રથમ પાંચ પત્રોમાં—૧, **ઘર-કુટુંબ** બાળકની કેળવણીનું **ઉત્તમ સ્થાન;** ૨, ઘરમાં **માતાની સત્તા** અને બાળકના શિક્ષણપર **તેની અસર;** ૩, **ગૃહશિક્ષણથી ઉન્નતિ** પામેલા **મહાપુરૂષોનાં** ચરિત્રો; ૪, **ગૃહકાર્ય માટે** સ્ત્રિયે કેવા **ગુણ** ધારણ કરવા; ૫, **સ્ત્રિયે** પણ પુરૂષની પેઠે લેવી જોઇતી **ઊંચી કેળવણી,** અને તેનો **ગૃહકાર્યમાં** કરવો જોઇતો **ઉપયોગ;** એ વગેરે બાબતો, જે અંગ્રેજી વિદ્વાન ડા૦ સમાઈલ્સ્‌ના ગ્રંથ ઉપરથી, આપના કહેવા મુજબ, સાર ઉતારી આપે લખેલ છે, તે ખરેખર એટલી તો ઉમદા છે કે, તેં દરેક સ્ત્રી જે માતા દાખલ પોતાની ફરજ પોતાનાં કુમળાં ફરજંદો પ્રત્યે તેમના, તથા પોતાના, તથા લોકોના કલ્યાણને અર્થે સંપૂર્ણ રીતે **અદા** કરવા ઇચ્છતી હોય, તેને ખૂબ ધ્યાન દઇ મનન કરવા યોગ્ય છે.

આપના છેલ્લા એટલે છઠ્ઠા પત્રમાં વિદ્યા જ્ઞાનની કેળવણીની સાથે નીતિની કેળવણીની કેટલી જરૂર છે, તે વિષે ડા૦ સ્માઇલ્સ્‌ના વિચારો ઉપર વિશેષ ખુલાસાથી અને દાખલાદલીલોથી આપે આપના પોતાના વિચારોમાં વિવેચન કર્યું છે. અને તે હાલના વખતમાં કાચા અનુભવ અને કાચા વિચારનાં જનોને માટે ખરેખર ઉપયોગી છે.

એજ પ્રમાણે વિદ્યાજ્ઞાનની કેળવણી વિષે આપના ઉપલા પાંચમા પત્રમાં જે આપે ડા૦ સ્માઈલ્સ્ના વિચારો જણાવ્યા છે, તે બાબત વધારે ખુલાસાથી આપના પોતાના વિચાર હું જાણવા ઈચ્છું છું—મુખ્યત્વે કરીને પુરૂષોની પેઠે સ્ત્રિયોને પણ પાઠશાળાની કેળવણી જરૂરની છે કે નહિં, ને તે મળી શકે કે નહિં, તથા તેમાં શું શું અડચણો છે, વા નથી; અને હોય, તો તેને માટે શું કરવું, ને તેમાં સ્ત્રિયોને માટે કેવા પ્રકારની કેળવણી જોઇયે, વગેરે બાબતોવિષે જાણવાને હું ઘણીજ ઈંતેજાર છું. માટે પ્રથમ આ બાબત વિષે આવતા પત્રમાં લખી પછી આગળ ચાલશો તો આપની કૃપા માનીશ—તુરત એજ.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી
કેસરનાં પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૧૩ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ શુદિ ૧૧ ગુરૂવાર,
તા૦ ૨ જી જુન ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારૂં છેલ્લું પત્ર તા૦ ૩૦ મી મેનું મને પહોંચ્યું. મારાં આ પત્રોને તમે વિચાર અને મનન પૂર્વક વાંચો છો, એ જાણી હું ઘણોજ ખુશી થાઉં છું.

મારો મુખ્ય વિષય જો કે ગૃહશિક્ષણનો છે, અને **સ્ત્રીશિક્ષણનો ખરો ઉપયોગ** તેમાંજ થવો જોઇયે એ ગૌણ છે; તો પણ સ્ત્રીશિક્ષણ કેવું ને કેટલું હોવું જોઈયે એ વિષે તમે મારા થકીજ વિશેષ વિવેચન થવા ઈચ્છો છો, ત્યારે તે કરવાની હું એક ફરજ સમજી અત્રે આ પત્રમાં હું પ્રયત્ન કરૂં છું.

ગૃહશિક્ષણ વિષે તો જેટલું કહેવું જોઈયે તેટલું ડા૦ સ્માઈલ્સ્ના અને વચ્ચે વચ્ચે મારા વિચારોમાં કહી ગયો છું, એટલે તે-વિષે હવે પ્રશંસનીય કહેવાનું બાકી રહ્યું નથી. માત્ર માતાએ પોતાનાં બાળકોને ગૃહશિક્ષણ કેમ આપવું તે વિષે 'બાળશિક્ષણ વિધિ' નામના બીજા ભાગમાં હું લખનાર છું અને સ્ત્રીશિક્ષણ, જે

ગૃહશિક્ષણનો મુખ્ય પાયો છે, અને જેનો ખરેખરો અને પૂરેપૂરો ઉપયોગ ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્યમાંજ થવો જોઈયે છે, એવું જે મેં પ્રથમ જણાવ્યું છે, તે વિષે પણ ડા૦ સ્માઈલ્સ્‌ના વિચારોમાં હું કહી ગયો છું કે, સ્ત્રિયો પણ પુરૂષની પેઠે ઉત્તમ કેળવણી—મનની તેમજ નીતિની લેવાને શક્તિ ધરાવે છે. તથા તેઓ તેને લાયક પણ છે, અને તેની તેમને જરૂર પણ છે.

હવે આ ઉત્તમ કેળવણી તે એજ કે જે પાઠશાળાઓમાં આપવામાં આવે છે. આ કેળવણી આપણા દેશની સ્ત્રિયો લઈ શકે કે નહિં, અને તે કેમ, કેવી ને કેટલી લઈ શકે એ તમારો મુખ્ય પ્રશ્ન છે. જેનો ખુલાસો, સ્ત્રિયોની જે મુખ્ય ફરજ, ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય, તેને અર્થે થવાની ઘણી જરૂર છે; કારણ કે જન-સમાજની ઉન્નતિનું મૂળ એમાંજ સમાયલું છે. આ બાબત કોઇ કેળવણી ખાતાંના અનુભવી વિદ્વાન પુરૂષના હાથથી લખાઇ હોય તો ઘણો લાભ થાય, અને તેમાં પણ કેટલાએક એવા વિદ્વાનોના સમુદાયની એક સંમતિથી તેનો નિર્ણય થાય, અને પછી તે પ્રમાણે ધોરણ ચાલે તો વિશેષ લાભ થાય. તો પણ મારૂં જે કંઈ જ્ઞાન અને અનુભવ, જેટલી હદસૂધી દોડે છે, તેટલે સુધી તેનો લાભ તમને આપવાને મારે અટકવું જોઈયે નહિં, એ સમજથી મારા વિચારો નીચે દર્શાવું છું.

સ્ત્રિયો પુરૂષના જેટલી કેળવણી લેવાને યોગ્ય છે ખરી, પણ પુરૂષના જેવીજ કેળવણી તેઓએ લેવાની જરૂર નથી. જે બાબતો પુરૂષની કેળવણીમાં છે તેથી જૂદીજ બાબતો સ્ત્રિયોની કેળવણીમાં હોવી જોઇયે. વિલાયતમાં ધંધારોજગારના વિષયોની કેળવણી (ડાકટર, કે વકીલ, કે બ્યારિસ્ટર કે ઈંજિનેર, કે બીજાં હુન્નર કામોની કેળવણી) જેવી પુરૂષો લેછે, તેવીજ સ્ત્રિયોને લેવાનાં પણ ધોરણો હોય, તો તેવાં આપણા દેશમાં જોઈતાં નથી. આપણા દેશમાં જો સ્ત્રિયોને માટે પાઠશાળાઓ થાય, તો તેનાં ધોરણો, અને તેમાં કેળવણીના વિષયો તથા તેના પ્રકાર, પુરૂષોની કેળવણીના વિષયો વગેરેથી જૂદાંજ હોવાં જોઇયે. પુરૂષોની કેળવણીના વિષયોમાં પણ આપણા દેશની હાજતો તપાસતાં, તથા તેમાં નડતાં વિઘ્નો જોતાં, ઘણા ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. ત્યારે સ્ત્રિયોને તો થોડા કાળમાં ઘણું જ્ઞાન મેળવવું છે, અને તેનો **ઉપયોગ** ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણ થતા

બાળરક્ષણમાં કરવો છે, તો તેને માટે તેને ઉપયોગી વિષયોનું જ્ઞાન તેમને થાય તેવી યોજના કરવી જોઇયે.

પાઠશાળાનો અભ્યાસ ૨૪ થી ૨૫ વર્ષની વયવગર પૂરો થઇ શકે એમ છે નહિં, અને સ્ત્રિયોને બાળલગ્નાદિ વિઘ્નો નડવાથી તેટલો વખત અભ્યાસમાં તેઓથી રોકી શકાય તેમ પણ નથી. કદાચ એમ ધારિયે કે બાળલગ્નનો રિવાજ તુરત નિકળી જાય, તોપણ હાલના બીજા સંસારી રિવાજોની આસપાસની થતી અસરો તરફ નિધા કરતાં, પુરૂષ, ઘણા તો ૨૫ વર્ષ સુધી, અને સ્ત્રિયો ઘણાંમાં ઘણાં ૧૬ કે ૧૮ વર્ષ સૂધી, કુંવારાં રહી શકે. આ ઠેકાણે પુરૂષો તો કદાચ ૨૫ વર્ષની ઉમ્મર સૂધીમાં પાઠશાળાની કેળવણી પૂરી કરી શકે, પણ સ્ત્રિયો ૧૮ વર્ષની વય સુધીમાં તેટલોજ અભ્યાસ કેમ પૂરો કરી શકે? કોઈ કહેશેકે પરણ્યા પછી પણ સ્ત્રિઓ પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરવા જાય તો શું હરકત છે? કારણ કે હાલ પુરૂષો પણ તેમને છોકરાં થયા પછી પણ પાઠશાળામાં શીખવા જાય છે, તેમને તો કંઈ હરકત પડતી નથી. આ અનુમાન જરા ભૂલ ભરેલો છે; અને તેનો જેને અનુભવ થયો હોય તેજ જાણે. જણુતીની પીડા વંઝા શું જાણે? પુરૂષોને પણ આદેશમાં ઉંચી કેળવણી મેળવવામાં હરકતો નથી નડતી એમ છેજ નહિં. તેમને પણ અસંખ્યાત હરકતો નડતી હશેજ.

પરણ્યા પછી ઘરખટલાનો સઘળો ભાર પુરૂષને માથે આવી પડે છે. અને તેની સાથે વળી છોકરાં થયાં અને કુટુંબમાં વધારો થયો એટલે તેમનાં ભરણ પોષણની ફિકર પડે છે, એ જાૂદી. આમ છતાં, આપણે જોઇયે છિયે કે, તેવી સ્થિતિમાં પણ આદેશની પાઠશાળાઓ કંઇ તદન ખાલી પડી રહેતી નથી—તેમાં ઘણાએક વિદ્યાર્થીઓ શીખવા જાય છે. આનું કારણ, આપણા દેશના આર્ય લોકોમાં પરાપૂર્વેથી ચાલતા આવેલા એક ઉત્તમ રિવાજનો લાભ તેમને મળે છે, તે છે. આ દેશના આર્યોનાં કુટુંબનું બંધારણ એવું છે કે એક બાપના દીકરા, તેના દીકરાના દીકરા થાય ત્યાંસૂધી ઘણું કરીને સાથેજ રહે છે; અને તેમની સર્વેની કમાઇ તેમના એક સામાન્ય વડીલ પાસે રહે છે; અને તેમાંથી તેમનું સર્વેનું તથા તેમનાં બાયડી છોકરાં સુદ્ધાંનું ભરણ પોષણ અને બીજો સઘળો ખર્ચ ચાલે છે. જેઓ કમાવાને તનથી કે મનથી અશક્ત કે અસ-

મર્થ હોય છે, અથવા જેઓ હજી કમાવાને શીખ્યા નથી, અથવા કેળવણીનાં કે બીજાં કારણથી ધંધા રોજગારમાં પડયા નથી, તેમનું તથા તેમના કુટુંબનું પોષણ પણ તેમાંથીજ ચાલે છે. એ પ્રમાણે ભાઈયો, કાકાઓ, અને પિતરાઈયો થકી અનાયાસે પરસ્પર મદદ થાય છે.

આ શિવાય, અત્રે સૂચવ્યા વગર મારાથી રહેવાતું નથી, કે બીજો પણ એક લાભ એ રિવાજથી આર્યજનસમૂહમાં થાય છે— અનાથ વિધવાઓ અને અનાથ બાલકોનું ભરણ પોષણ સહજજ આ રિવાજને લીધે થાય છે; માટેજ આ દેશમાં અનાથાશ્રમો અને અનાથશાળાઓ નહિં છતાં, તેઓ રઝળતાં રખડતાં માલૂમ નથી પડતાં. બાકી તેમની સંખ્યા કંઇ આ દેશમાં થોડી છે એમ સમજવાનું નથી.

તો પણ મારે કહેવું જોઈયે કે, ઉપર કહ્યો તે રિવાજ, જેવો પૂર્વે આ દેશમાં સખ્ત બંધારણથી ચાલતો હતો તેવો હવે રહ્યો નથી. વચલા કાલમાં અવ્યવસ્થા થવાથી તે ઘણે દરજ્જે લૂલો થવા માંડ્યો છે; અને પરદેશીઓના રિવાજો દાખલ થવાથી તે વધારે ને વધારે લૂલો થતો જાય છે; માટે હવે જેમ વખત જાય છે તેમ અનાથશાળાઓ વગેરેની જરૂર પડતી જાય છે, અને તેનાપર દરેક જ્ઞાતિનાં શ્રીમંત લોકોએ ધ્યાન આપવાની ઘણી અગત્ય છે. તેમજ કેળવણીને માટે પણ છે, તે હું આગળ કહું છું. પણ જ્યાં સુધી આ રિવાજ છે, ત્યાં સુધી તો, મેં ઉપર કહ્યું કે, પાઠશાળામાં શીખતા પરણેલા વિદ્યાર્થીઓને તેમના બાપ, ભાઈ, કે કાકા વગેરે તરફથી સંકોચથી કે અડચણ ભોગવીને પણ, જો તેમને કેળવણીની ઉત્કંઠા હોય તો મદદ મળે છે.

આ મેં જે કંઈ કહ્યું તે વચલા વાંધાના લોકોને માટે કહ્યું. શ્રીમંત લોકોને તો એ રિવાજ હોય તોએ એટલું ને નહોય તોએ એટલુંજ. તેમને કોઈ વાતની આપદા કે અડચણ છેજ નહિં.— પણ આ દેશના દુર્ભાગ્યની વાત એ છે કે, તેઓ કેળવણી લેવાની કાળજી થોડીજ રાખે છે. હવે જે આપદા છે તે ગરીબ કુટુંબોને વાસ્તે છે. તથા તેનીસાથે જો કદાચ આ આર્યકુટુંબના ઉત્તમ બંધારણને આગળ જતાં કંઈ વિશેષ ધક્કો લાગ્યો, તો તેની તજવીજ કરવાની ઘણી આવશ્યકતા છે.

આ અને એ પ્રકારની બીજી ઘણી અડચણો તો ઊંચી કેળવણી લેવા ચહાનાર પુરૂષવિદ્યાર્થિયોને માટે છે; તો સ્ત્રિયોને માટે કેમ ન હોય, કે જેમને ઉપજીવિકા વગેરેનો સર્વે આધાર એવા પુરૂષોના ઉપરજ રાખવો પડે છે? વળી સ્ત્રિયોને માટે વિશેષ અને મ્હોટી અડચણ એક બીજી છે–તેમને એક કુદરતી નિયમને આધીન રહેવું પડે છે, એ સર્વથી મ્હોટી અડચણ છે–સંતતિ થવાનો સમય જ્યારે પાસે આવે છે ત્યારે, અને થયા પછી પણ, તેમનાથી કંઇ પણ એવું કરી શકાતું નથી. આથી તેમના વિદ્યાભ્યાસમાં મ્હોટું ખલલ પડે છે, અને તેમના બહારનાં સર્વ કાર્યો અટકી પડે છે. તેઓ માત્ર ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણમાંજ હવે પોતાનું સર્વ સામર્થ્ય વાપરી શકે છે. અને તેમણે અત્યાર સૂધીમાં મેળવેલાં સર્વ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનો હવે ખરો વખત આવ્યો છે. માટે આ વખત સૂધીમાં જે કંઈ કેળવણી તેઓ પ્રાપ્ત કરી શકે, તેમાંજ તેમને અગત્યનું જ્ઞાન સમાયલું રાખવું જોઇયે છે.

આ કારણથી હાલના સમયને અનુસરીને પુરૂષોની અને સ્ત્રિયોની કેળવણીના વિષય અને ધોરણો જૂદાંજ હોવાં જોઈયે એવો મારો વિચાર છે. પછી આગળ જતાં જેમ જેમ સમયમાં ફેરફાર થાય, તેમ તેને અનુસરીને ચાલવું એતો ઉઘાડુંજ છે.

અસલ આર્યદેશમાં એવો સમય હતો કે પુરૂષ અને સ્ત્રિયોની ઊંચી કેળવણીનાં ધોરણ, અને તેના વિષયો પણ એકસરખા રહી શકે. પછી તે તેમ ખરેખરાં હતાં કે નહિં તેને માટે યથાર્થ ઐતિહાસિક લેખ મળતો નથી, તેથી કહી શકાતું નથી. તોપણ ક્યાં ક્યાં ઉત્તમ વિદુષી સ્ત્રિયોના દાખલા મળે છે તેથી, હોય, એમ અનુમાન થાય છે. વળી અસલના સમયમાં આર્યલોકોના સંસારી સર્વ રિવાજો એવા હતા કે, જેથી ૧૮ તો શું પણ ૨૫ કે ૩૦ વર્ષ સૂધી પણ સ્ત્રિયો નિષ્કલંકપણે અને નિર્વિઘ્ને બ્રહ્મચર્ય પાળી શકે એવો સંભવ માલૂમ પડે છે. તે સમયના સંસારી રિવાજો તથા વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થા, બ્રહ્મચર્યમાં ખલલ કરવાને બદલે ઉલટું તેને ઉત્તેજન આપે અને ટકાવી રાખે એવાં હતાં.

હાલના અવિદ્યાના સમયના સંસારી રિવાજોની આગલ ૧૨ વર્ષની કન્યાને પણ બ્રહ્મચર્ય ટકાવી રાખવું મુશ્કીલ છે. પરંતુ જેમ જેમ વિદ્યા અને કેળવણી વધતી જશે, અને જનમંડળ સુ-

ધરતું જશે, તથા આસપાસના સંસારી રિવાજો સુધરતા જશે, તેમ તેમ બ્રહ્મચર્ય પાળવામાં નડતી મુશ્કેલીઓ દૂર થતી જશે; એટલે વિવાહ કાળની હદ્દમાં પણ વધારો થતો જશે—અર્થાત બાળલગ્ન એની મેળે નષ્ટ થશે. આમ થવાથી કેળવણીની પદ્ધતિ પણ સુધારવાની ફરજ પડતી જશે.

હાલ તુરત સ્ત્રિયોને સારૂ ઊંચી કેળવણીને માટે જે પગલાં ભરવાં જોઇયે છે તે આ છે.

૧.–પ્રથમ તો આ દેશના સર્વ આગેવાન લોકોએ અને મુખ્યત્વે કરીને શ્રીમંત વર્ગે આ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે, કે કેળવણીનો જે સર્વ બોજો હાલ તદ્દન સરકારના ઉપર છે તેમાં ભાગ લેવો જોઇયે છે; એટલુંજ નહિં, પણ બનેતો આખોજ બોજો પ્રજા પોતે ઉચકી લે તો ઘણું સારૂં. લગ્નના વરઘોડાઓ (ફુલેકાઓ) વગેરેમાં નાતવરાઓમાં, અને એવીજ બીજી અયોગ્ય ચાલોમાં જે આર્ય પ્રજાનો લખલૂટપણે પૈસો ઊડે છે તેનું વળણ કેળવણીના ખર્ચમાં—ખાનગી અને સ્વતંત્ર પાઠશાળાઓ વગેરે કરવા તરફ ફેરવાય તો દેશને બે ત્રણ લાભો એક સામટા થવાનો સંભવ છે:—

૧. સરકારપરથી કેળવણીના ખર્ચનો બોજો ઓછો થાય તો, તેના અવેજમાં પ્રજાપરથી (જો સરકાર કરવા ધારેતો) બીજા કેટલાક કરોનો બોજો હલકો થઈ શકે છે.

૨. પ્રજાનો જે લખલૂટ પૈસો અયોગ્ય માર્ગે વપરાતો હોય તે, દેશની ઉન્નતિનું મૂળ જે કેળવણી, તેના જેવા સુમાર્ગે વપરાય.

૩. અને પ્રજા પોતાની ખાનગી પાઠશાળાઓમાં સ્ત્રિયોની તો શું પણ પુરૂષોની કેળવણીનાં પણ સ્વતંત્ર ધોરણો બાંધવાને શક્તિવાન થાય. (હાલ **પુનામાં** સ્ત્રિયોને માટે એક હાઇસ્કૂલ સ્થાપવામાં આવી છે એ આ ઇલ્લાકામાં એ પ્રકારનું એક પગલું છે એમ કહિયે તો ચાલે).

૨.–સ્ત્રિયોની ઊંચી કેળવણીને માટે બીજું પગલું એ ભરવાનું છે કે, મજકુર જણાવેલી ખાનગી પાઠશાળાઓ સ્થાપવા પછી, તેમાં પુરૂષોની અને સ્ત્રિયોની કેળવણીનેમાટે જૂદી જૂદી પદ્ધતિ, અને જૂદાં જૂદાં ધોરણો, તેમને દરેકને લાયકના જૂદા જૂદા વિષયો તેમાં દાખલ કરીને બાંધવાં. તેને માટે કેટલીએક સૂચનાઓ, જે મને સૂઝે છે તે આ નીચે દર્શાવું છું તે ધ્યાનમાં રાખવી:—

૧. પ્રથમ તો નીચલા વર્ગની કેળવણીમાં દેશી ભાષાઓમાં ચાલતી પુસ્તકમાળા છોકરાઓને માટે તથા કન્યાઓને માટે જુદી જુદી રચાવી જોઇયે. અને તેમાં સ્ત્રિયોની પુસ્તકમાળામાં મેં પ્રથમ તા૦ ૭ મી મેના મારા પાછલા પત્રમાં સૂચવ્યું છે તેવા વિષયો ઘણું કરીને આવવા જોઇયે.

૨. નીતિની કેળવણીને માટે **બાળમિત્ર, શાળોપયોગી નીતિગ્રંથ, હિતોપદેશ, ઇસપનીતિ, નીતિબોધ કથા,** વગેરે અગાઉ જેવાં પુસ્તકો **એલ્ફિન્સ્ટન્ ઇન્સ્ટિટયુટમાં** ચાલતાં હતાં તેવાં અને તેના જેવાં બીજાં ચૂંટી કહાડીને તથા **વિદુર્નીતિ, ભર્તૃહરિકૃત નીતિશતક** વગેરે, તથા રામયણ મહાભારતાદિમાં **સુદામા ચરિત્ર** (ભાગવત્‌માં) **શ્રવણાખ્યાન, ભરત શત્રુઘ્નને થયલો રામવિયોગ** (રામાયણમાં); તથા (મહાભારતમાં) **ભગવદ્ ગીતા, તથા વિરાટ પર્વ, વનપર્વ** વગેરેમાં અનેક પ્રસંગો નીતીથી ભરપૂર છે; તે ઉપરથી રચીને તેવાં પુસ્તકો શિખવવાં જોઇયે. સ્ત્રિયોને માટે વિશેષમાં **સ્ત્રીનીતિધર્મ, મેહેરાતુલ અરૂસ યાને કન્યા દર્પણ** જેવાં પુસ્તકો અને ઉત્તમ આર્ય અને બીજી સદ્‌ગુણી સ્ત્રિયોનાં **ચરિત્રો** ઘટિત ભાષામાં રચી તે શિખવવાં જોઇયે.

૩. ઊંચી કેળવણીમાં સ્ત્રિયોનેમાટે અંગ્રેજી જ્ઞાન, મૅટ્રિક્યુલેશન સૂધીનું ઘણું છે. (રાજ્ય ભાષા છે માટે).પરંતુ તે દેશી ભાષાના પાંચમાં કે છઠા ધોરણ સૂધીનું જ્ઞાન પુરૂં થયા પછીજ શરૂ કરવું; અને અંગ્રેજી ત્રીજા કે ચોથા ધોરણથી સંસ્કૃત ભાષાની શિરૂઆત કરવી જોઇયે.

૪. અંગ્રેજી ભાષાનાં ઉપલાં ધોરણોમાં, નૉવેલ્સ્ અને કાવ્ય નાટકાદિમાંથી, જેઓ શ્રૃંગાર રસનાં અને પ્રાણીજન્ય વિકારોને ઉત્તેજન આપનારાં હોય તેવાં બિલકુલ કહાડી નાખી, તેને ઠેકાણે, છોકરાઓ તેમજ કન્યાઓ બન્ને ને માટે, **મૉરલ્ ક્લાસ્ બુક, ચેમ્બર્સ્ રૂડિમેન્ટ્સ્ ઑવ્ નૉલેજજ્** તથા **કોર્સ્ ઑવ્ રીડિંગ્, ટાડ્સ્ સ્ટુડેન્ટ્સ્ મૅન્યુઅલ્, હાઉ ટુ એક્સેલ્ ઈન્ સ્ટડિ, સ્માઇલ્સ્ સેલ્ફ્હેલ્પ્** અને **ક્યારેક્ટર, લેસન્સ્ ઑન મનિ મ્યાટર્સ્,** વગેરે, અને છોકરાઓને માટે વિશેષમાં **હાઉ ટુ એક્સેલ્ ઈન્ બિઝ્નેસ્, હાઉ ટુ મેક મનિ,** વગેરેનાં જેવાં પુસ્તકો દાખલ કરવાં જોઈયે.

૫. પાઠશાળાઓમાં દેશી ભાષાઓ ચાલુ રાખવી જોઇયે; અને બનેતો (science and arts), વિદ્યા હુન્નર સંબંધી ગ્રંથો દેશી ભાષાઓની મારફતેજ શિખવવા, અને તેની સાથે જૂના અને નવા કવિયો અને ગ્રંથકારોના ઉત્તમ નમુનાનાં પુસ્તકો શિખવવાં. પરંતુ, અહિંયાં પણ આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઇયે કે શૃંગાર-કાવ્યો બનતાં સૂધી બાતલ કરવાં.

૬. સ્ત્રિયોની પાઠશાળાઓમાં બનતાં સૂધી સ્ત્રીશિક્ષકોજ રાખવી. (અને તે જેમ જેમ કેળવણી વધશે તેમ તેમ મળી શકવા માંડશે).

૭. પુરૂષો માટે **હુન્નર કળાની કેળવણી** (tehchnical education)ની પાઠશાળાઓ સ્થાપવી; અને તેમાં કૃતિની (practical), અને અખતરા સહિત (experimental) કેળવણી મળે એવી યોજના કરવી. મારો વિચાર તો એવો છે કે, એવી પાઠશાળાઓને લગતાં ખાસ કારખાનાં સ્થાપવાં, જેમાં વિદ્યાર્થિયોને (practical experience), આનુભવિક કૃતિનું જ્ઞાન મળે; અને તે કારખાનાઓની ઉપજમાંથી પાઠશાળાઓનો ખર્ચ પણ ચાલે.

૮. સ્ત્રિયોની પાઠશાળાઓમાં, મૅટ્રિક્યુલેશનના વિષયો ઉપરાંત **ગણિત** (અંકગણિત, અક્ષરગણિત, અને ભૂમિતિ અથવા રેખાગણિત) પૂરૂં, **તર્કશાસ્ત્ર** (logic), **અર્થશાસ્ત્ર** (political economy), **જગતનો ઇતિહાસ** (universal history), **મહાપુરૂષોનાં જીવન ચરિત્રો** (biography), **સિદ્ધપદાર્થવિજ્ઞાન** (physics or natural philosophy), અને થોડુંક વૈદ્યકનાં મૂળ તત્વોનું જ્ઞાન, જેમાં **શારીરશાસ્ત્ર** (anatomy), **ઇંદ્રિયગુણવિચાર** (phisiology), **નિદાન** (pathology), **ઔષધિવિદ્યા** (materia medica), **ગર્ભમોચનવિદ્યા** (midwifery), **બાલરોગ** અને **સ્ત્રીરોગ ચિકિત્સા નિદાન સહિત** (diseases of females and children with treatment), અને **રસાયણશાસ્ત્ર** (chemistry), તથા **ઉદ્‌ભિદ્‌પદાર્થશાસ્ત્ર** (botany), એટલા વિષયોનાં **મૂળતત્વોનું** (elementary), જ્ઞાન આપવું; અને તે બનતાં સૂધી **દેશી ભાષાઓની** મારફતે શિખવવા જોઇયે.

૯. આર્ય સ્ત્રિયોને સંસ્કૃત જ્ઞાન આપવા માટે પાઠશાળામાં **વ્યાકરણ; ષડ્‌દર્શનમાંથી** ગમે તે એક; અને **મહાભા-**

રત, રામાયણ, ઉપનિષદ્, અને વેદોના **બ્રાહ્મણ** ભાગમાંથી ઉત્તમ ફકરા વીણી કહાડીને તે શિખવવા.

૧૦. પારસી અને મુસલમાન સ્ત્રિયોને માટે ફારસી, ઝંદ કે પેહેલવી તથા આરબી ભાષાઓનું જ્ઞાન શિખવવું.

૧૧. આટલો અભ્યાસ ઘણામાં ઘણાં ત્રણથી ચાર વર્ષમાં પૂરો થાય એવી રીતે રચીને ગોઠવવો.

૧૨. અભ્યાસના વિષયો હાલ જેમ વર્ગોમાં **ચારચાર** કે છછ સાથેજ ચલાવવામાં આવે છે, તેમ ન કરતાં, વિલાયતની પાઠશાળાઓમાં ચાલે છે તેમ એક વર્ગની અમુક મુદતમાં અમુક એક કે બે વિષય પૂરા થયા પછી, બીજા વર્ગમાં, અથવા તેજ વર્ગમાં બીજી (term) મુદ્દતની શિરૂઆત થતાં બીજા વિષય મંડાવવા, અને તે પૂરા થયા પછી ત્રીજા નવા વિષય શિખવવા. આ ધોરણ રાખવાથી વિદ્યાર્થિયો સહેલથી અને પકકું શીખી શકશે. કારણ કે ઘણા વિષય એકસાથે શિખવવાથી વિદ્યાર્થિયોનાં મન વિભક્ત (વહેંચાયલાં) રહેછે, અને સ્મરણશક્તિ ઉપર બોજો થઇ પડે છે, તથા ધારણ કરવાની શક્તિમાં ગુંચવાડો થાય છે;—તે ઉપર દેખાડેલી રીતથી નહિં થશે. એકના એક વિષય આખો દિવસ ચાલવાથી કંટાળો ન આવે માટે, સ્ત્રિયોને વચમાં ગાયન તથા ચિત્રવિદ્યા જેવી **નાજુક કળાઓ** (fine arts) શિખવવાનો થોડો વખત રાખવો; અને પુરૂષોનેમાટે વિદ્યાહુન્નરના **અખતરા** અને **હસ્તક્રિયાના પ્રયોગો** કરી દેખાડવા, તથા તે કરાવવાનો થોડો સમય નેમવો; જેથી મન પાછું તાજું થઈ તેજ વિષય આગળ ચલાવવાને તૈયાર થશે. શીખેલા વિષયોની ઉજળણી (revision), વિદ્યાર્થિયો મુદ્દત (term)ને અંતે મળતી છૂટી (vacasion) ના વખતમાં હમેશની રીતિ પ્રમાણે કરતા રહેશે એટલે તેઓ વિસ્મૃત નહિં થાય.

સ્ત્રિયોની યુનિવર્સિટિમાં ઉત્તમ કેળવણીને માટે આટલોજ અભ્યાસ ઘણો છે. આથી તેઓ ગૃહકાર્યની સર્વ શાખાઓનું કામ કુશળતાથી ચલાવવાને એક ઉત્તમ તંત્રીના પદને લાયક થશે; એટલુંજ નહિં, પરંતુ પોતપોતાના પતિને તેના હરેક કાર્યમાં પણ સરસ સલાહકાર અને સહાયકર મંત્રીનું કામ પણ પૂર્ણરીતે બજાવી શકશે; વળી આથી ગૃહશિક્ષણની મારફતે પોતાની ઉત્તમ કેળવણીનો લાભ પોતાના પ્રિય સંતાનોને આપી શકશે, અને તેમનું, પોતાનું,

તથા આખાં કુટુંબનું રોગાદિક અરિષ્ટોથકી રક્ષણ કરવાને સંપૂર્ણ રીતે શક્તિવાન થશે.

અસલ આર્ય સ્ત્રિયોને ગૃહકાર્યને માટે કેવા પ્રકારની કેળવણી મળતી તેનો કંઈક ભાસ આ નીચે આપેલા મનુસ્મૃતિ માંહેલા શ્લોકોથી થાય છે.—

सदा प्रहृष्टया भाव्यं गृहकार्येषुदक्षया ।
सुसंस्कृतोपस्करया व्ययेचामुक्तहस्तया ॥
स्त्रिया रत्नान्यथोविद्या सत्यं शौचंसुभाषितं।
विविधानिचशिल्पानि समादेयानिसर्वतः ॥

અર્થ—સ્ત્રિયે ઘરમાં સદા રાજી રહીને ઘરનાં કામકાજમાં નિરંતર ચતુર રહેવું, ઘરના સરસામાનને સારી પેઠે સુધારીને સદા સંભાળ રાખવી, અને તમામ ખરચમાં હાથ મોકળો ન રાખવો (કરકસરથી ચલાવવું).

સ્ત્રિયે રત્ન, વિદ્યા, સત્ય, પવિત્રતા, સુભાષિતપણું, અને નાના-પ્રકારની કળાઓ એ સર્વ જગેથી સંપાદન કરવી.

મારો ઉદ્દેશ પણ યુનિવર્સિટિમાંથી કેળવણી પામીને પ્રવીણતા મેળવ્યા પછી સ્ત્રિયે તેનો ઉપયોગ ગૃહકાર્ય અને બાળશિક્ષણમાં કરવો એ છે. આ સ્વધર્મ મૂકી કંઈ પુરૂષોની પેઠે સ્ત્રિયોએ પણ વકીલ બારિસ્ટર થઇ કુલોના બ્રીફ મેળવી કોર્ટોમાં પ્લીડ કરવા ઉભાં રહેવું, કે ડાકટર થઇ હાસ્પિટલોમાં કે સરકારી ખાતાંઓમાં નોકરી મેળવી, કે ગવર્નમેન્ટ પબ્લિક ખાતાંઓમાં સરકારી નોકરી મેળવી તે બજાવવી, કે ધંધારોજગારનાં કારખાનાં ચલાવવાં, કે વ્યાપારની ફર્મો કે ગોડાઉનો સાચવવી, અને એવાંજ બીજાં બહા-રનાં કાર્યો જેવાં પુરૂષો કરે છે તેવાં કરવામાં કેળવણીનો ઉપયોગ કરવો, એવો મારો ઉદ્દેશ નથી. અને પશ્ચિમ તરફના દેશોમાં જેમ સ્ત્રિયોને બહારનાં કાર્યો કરવામાં અને બીજી રીતે ગૈર છૂટ આપ-વાથી હવે તેમને પશ્ચાતાપ કરવો પડે છે, તેમ આપણા દેશમાં પણ ન થાય માટે તેનાથી અત્યારમાંજ સાવધ રહી ચાલવાની જરૂર છે. સ્ત્રિયોને પાઠશાળાની કેળવણીની સાથે મેં ઉપર સૂચવ્યું છે તેવી આપણા શાસ્ત્રના ગ્રંથોમાંથી અને બીજી રીતે નીતિની કેળવણી મળવાથી તેઓ પોતાની મેળેજ પોતાના ખરા ધર્મ સમજી તેમાં

પ્રવૃત્ત થશે. અને એવી નીતિની કેળવણીવગર બીજી સર્વ કેળવણી, તે મેં પ્રથમ જણાવ્યું છે તેમ અધૂરી ગણાશે. એવી અધૂરી કેળવણી અને અધિક ગેર સ્વતંત્રતા સ્ત્રિયોને આપવાથી અને ગૃહકાર્ય મૂકી બહારનાં કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત થવા દેવાથી પશ્ચિમ તરફ કેવાં નુકશાન થયાં છે તે ડા૦. સ્માઇલ્સ્ જેવા વિદ્વાને આપેલા વિચારોથી તાદૃશ્ય લક્ષમાં આવશે; માટે તે હું આવતા પત્રમાં આપવા ધારૂં છું. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૪ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ શુદિ ૧૩ શનિવાર,
તા૦ ૪ થી જુન ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

મેં મારા પાછલા પત્રમાં તમારી વિનંતિ ઉપરથી આપણા દેશની આર્યસ્ત્રિયોને, ગૃહકાર્ય અને બાળરક્ષણશિક્ષણને યોગ્ય, એવી ઊંચા પ્રકારની (પાઠશાળાની) કેળવણી કેમ, કેવી ને કેટલી આપવી તે વિષે મારા પોતાના વિચાર જણાવ્યા.

હવે આ પત્રમાં મેં પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે, સ્ત્રિયો જો એવી ઉત્તમ કેળવણીનો ખરો ઉપયોગ જે ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણ, તે ન કરતાં, પુરૂષોની પેઠે બહારનાં કાર્યો કરવાને પોતે લાયક નહિં છતાં, તે કરવાને પ્રવૃત્ત થાય તો તેથી કેવાં નુકશાનકારક પરિણામો થાય છે, તે ડા૦ સ્માઇલ્સ્ના વિચારોમાં નીચે દર્શાવું છું તે લક્ષમાં લેશોઃ—

તે કહે છે કે, "સ્ત્રીકેળવણી અને સ્ત્રીસુધારણાથી હરેક પ્રજાનું વર્ત્તન ઉન્નતિને પામે છે, તે વાત જેટલી ચોકસ છે, તેથી વધારે શક ભરેલી આ વાત છે કે, રાજકાજ અને ધંધારોજગારનાં નિરસ કામોમાં પુરૂષની સાથે હરીફાઇમાં સ્ત્રિયોએ ઊતરવાથી કંઇ પણ લાભ પ્રાપ્ત થાય! દુનિયાંમાં જેટલે દરજ્જે સ્ત્રિયોનું ખાસ કામ પુરૂષો કરી શકે, તેથી વધારે પ્રમાણમાં સ્ત્રિયો પણ કંઇ પુરૂષોનું કામ કરી શકશે નહિં. અને જ્યાં જ્યાં સ્ત્રિયોને પોતાનાં ઘર અને

કુટુંબમાંથી ખસેડી બીજાં કામમાં પ્રવિષ્ટ થવા દીધી છે, ત્યાં સંસારિક સંબંધમાં અનર્થનું પરિણામ નિપજ્યું છે. અને એ વાત ખરી છે કે, આજકાલ જે સ્ત્રિયો, ઈંટોનાં, ખીલા બનાવવાનાં તથા બીજાં કારખાનાંમાં તેમજ કોલસાની ખાણોમાં, પુરૂષોની હારમાં રહી મેહેનતનાં કામો કરે છે, તેમાંથી તેઓને ખસેડવાને માટે આજે કેટલાંક વર્ષ થયાં કેટલાક ઉત્તમ લોકહિતકારી જનોના પ્રયત્ન ચાલી રહ્યા છે."

સને ૧૮૪૩ ના "ધી યુનિયન" પત્રના જાન્યુઆરી અંકમાં ડા૦ સ્માઈલ્સે એક ફકરો, કારખાનાંઓમાં કામ કરનારી સ્ત્રિયોના સંબંધમાં, પોતાનો તે વિષે જાતિ અનુભવ મેળવ્યા પછી, લખ્યો હતો. 'એ કામ કરનારાંઓના લાભમાં **લૉર્ડ શાફ્ટ્સ્બરીના** ઉમદા પ્રયત્નોથી ઘણોએક સુધારો થયા છતાં, હજી એ ફકરાની બાબત ઘણે દરજ્જે ખરી પડેલી જોવામાં આવે છે; એમ તેનો પ્રગટ કરનાર કહે છે. એ ફકરાનો સાર નીચે આપ્યો છે—

"કારખાનાઓની આ રસમથી દેશની દોલતમાં ગમે એટલો વધારો થયો હોય, તોપણ લોકોની ઘરસંબંધી હાલત ઉપર એથી અત્યંત નુકશાનકારક અસર થઈ છે. ઘરરૂપી પવિત્ર ધામનાઉપર એણે (રસમે) હુમલો કરીને કુટુંબની સંસારી ગાંઠો ત્રોડી નાખી છે. એણે સ્ત્રિયોને પોતાના સ્વામિયો પાસેથી અને છોકરાંઓને પોતાનાં માબાપો પાસેથી છીનવી લીધાં છે. તેમાં વિશેષે કરીને સ્ત્રીનું વર્ત્તન હલકું કરી નાખવામાં તેનું વળણ વધારે થયું છે. સ્ત્રીનું ખરૂં કામ ગૃહકાર્યને લગતી પોતાની ફરજો બજાવવાનું છે–તે એ કે, પોતાનાં ઘરખટલાની વ્યવસ્થા રાખવી, છોકરાંઓને ઉછેરવાં (તેમનું રક્ષણ-શિક્ષણ કરવું), કુટુંબની જીવિકાને કરકસરથી વાપરવી, અને જોઈતું કરતું પુરૂં પાડવું. પણ કારખાનું તેણીને આ બધી ફરજોથી દૂર કરે છે. એટલે ઘર તે કહેવા લાયક **ઘર** રહેતું નથી; છોકરાંઓ રખડતાં રઝળતાં અશિક્ષિત નિવડે છે. **પ્યારની** તીક્ષ્ણ ધાર બુઠ્ઠી થઈ જાય છે–એટલે **સ્ત્રી** તે પુરૂષની **ગૃહમિત્ર, સલાહકાર સોબતી,** અને **નમ્ર ભાર્યા** રહેતી નથી; પણ તેની સાથે મેહનત કરનાર અને **મજુરસોબતી** બને છે. **શીલગુણનું** ઉત્તમ રક્ષણ કરનાર **વર્તન** અને **વિચારોમાં** વપરાતી જે **સભ્યતા** તેનો વારંવાર નાશ કરનારી માઠી અસરોને આધીન તેણીને રહેવું પડે છે. કારખાનાઓમાં કામ કરનારી કુમારિકાઓ, તેમને સીધે રસ્તે દોરનાર સંગીન

નિયમો અને વિવેક બુદ્ધિના કાબુવિના, ઉગતાંજ સ્વતંત્રતાની લાગણી ગ્રહણ કરવા માંડે છે—એટલે પોતાનાં માબાપોએ રાખેલી ધાકને એકદમ કહાડી નાખવાની તૈયારી કરી તેઓ પોતાનાં ઘર તજી દેછે, અને તુરતજ પોતાના સોબતીઓના દુર્ગુણોમાં દાખલ થાય છે. જે સહવાસમાં તેઓ રહે છે ત્યાંનો શારીરિક અને નીતિસંબંધી વા તેમને લાગે છે, અને તે તેમની પ્રાણીજન્ય વાસનાઓને ઉશ્કેરે છે; ખરાબ દૃષ્ટાંતની અસર તેઓમાં પ્રસરે છે; અને તેથી વધતાં વધતાં અગણિત ખરાબીઓ વધે છે."

"(ઈંગ્લંડની) ઉત્તર તરફ હજી પણ આ રિવાજ સાધારણ છે કે, ધણી ઘરમાં નકામો બેસી રહે છે, અને માદીકરીઓ કારખાનામાં કામ કરે છે. આનું પરિણામ ઘણે ઠેકાણે એ આવે છે કે, કુટુંબવ્યવસ્થા, ગૃહશિક્ષણ, અને ઘરની સત્તા એનો સર્વથા વિધ્વંસ થાય છે. અને ઘણાં વર્ષ થયાં પારિસ શેહેરમાં એજ વ્યવસ્થા ચાલેછે, જે કેટલીક સ્ત્રિયો આપણામાં (અંગ્રેજ લોકોમાં) પણ ચલાવવા ઇચ્છે છે. ત્યાં સ્ત્રિયો મુખ્યત્વે કરીને બહારનાં કામકાજપર જાય છે--વેપારીઓના માલ વેચવાનાં છાપરાં કે દફતરની પેઢીઓપર મોખરે રહેવાનાં કામપર નોકરી કરે છે—અને પુરૂષો મોહોલાઓમાં કે હવા ખાવાની જગ્યામાં નકામા ફરતા ફરે છે. આનું પરિણામ એ થયું કે, તેઓ ઘરદાર વગરના થઇ, નીચપણાને પામી, તેમના કુટુંબ કબીલાની અને સંસારી સ્થિતિની દુર્દશા થઇછે."

આસરે પચાસ વર્ષ ઉપર, જ્યારે પહેલા **નેપોલ્યને** કહ્યું હતું કે, ફ્રાન્સ્ દેશને મ્હોટી જરૂર **માતાઓની** છે, ત્યારે બીજા શબ્દોમાં કહિયે તો, તેની મતલબ એ હતી કે—ફ્રેન્ચ પ્રજાને સારી સદ્ગુણી અને બુદ્ધિમાન સ્ત્રિયોના ઉપરીપણાથી ચાલતું જે **ઘર** તેમાં મળતી કેળવણીની જરૂર છે. ખરેખર, પહેલું '**ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશન્**' એ સ્ત્રિયોની પવિત્ર સત્તાની ગેરહાજરીથી ઉત્પન્ન થતી સંસારી ખરાબીઓનું એક અત્યંત અસરકારક દૃષ્ટાંત છે. જ્યારે દેશમાં આ માંહોમાંહેનો બળવો ફાટી નિકળ્યો ત્યારે, જનમંડળમાં દુરાચરણ અને દુર્વ્યસન ફેલાયાં હતાં. નીતિ, ધર્મ, સદ્ગુણ, એઓના ઉપર વિષયીપણાંનાં પાણી ફરી વળ્યાં હતાં. સ્ત્રિયોની આબરૂ બગડી ગઇ હતી. લગ્ન સમયના વિશ્વાસપર કરેલા કોલકરાર વિસારી મૂકવામાં આવ્યા હતા; માતાનું માતાપણું વગો

વાતું હતું; ઘર અને કુટુંબ એકસરખી રીતે બગડી ગયાં હતાં. ઘરસંબંધી પવિત્રતાની ગાંઠથી જનમંડળ કંઇ બંધાયલું રહ્યું નહિં; ફ્રાન્સ્ આખું **માતા વગરનું** થઇ રહ્યું; છોકરાંઓ છૂટાં પડયાં; અને સ્ત્રિયોનાં ભયંકર આવેશ અને કિકિયારિયોની વચ્ચે 'રેવોલ્યુશન' (રાજ્યની ઉથલપાથલનો બળવો) ફાટી નિકળ્યો."

"પણ આ ભયંકર શિક્ષા થઈ તે પણ બેદરકારીથી ભૂલી જવામાં આવી, અને ઉપરાઉપરી ફ્રાન્સ્‌ને જબરૂં ખમવું પડયું છે. આનું કારણ—કેળવણી, આજ્ઞાંકિતપણું, આત્મ સંયમન, અને ટેક, જે ખરેખરી રીતે માત્ર ઘરમાંજ શિખાય છે, તેની કોતાઇ, એજ ફક્ત હતું. કહે છે કે, ફ્રાન્સનું હમણાનું સત્તાહીનપણું, જેણે કરીને તેને પોતાના જીતનારાઓના પગ આગળ આશ્રયવગર અને લોહિ-લોહાણ થતું લોટવું પડયું હતું, તેનું કારણ, ત્રીજો નેપોલ્યન જણાવે છે કે, 'તેની **પ્રજાના તત્વની** ખામી અને પોકળપણું, અને તેની-સાથે વળી મોજ શોખમાં ગરકાવ થવું એ હતું,'—તોપણ આટલું તો કબૂલ કરવું જોઇયે કે, એ કારણને (નેપોલ્યનના) પોતાના **થકી** જરા પણ ઉત્તેજન મળ્યું નહતું. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે, જો ફ્રાન્સને સરસાઇ ને મ્હોટાઈ મેળવવી હોય તો, જે કેળવણી પહેલા નેપોલ્યને બતાવી છે તે હજી પણ શીખવાની ઘણી જરૂર છે–તે એ કે, **ઘરમાં સારી માતાઓ થકી મળતી કેળવણી.**"

"**સ્ત્રિયોની અસર** જ્યાં ત્યાં સરખીજ હોય છે. તેમની સ્થિ-તિની અસર સર્વે દેશોમાં લોકોની નીતિ, રીતિ, અને વર્ત્તનપર લાગે છે. જ્યાં સ્ત્રિયો ઊતરી જાય છે ત્યાં જનમંડળ પણ હલકું ગણાય છે; જ્યાં તેઓની નીતિ પવિત્ર અને સુધરેલી હોય છે, ત્યાં જનમંડળ પણ તેટલુંજ ઊંચું ગણાય છે."

"આ ઉપરથી **સ્ત્રી**કેળવણી એજ પુરૂષની કેળવણીનું મૂળ કારણ છે; **સ્ત્રિયો**નું ચઢતું વર્ત્તન એજ પુરૂષનાં ઉચ્ચવર્ત્તનનું મૂળ કારણ છે; અને સ્ત્રિયોની સ્વતંત્ર મનશક્તિ ખિલવવી, એજ આખાં મંડળનું માનસિક સ્વાતંત્ર્ય વધારી તેને જાળવી રાખવાનું મૂળ સાધન છે. કારણ કે **રાજ્યની ઉત્પત્તિ ઘર થકી છે, અને પ્રજાની ઉત્પત્તિ માતાઓ થકી છે.**

"**તોપણ, એમ માનવાને કંઈજ કારણ નથી કે સ્ત્રિયોની ઉન્નતિ અને સુધારો, તેમની રાજ્યાધિકારમાં નેમણુક કરવાથી જાળવી ર-**

ખાશે. છતાં, આ સમયમાં એ મતાધિક્ય (Majority of votes–બહુમતપણાં)ના બળપર ભરોસો રાખનારાઓ એવું સમજે છે કે, સ્ત્રિયોને રાજ્યકાજમાં સત્તા આપવાથી ઘણોએક લાભ થશે. આ સવાલની તકરારમાં અહિં ઊતરવું એ જરૂરનું નથી. તોપણ આટલું કહેવું બસ થશે કે જે **સત્તા** સ્ત્રિયો રાજ્યકાજમાં ભોગવતી નથી, તેનો **બદલો,** જે **સત્તા** તેઓ ખાનગી જીંદગીમાં વાપરે છે—અર્થાત, જે બાળકો આગળ જતાં સ્ત્રિયો કે પુરૂષો દાખલ દુનિયાંમાં પોતપોતાનાં સઘળાં કામો બજાવે છે, તેમને ઘરમાં શિક્ષણ આપવાથી વળી જાય છે, એટલુંજ નહિં બલકે તેથી વધારે છે + + + +. અને આખી માનવ જાતિનું વર્ત્તન ઘડવાની આ શક્તિ, એ ખરેખર, **પાર્લ્યામેન્ટના** મેમ્બરોને માટે 'વોટ' (મત) આપનારદાખલ અથવા ધારા બાંધનારદાખલ જે સત્તા વાપરવાની સ્ત્રિયો કદી આશા રાખતી હોય તો તે કરતાં ઘણીજ **મ્હોટી** છે."

આટલું કહીને ડા૦ સ્માઇલ્સ્ (ત્યાંની) ખરી સ્ત્રીસુધારકોનું ધ્યાન એક ચોકસ બાબત ઉપર ખેંચે છે, કે જે બાબત તરફ તેમણે પોતાની જાતિનું વળણ દોરવાની ઘણી જરૂર છે, અને જે આજ લગણ તેઓએ તદ્દન વિસારી મૂકી છે. તે કહે છે કે, "માણસ જાતનો ખોરાક સ્ત્રિયોએ કરકસરથી વાપરવાની અને સુધારીને તૈયાર કરવાની ઘણી જરૂર છે; આ બાબતનાં સાધારણ જ્ઞાનની પણ તેમનામાં ખામી હોવાથી ખોરાકનો ઘણો ભાગ વ્યર્થ જાય છે; આ વાત ઘણીજ નિંદનીય છે. (આપણા આર્યધર્મમાં અન્ન અજીઠું મૂકવાની, કે રાંધેલું અન્ન રખડતું મૂકવાની કે વેચવાની, અર્થાત જેથી વ્યર્થ જવાનો સંભવ રહે તેવું કામ કરવાની સખ્ત મનાઇ છે). જો કોઇ માણસ જ્યાં અનાજનો અમુક જથો પ્રથમ જેટલો ઉત્પન્ન થતો હોય ત્યાં તેથી બમણો ઉત્પન્ન કરી શકે, અને તેને મનુષ્ય જાતિનું કલ્યાણ કરનાર ગણિયે, તો જે સ્ત્રી માણસના શ્રમ અને ચાતુર્યથી ઉત્પન્ન કરેલા ખોરાકનો શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ કરે અને કરકસરથી વાપરે, તો તેને કંઇ ઓછી લોકકલ્યાણ કરનારી ગણવી નહિં જોઇયે. હાલ જે ખોરાકનો જથો આપણને મળે છે, તેનો સુધારીને ઉપયોગ કર્યો હોય તો, તે આપણા દેશ (ઇગ્લંડ)ની ખેડાઇ શકે એવી જમીનનોજ જાણે તુર્તાતુર્ત વધારો કર્યો હોય, એમ ગણાશે;–શિવાય, તેથી વળી આરોગ્યતા કરકસર, અને ઘર-

સંસારનાં સુખમાં વધારો થશે તે તો જૂદો. જો આપણી (ઈંગ્લાં-ડની) સ્ત્રીસુધારકો માત્ર પોતાની શક્તિ અને પ્રયત્ન આ બાબતમાં વાપરે, અને તેમાં પાર પડે, તો સર્વે ઘરકુટુંબોનો તેઓ ઉપકાર પ્રાપ્ત કરશે, અને દુનિયાંમાં તેઓની મહાન જનહિતકારી કામો કરનારમાં ગણના થશે.”

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે સ્ત્રિયોએ ઉત્તમ નીતિ, રીતિ ને જ્ઞાનની કેળવણી લઇ તેનો ઉપયોગ માત્ર ગૃહકાર્ય ને ગૃહ-શિક્ષણ (બાળકોને કેળવણી આપવા)માં કરે, તોજ પોતાનું, પોતાના કુટુંબનું, પોતાના દેશનું, અને જગતનું કલ્યાણ કરી શકે, તેથી વિરૂદ્ધ ચાલે તો વિરૂદ્ધ પરિણામને પ્રાપ્ત કરી લે.

આ શિવાય હમણા મને એક બીજી વાત યાદ આવી છે કે, ઈશ્વરી નિયમો પ્રમાણે જોતાં પણ સ્ત્રિયો બહારનાં કાર્યો કરવાને યોગ્ય નથી; અને જો કરવા જાય તો ઘણીએક અડચણો સૃષ્ટિક્રમમાં તેમજ દુનિયાંનાં કાર્યોમાં કુદરતી રીતે નડે છે, તે હું પ્રથમ આવતા પત્રમાં દર્શાવી મારા વિષયનો આ ભાગ પૂરો કરીશ; અને ત્યાર પછી માતાએ પોતાનાં બાળકને ગૃહશિક્ષણ કેવી રીતે આપવું તેની શરૂઆત કરીશ.

પરંતુ તેથી પહેલાં મારે આ ઠેકાણે એક વાત અવશ્યે જ-ણાવવી જોઇયે કે ઉપર આ પત્રમાં અને તેની પહેલાંના કેટલાંક પત્રોમાં કેટલેક ઠેકાણે **ગૃહશિક્ષણ**ની બાબતમાં, અને તેને માટે **સ્ત્રીશિક્ષણની જરૂર** એ બાબતમાં, મેં ડા૦ સૅમ્યુઅલ સ્માઈલ્સ્ નામના ઉત્તમ અંગ્રેજી ગ્રંથકારના વિચારોનો સાર આપ્યો છે, માટે મારી પોતાની તરફથી, તમારી તરફથી, અને જે કોઇ આ મારાં પત્રો વાંચીને તેનો સાર્થક કરશે તેમની તરફથી હું એ વિદ્વાન ગ્રંથકર્ત્તાનો ઉપકાર માનું છું. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન.

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૫ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૧, સોમે,
તા૦ ૬ ઠી જુન ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ ! **શ્રી મુંબઇ;**

મારા છેલ્લા પત્ર પછી આપનાં બે પત્રો એક પછી એક આવ્યાં તે વાંચવાથી મને ઘણીએક બાબતોનું જ્ઞાન થયું છે. પ્રથમ પત્રમાં સ્ત્રિયોની કેળવણી ઊંચા પ્રકારની હોવી જોઇયે તે વિષે પ્રતિપાદન કરી, તે કેવી હોવી જોઇયે તે વિષે ખુલાસો કરતાં, તથા તે કેમ મળે તે જણાવતાં આપે કેટલીક સૂચનાઓ કરેલ છે તે મને તો ઘણીજ જરૂરની લાગે છે. અને એ પ્રમાણે થાય તો ખરેખર આપણા દેશનો દહાડો વ્હેલો ઉઘડે એમાં મને સંદેહ લાગતો નથી. હું ઇશ્વર પાસેથી બે કર જોડી પ્રાર્થના કરૂં છું કે, હે પ્રભુ, એવો દહાડો અમારા આર્ય દેશને ક્યારે દેખાડીશ !

સ્ત્રિયો પુરૂષની પેઠે ઊંચા પ્રકારની કેળવણી લેવાને યોગ્ય છે તેમ તે શક્તિ પણ ધરાવે છે, એ બાબત આપ ના પાડતા નથી; અને તેને ડા૦ સ્માઇલ્સના વિચારોથી પણ ટેકો મળે છે; અને વળી આપ એમ પણ દર્શાવો છો કે જો આર્ય દેશનો પૂર્વકાળ હમણા હોત,—એટલે, જે વિઘ્નો હાલ નડે છે તે નહિં નડતા હોત, અને સર્વે રીતિરિવાજો વિગેરેની અનુકૂળતા હોત તો ખરેખર સ્ત્રિયો પુરૂષોના જેટલીજ કેળવણી લઇ શકે એમાં કંઇજ શક નથી. તેમજ પુરૂષોની પેઠે સર્વ કાર્યો કરવાની શકિત પણ સ્ત્રિયો ધરાવે છે, એવું આપનું પણ અનુમત છતાં, તેઓએ માત્ર ઘરનાંજ કામોમાં ગુંથાઇ રહેવું, અને બહારનાં કામો કરવામાં જાણે તેમનો કંઇજ હક્ક નહિં હોય એવી રીતે ભાર મૂકી દર્શાવો છો, અને જો તે કરવા નિકળે તો માઠાં પરિણામ થાય, એવું આપના છેલ્લા પત્રમાં ડા૦ સ્માઇલ્સ્‌ના વિચારોમાં આપ દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવવાનો પ્રયત્ન કરો છો.

વળી આપ તો તેમાં છેવટે આગળ વધીને એમ જણાવો છો કે પુરૂષનાં કાર્યો કરવાને સ્ત્રિયો ઈશ્વરી નિયમોથી,—અર્થાત કુદરતી રીતે પણ નિર્માણ થયલ નથી. જ્યારે ઈશ્વરે તેમનામાં તે કરવા-

ની શકિત મૂકેલી છે, અને તેનાં સાધન મેળવવાની પણ શકિત મૂકેલી છે, ત્યારે તેમ છતાં તે કરવાને નિર્માણ કેમ થયલ નહિં હોય, એ આશ્ચર્ય જેવું લાગે છે. કદાચ ઘરનાં કામો કોણ કરે, એ ધાસ્તીથી, અથવા સ્ત્રિયોથી તે જેવાં સારી રીતે થાય તેવાં બીજાથી નહિં બને, એ વિચારથી, આપ તેને માટે આગ્રહથી એમ કહેવા માંગતા હો કે તે સ્ત્રિયોએજ કરવાં જોઇયે. પણ હું ધારૂં છું કે, કોઇ સ્ત્રી જો કેળવણી પામીને પ્રવીણતા મેળવે, અને પછી તેથી પોતાના કુટુંબને વિશેષ લાભકારી કંઇ બહારનું કામ ઉઠાવી લે, અને ઘરનાં કામની સંભાળ લેવાને બીજાં એક કે વધારે માણસો જરૂર અને શકતિ પ્રમાણે રાખી લે તો કંઇ હરકત નડશે નહિં. આવી રીતે વ્યવસ્થા ચલાવવાથી સ્ત્રિયો પોતાના કુટુંબને વિશેષ લાભ કરી શકે એમ મને લાગે છે.

તોપણ, મારી સમજ અને અનુમાન તથા અનુભવ ઉપરજ ફકત આધાર નહિં રાખતાં આપ એ બાબતો વિષે સંપૂર્ણ ખુલાસો કરો ત્યાંસુધી મારે ધીરજ પકડી પછી તે વિષે વિચાર બાંધવો એવો મારો નિશ્ચય છે. માટે આપ કૃપા કરી તે બાબત વિષે વિસ્તારથી જે વિવેચન કરવા ધારો છો, તેને માટે હવે વધારે ને વધારે આતુરતાથી હું વાટ જોતી બેઠી છું, તેમાંથી તુર્તજ મને મુકત કરશો, એવી આશા છે. તુરત એજ—

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી
કેસરનાં પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૧૬ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૪, ગુરૂવાર.
તા૦ ૯ મી જુન ૧૮૮૭,

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારૂં તા૦ ૬ ઠી જુનનું પત્ર મને ગઇ કાલે પહોંચ્યું. તમારી આકાંક્ષા પૂરી પાડવાને, મેં પ્રથમથીજ લખી રાખેલી બાબત, આ પત્ર સાથે જોડી મોકલું છું, તેથી તમારી શંકાઓનું સંપૂર્ણ રીતે સમાધાન થશે એવી હું આશા રાખું છું.

ગૃહશિક્ષણ એટલે બાળકને ઘરમાં અપાતી કેળવણી, અને તેને માટે માતાને કેળવણી લેવાની જરૂર, એ બાબદો મેં મારાં પાછલાં પત્રોમાં જણાવી. તે શિવાય ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય એ એજ સ્ત્રીશિક્ષણના મુખ્ય હેતુ છે, અને તે વિદ્યાજ્ઞાનની કેળવણીની સાથે નીતિની કેળવણી હોવાથી વધારે સારી રીતે જાળવી શકાય છે; અને જો તેની ખામીને લીધે સ્ત્રિયો એ બેમાંનું એક અથવા બન્ને કામ તજીને પુરૂષની પેઠે બહારનાં કાર્યો કરવા નિકળે તો તેથી કેટલી હાની થાય છે, એ બાબતો પણ મેં મારાં પાછલાં છેલ્લાં પત્રમાં કારણો અને દૃષ્ટાંતો સહિત દર્શાવી છે.

હવે આ છેલ્લી બાબત,—એટલે કે સ્ત્રિયોની મુખ્ય ફરજ ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય એ બેજ છે, અને પુરૂષની પેઠે બહારનાં કાર્યો કરવાને તેઓ કુદરતી નિયમોથી પણ નિર્માણ થયલ નથી; તેમાં પુરૂષ પણ ગૃહકાર્ય કરવાને નહિં પણ બહારનાં કાર્યો કરવાનેજ સૃજેલ છે, તે વિષય આ પત્રમાં પ્રતિપાદન કરવા ચાહું છું.

આ બાબતમાં પ્રથમ તો એ વિચારવાનું છે કે, સ્ત્રિયોએ સૃષ્ટિક્રમથી પરાપૂર્વનો ચાલતો આવેલો રિવાજ, કે તેમણે ગૃહકાર્ય અને કુટુંબ રક્ષણશિક્ષણ કરવું, તે તજીને પુરૂષોની પેઠે બહારનાં કાર્યો કરવાને પ્રવૃત્ત થવામાં તેમનો હેતુ શો હોવો જોઈયે? હા, એટલું તો આપણે માન્ય કરિયે છિયે કે તેઓ પુરૂષની પેઠે સર્વ પ્રકારની કેળવણી લેવાને લાયક છે, અને તે લે તો તેમાં કાંઇ હરકત નથી, બલકે વિશેષ લાભ છે. પણ ત્યારે સવાલ એ ઉઠે છે કે તેનો ઉપયોગ સ્ત્રિયોએ પુરૂષોની પેઠે કાં ન કરવો? ગ્રંથો રચવા, સભાઓ ભરવી, તેમાં ભાષણો કરવાં, સુધારાનાં કામો કરવાં, નવી શોધો કરવી, વગેરે વિદ્યાસંબંધી, સંસાર સુધારાસંબંધી અને બીજાં જનહિતકારી કામો જે પુરૂષો કરે છે તે અને તેંશિવાય તેમની પેઠે જાહેર ખાતાંઓમાં નોકરીઓ કરવી, કારખાનાં ચલાવવાં, વ્યાપારધંધા ચલાવવા, સરકારી નોકરીઓ બજાવવી, રાજ્યદ્વારી કામો બજાવવાં, તેમાં હોદ્દા ભોગવવા, અને રાજ્યસભા (પાર્લ્યામેન્ટ)માં મતો આપવાં, વગેરે બીજાં કામો કરવાને સ્ત્રિયો શું લાયક નથી? જ્યારે સર્વ પ્રકારની કેળવણી લેવાને તેઓ લાયક છે, અને તેઓ તેટલી કેળવણી લે તો તેનો ઉપયોગ તેઓ એવાં કામોમાં કાં ન કરે? આ ઉપરથી સ્ત્રિયોએ પુરૂષનાં કામો કરવા નિકળવાનો હેતુ બીજો

કંઇજ નહિં, પણ તેમણે પુરૂષોની બરોબરી કરવી, અને તક મળે તો, જેમ તેમની ઉપર સત્તા અને ઉપરીપણું પુરૂષો આજ લગણ ભોગવતા આવ્યા છે, તેમ હવેથી તેઓએ પુરૂષોપર ચલાવવાં એ ઠરેછે.

પણ હું મારી વિદ્વાન બેહેનોને, અને પ્રિય અર્ધાગના, તમે પણ તેમની સાથે એ વિચારમાં સામેલ થતાં હો, તો તમને પણ, અતિ આર્જવ પૂર્વક વિનંતિ કરી એકજ પ્રશ્ન પૂછું છું કે, તમે હરેક વાતમાં પુરૂષોની બરોબરી કરવા તત્પર થાઓ છો તે ઠીક ; પણ, ત્યારે તેમની સાથે તમો ઈશ્વરનાં ઘરની બરોબરી લાવ્યાં છો ? મારાં આ નમ્ર પ્રશ્નથી તમને કદાચ માઠું લાગતું હોય તો ક્ષમા કરજો. કારણ કે જો પુરૂષો તમારાં કામોમાં તમારી બરોબરી કરવા નિકળે તો હું તેમને પણ એજ પ્રશ્ન પૂછ્યા વગર રહું નહિં. અર્થાત, સ્ત્રી અને પુરૂષ બન્ને પોતપોતાનાં ખાસ કામો બજાવવાને ઈશ્વર થકી નિર્માણ થયલ છે, એવું સૃષ્ટિક્રમ ઉપરથી સાબીત થાય છે, તે હું આગલ દર્શાવું છું.

પણ, તે પહેલાં સ્ત્રિયોનો બીજો હેતુ, જે પુરૂષોના ઉપર બને તો સત્તા અને ઉપરીપણું ભોગવવાનો હોય તો તેનું નિરાકરણ કરિયે—હું ફરીથી તેમને ઘણીજ નમ્રતાથી સવાલ કરૂં છું કે, તમને પુરૂષોના ઉપર સત્તા અને ઉપરીપણું કેવા પ્રકારનું ચલાવવું છે ? શું તમારે રાજ્યાધિકારમાં પોતાની જાતિનું પ્રબળ વધારી, પોતાની આપ અખ્તિયાર સત્તાથી તેમનાપર જુલૂમ ગુજારવો છે ?—અને તેમ વિનાઅપરાધે તેમનાપર નિર્દયપણું શા માટે કરવું જોઈયે ? શું તમારે, વચ્ચે વચ્ચેના કાળમાં પુરૂષોએ તમારી જાતિને અજ્ઞાન રાખીને તમારી પાસેથી ગુલામડીની પેઠે ઘરનું કામ કરાવ્યું અને પોતે અજ્ઞાન રહી તમને પણ અજ્ઞાન રાખી, તેનું વૈર લેવું છે ? આ તમારો હેતુ હોય તો હું તેમની તરફથી ક્ષમા માગી એટલુંજ જણાવું છું કે, તમારે એ વિચારથી દયા સહિત દૂર રહેવું; કારણ કે જે જે કાળમાં તેઓએ જાણીને કે અજાણતાં એ અવિચારી કામ કીધું છે, તે તે કાળમાં તુર્તાતુર્તજ તેમને તેની શિક્ષા થઇ ચૂકી છે. તેઓ પોતાની, પોતાના કુટુંબની, અને પોતાના દેશની ઉન્નતિ ખોઇ દઈ, દુર્દશાને પ્રાપ્ત થતા આવ્યા છે.

કદાચ તમારા મનમાં, પેલી નવરાં મનની તાર્કિક કલ્પનાથી ઉત્પન્ન થતી, આકાશમાં બંગલા બાંધવા જેવી, કોઈ કાળે નહિં

બનેલી કે નહિં બનવાની એવી સ્ત્રિયારાજ્યની વાત સ્ફુરતી હોય, અને તેની પેઠે પુરૂષોને તમારાં રમકડાં બનાવી નિર્ભયપણે તેમનાપર સતા ચલાવી, મજા જોતાં બેસવાનો ધ્રાંટો આવતો હોય, તો તે નીચ કલ્પના તમારાં જેવાં કોમળ મનનાં પ્રાણીઓને ઘટતી નથી; અને વળી જ્યારે તમે પુરૂષોના જેટલી, કે કદાચ તેથી પણ અધિક જ્ઞાન મેળવી વિદુષીઓ બનો, તો તે તમારી વિદ્વત્તાને આ કલ્પનાથી એવું લાંછન લાગે કે તેનો કાળો ડાઘ ઇતિહાસનાં પાનાપરથી કોઈ કાળે મટે નહિં.

એ શિવાય, તમારો કોઇ ત્રીજોજ હેતુ હોય.—કે નહિ, અમારે તો સંસારનું અધિક શ્રેય થવા સારૂ કેળવણીથી યોગ્યતા પામી પુરૂષોપર સરસાઈથી સત્તા મેળવવી છે, અને તેમને અમારી આગળ હાંકી અમારા દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરાવવું છે—કે દુનિયાંનું કલ્યાણ આમ કરિયે! બેહેનો અને માતાઓ, આ હેતુ જો તમારો હોય, તો ખરેખર તે સ્તુતિપાત્ર છે; અને પ્રિય પત્નિ, તમને પણ આ હેતુમાં સામેલ રહેવાને હું અત્યંત પ્રસન્ન રહીશ. પરંતુ એ હેતુ મેળવવાને વિચાર કરવાનો ક્ષણભર પણ તમને અવકાશ જોઇયે તેમ નથી. કારણ કે, ત્યારે તો પેલી એક બાઈ જે "કાખમાં છોકરો, ને 'અરે મારો છોકરો ક્યાં ગયો!' કહી તેને બહાર શોધવા નિકળી;" તેની પેઠે તમે પણ કરવા નિકળ્યાં છો એમ ઠરશે. જે સત્તા તમારાં ગૃહરાજ્યમાં હાલ તમે વાપરો છો, તેમાંજ તમારી મેળવવા ધારેલી સત્તા સમાયલી છે. ગૃહકાર્ય અને બાળશિક્ષણની મારફતે પુરૂષો કરતાં અધિક સત્તા તમે ભોગવો છો; અને તેને લીધે તેમના કરતાં અધિક કાર્યો કરી દુનિયાંનું વધારે ભલું કરવાને શક્તિમાન છો—જે વિષે હું મારાં આગલાં એક પત્રમાં વિસ્તારથી વિવેચન કરી ગયો છું; માટે હવે તે વાત અત્રે હું નિર્વિવાદ સમજું છું.

ત્યારે હવે તમારો સવાલ માત્ર એટલોજ રહ્યો છે, કે પુરૂષોની પેઠે તેમનાં જેવાં સર્વે કામો અમારે કરવાં કે ન કરવાં? અલબત, જ્યારે તમે વિદ્યા, જ્ઞાન, ને નીતિ સંબંધી કેળવણી પામી પાવરધાં થાઓ ત્યારે તમે સર્વ પ્રકારનાં કામો કરવાને સમર્થ છો, અને કરો તોપણ મુખત્યાર છો. પરંતુ ડાહ્યાં મનુષ્યોની એ રીત છે કે, હરેક કામ કરવા નિકળવું. ત્યારે શું કરવું ને શું ન કરવું, તેમાં અધિક

કે ઊણા લાભાલાભનું તોલન કરી, તથા શું, અને કેમ કરવું સહેલ પડશે, અને શી વાતમાં કેવી અડચણો નડશે તે વાતનો વિચાર કરી આગળ વધવું.

માનસિક અને નીતિ સંબંધી ઉન્નતિ કરવામાં સ્ત્રીપુરૂષ બન્ને એક સરખી રીતે લાયક છે. પરંતુ તેને યોગે જે દુનિયાંદારી કામો કરવાનાં છે, તેના બે ભેદ અને બે પ્રભેદ થઇ શકે છે. કેટલાંક કામો પુરૂષ કે સ્ત્રીને માટે ખાસ અને કેટલાંક બન્નેને માટે સામાન્ય હોય છે. વળી કેટલાંક દરેકને માટે મુખ્ય અને કેટલાંક ગૌણ છે. જીવિકાના અને સુખ સંપત્તિનાં સાધન ઉપાર્જન કરવાં, એ પુરૂષનું ખાસ અને મુખ્ય કામ છે; અને તેનો ઘરમાં સંચય કરી તેનો રૂડી રીતે ઉપયોગ કરવો, એ સ્ત્રીનું ખાસ અને મુખ્ય કામ છે. તેમજ ઘરની પ્રજાનું સંરક્ષણ અને શિક્ષણ, એ જેમ સ્ત્રીનું બીજું ખાસ અને મુખ્ય કામ છે; તેમજ દેશની પ્રજાનું સંરક્ષણ અને શિક્ષણ, એ પુરૂષનું બીજું ખાસ અને મુખ્ય કામ છે.

આ બન્નેનાં ખાસ અને મુખ્ય કામોના પેટામાં ઘણું કરીને દુનિયાંદારીના સઘળાં કામો આવી જાય છે. પરંતુ દરેકના પેટામાં તેને તેને લગતાં જૂદાં જૂદાં હોય છે. જેમકે, જીવિકોપાર્જનના પેટામાં નોકરી, ચાકરી, હુન્નર કળા, વ્યાપાર રોજગાર વિગેરે આવે છે; અને દેશની પ્રજાના સંરક્ષણ અને શિક્ષણમાં—વૈદ્યક ખાતાનાં, તથા ન્યાય ખાતાનાં, પોલિસ ખાતાનાં, તથા કાયદા રચવા અને અમલમાં લાવવા વિગેરેનાં, તથા લશ્કરી ખાતાનાં, અને સમય આવે ત્યારે યુદ્ધ વિગેરે કરવાના, તથા રાજ્ય સંબંધી અનેક બીજાં કામો; તથા વિદ્યાહુન્નર, કળા કૌશલ્ય, નીતિ સંબંધી કેળવણી ને સુધારાનાં કામો વિગેરે આવી જાય છે. તેમજ પુરૂષે ઉપાર્જન કરેલાં જીવિકા વિગેરેનાં સાધનો જે પૈસો ઇત્યાદિ, તેનો સંગ્રહ અને સારો ઉપયોગ કરવાનું જે સ્ત્રિયોનું ખાસ કામ, તેના પેટામાં—પૈસાની આવક ખરચનો હિસાબ રાખવો, ઘરનું રાચ રચીલું, ખોરાક પોશાક વિગેરે પૂરાં પાડવાં તથા તેની રૂડી વ્યવસ્થા અને સારો ઉપયોગ કરવો કરાવવો, વિગેરે કામો સમાય છે. અને કુટુંબનાં રક્ષણશિક્ષણનાં સ્ત્રીનાં બીજાં ખાસ કામમાં, બાળકોની તેમજ ઘરનાં બીજાં માણસોની તન્દુરસ્તી જાળવવાનાં, તથા તેને માટે ઔષધઉપચાર, તેમની મહાવજત વિગેરેનાં, તથા ઘરમાં તેમને વિદ્યા, નીતિ, રીતિની કેલવણી આપવા વિગેરેનાં કામો ગણાય છે.

આ કામોમાં વિદ્યા હુન્નરની, તથા નીતિ રીતિની કેળવણીનાં કામો, અને ઘરમાં તથા દેશમાં સંસારસુધારાનાં, અને જનમંડળની નીતિ રીતિની સુધારણા વિગેરેનાં કામો, એ પુરૂષ તથા સ્ત્રી બન્નેને માટે સામાન્ય અને દરેકને માટે ગૌણ છે. અને એ કામોનાં પેટામાં,-કેળવણી ખાતાં ચલાવવાં, પુસ્તકો રચવાં, સભાઓ ભરવી, તેમાં ભાષણો કરવાં, સુધારાનાં કામો કરવાં, નવી શોધો કરવી, વિગેરે જે મેં પ્રથમ પણ ગણી બતાવ્યાં છે, તેવાં કામો આવી જાય છે; અને એ કામો એવી રીતનાં છે કે તેમાં કોઇનાં બંધાયલાં રેહેવું ન પડતાં, ઇચ્છા પૂર્વક સ્વતંત્રતાથી બની શકે તેવાં છે, અને તે સ્ત્રી કે પુરૂષ પોતાનાં ખાસ અને મુખ્ય કામોમાંથી પરવારતાં કરી શકે તેમ છે ; માટે સ્ત્રિયો પોતાની કેળવણીનો ઉપયોગ તેવાં કામોમાં પોતાની ફુરસદની વખતે કરવાને પ્રવૃત્ત થાય તો તેમાં કંઇ હરકત નથી, પરંતુ ઉલટો તેમાં વિશેષ લાભ છે.

તોપણ, એવાં કામો જે સ્ત્રિયો અને પુરૂષો બન્નેને માટે સામાન્ય છે, તેમાં પણ એવી વ્યવસ્થા રાખી હોય કે, પોતપોતાની જાતિનાં કામો પોતેજ બજાવે તો તેમાં વિશેષ અનુકૂળતા અને વધારે લાભ છે—અર્થાત, સ્ત્રીજાતિને લગતાં વિદ્યા ખાતાનાં અને સંસાર સુધારા વિગેરેનાં કામો તે સ્ત્રિયોજ કરે અને પુરૂષ જાતિને લગતાં એવાંજ કામો તે પુરૂષોજ કરે ; તેમાં બન્ને જાતિની નીતિ, રીતિ, ને મર્યાદા, અને તેની સાથે ઘણીએક સગવડ ઉત્તમ રીતે જળવાઇ રહેશે.

હવે સૃષ્ટિક્રમ ઉપરથી અને સ્ત્રીપુરૂષનાં તન અને મનની જૂદી જૂદી સ્વાભાવિક રચના ઉપરથી એવું માલૂમ પડે છે કે, તેઓ પોત પોતાનાં દરેકને માટે જૂદાં જૂદાં નિર્માણ થયલાં કામો આ દુનિયાંમાં કરવાને, અને એવી રીતે દુનિયાંની જીંદગીમાં એકઠાં રહી પોતપોતાનાં કામો બજાવી પરસ્પર સહાયક થવાને સૃજેલાં છે. જો આ હેતુ સૃષ્ટિકર્ત્તા ઈશ્વરનો ન હોત તો બન્નેના ગુણ સ્વભાવ એક સરખી રીતે સ્ત્રી અને પુરૂષ એ દરેકમાં મૂકત, અથવા તેઓ બન્નેને જૂદાં જૂદાં રચવાને બદલે કોઇ એવીજ એક વ્યક્તિ ઉત્પન્ન કરત, કે પછી બીજી વ્યક્તિની સહાયતાની જરૂર પડે નહિં.

આ ઉપરથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે સ્ત્રિયો પોતાનાં ખાસ કામો—ગૃહકાર્ય, અને ગૃહશિક્ષણ વિગેરે જેટલી સહેલાઇથી અને

જેટલી ઉત્તમતાથી કુદરતી રીતે કરી શકે, તેમ પુરૂષથી તે કામો થાય નહિં; અને પુરૂષનાં ખાસ કામો—ધંધારોજગારનાં અને રાજ્યાધિકારનાં વિગેરે બહારનાં કામો જેટલી સગવડ ભરેલી રીતે ને પરિપૂર્ણતાથી તેઓ બજાવી શકે છે, તે પ્રમાણે સ્ત્રિયોથી થાય નહિં. અને જો તેઓ એક બીજાનાં કામો કરવા જાય, તો પોતાનાં કામોમાં નુકશાન વેઠી લઇ, સામાનાં કામોમાં ઘણી અડચણો નડતાં તે સારી રીતે બજાવી શકે નહિં.

હવે પ્રથમ, એમ ધારિયે કે પુરૂષો, સ્ત્રિયોનાં સર્વ કામો, જે ઘરમાં કરવાનાં, તે કરવા જાય, તો જેટલી સહનશીલતા અને ધૈર્યથી, તેમજ માયાળુપણે અને નરમ સ્વભાવથી, તેમજ બીજા સ્ત્રિયોમાં જે સ્વાભાવિક ગુણો મૂકેલા છે તે ગુણોથી તેઓ બજાવે છે, તેવી રીતે ઘરનાં, અને બાળકોનું રક્ષણશિક્ષણ કરવાનાં બારીક અને કંટાળા ભરેલાં કામો પુરૂષોથી કદી પણ બની શકશે નહિં; એટલુંજ નહિં, પણ એ ઘરનાં કામો કરવા જતાં, પોતાનાં બહારનાં કામોપર પુરતું લક્ષ અપાશે નહિં. વળી ઘરનાં કંટાળા ભરેલાં કામો કરવાની ફરજ પડતાં, બહારનાં કામો કરવાની બુદ્ધિ, જેમાં ઘણા દીર્ઘ વિચારની જરૂર છે તે બુઠ્ઠી થઇ જશે, અને તેની સાથે બહારનાં કામો કરવાને પૂરતો વખત રહેશે નહિં. આવી આવી અનેક અડચણોને લીધે તે પોતાનાં કામોમાં લાભ મેળવવાને બદલે નુકશાન ખમી બેસશે—એટલે કુટુંબની ઉપજીવિકાનાં સાધનોનો રસ્તો બંધ થશે. અને રાજ્યવ્યવસ્થાને લોકવ્યવસ્થા સચવાશે નહિં.

કદાચ એમ ધારિયે કે, પુરૂષોને બહારનાં કામોથી તદ્દન મોકળાજ કરિયે, ને તે કામો સર્વે સ્ત્રિયોનેજ માત્ર સોંપિયે, અને ઘરનાં સઘળાં કામો ફક્ત પુરૂષોની પાસેથીજ કરાવિયે,—જે તેઓ ટેવ પડતાં સારી રીતે બજાવવા લાગશે. પણ સ્ત્રિયોને બહારનાં કામો બજાવવાને કેટલી બધી અડચણો કુદરતી રીતે નડવાની, તેનો ખ્યાલ કરશું ત્યારેજ જણાશે, કે એમ બનવું તદ્દન અશક્ય છે.

પ્રથમ તો સ્ત્રિયોનો બાંધો અને સ્વભાવ અતિ કોમળ અને નરમ હોવાથી બહારનાં અતિશ્રમ ભરેલાં કામોની મહેનત ઉઠાવવી સ્ત્રિયોને ઘણી મુશ્કેલ પડે. સ્ત્રિયોનો બાંધો દેખીતી રીતે ઘરની શીતળ છાયામાં બેસી થોડી કસરત મળે અને ચાલાકીથી કરવાનાં

કામો કરવાનેજ લાયકનો ઘડેલો છે. વળી ઘરકુટુંબનાં બાળકોને તથા જૂદાં જૂદાં માણસોને પોતાના માયાળુ ને નરમ સ્વભાવથી સમજાવી, પટાવી, પોતાના અમ્મલમાં રાખવાં એ સ્ત્રીથી બની શકશે; પણ રાજ્ય પ્રપંચમાં અનેક કાવાદાવાથી ભરેલા અનેક મતવાળા પુરૂષોને પોતે તેથી અધિક થઇ તેમને જેર કરવા, એ સ્ત્રીયોથી બનવું ઘણું મુશ્કેલ છે. આ ઠેકાણે કદાચ કોઇ એમ કેહે કે, સર્વે સ્ત્રિયોજ કામ કરનારી હશે, એટલે તેમને પુરૂષોની સાથે સંબંધ નહિં રહે, માત્ર સ્ત્રિયોજ પોત પોતામાં સમજી સઘળી વ્યવસ્થા ચલાવશે. તો તેણે આ કહેવત યાદ કરવી કે "સાત સૂયાણીએ વેતર વણસે" એવું જરૂર સ્ત્રિયો કરી બેસશે; વળી તેને પેલા 'બર્થોલ્ડ'ની કહેવત યાદ દેવડાવવી જોઇયે કે, "પચીશ મનુષ્યોને કંઈ વાતની ખબર આપવી હોય તો, એક સ્ત્રીને સંભળાવી દેવી"—આ ગુણથી તેઓ પ્રપંચી કામોનો ભેદ કેવી રીતે ગુપ્ત રાખી શકે. શિવાય, તે છતાં એમ પણ કરિયે; તોપણ બધા દેશમાં તે વ્યવસ્થા માન્ય રહે કે ન રહે, માટે અંતે તો પુરૂષો સાથે સંબંધ રાખવોજ પડે; અને પુરૂષો સાથે દરેક કામમાં હરીફાઇ કરવી પડે.

આ બધી અડચણો પ્રયત્ન કરતાં કદાચ દૂર કરી શકાય એમ સમજીએ, તોપણ સ્ત્રી જાતિ હમેશાં કેટલાક કુદરતી નિયમોને આધીન પડવાને લીધે, ઉપર જે કેટલાંક કેળવણી સંબંધી કે સુધારા સંબંધી વિગેરે કામો ગણી બતાવ્યાં, અને જે સ્ત્રિયો શું કે પુરૂષો શું, જ્યારે ગમે ત્યારે પોતાની સગવડ પ્રમાણે સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે તેવાં છે, તે શિવાય બીજાં બધાં કામો પરતંત્ર રહેવા વગર કદી પણ કરી શકે નહિં તેવાં છે, માટે તેમાં પ્રવૃત્ત થવા જાય તો નિરંતર ટકી શકે નહિં, અને તેના ક્રમમાં વચ્ચે ઘણી હરકતો નડે—

મનુષ્ય પ્રાણીને, બ્રહ્મચર્ય પછી યુવાવસ્થામાં વિવાહિત સ્થિતિ જરૂરની છે. અને સ્ત્રીપુરૂષનાં પરિણીત જોડાંના પવિત્ર પ્રેમનું પરિણામ,—જે સુસંતાનરૂપી માનવરત્ન, એ તેનો હેતુ છે. એ શિવાય સૃષ્ટિક્રમના એ ભાગમાં ઘણી હરકત પડત. હવે ધારો કે, કદાચ સર્વે સ્ત્રિયો મલીને એવો નિશ્ચય કરે (કારણ કે થોડી કરે ને થોડી ન કરે તો એનું એજ) કે વિવાહિત સ્થિતિ ન ભોગવતાં હમેશ બ્રહ્મચર્યમાં વર્ત્તવું, તો પછી કાં તો તુરતજ સૃષ્ટિક્રમનો છેડો આવે છે, કે પછી પશુવત્ પ્રજોત્પત્તિ કરવાનો પ્રચાર પડવાની ધાસ્તી રહે છે.

હવે જેઓ આજન્માંતનૈષ્ઠિકજનની પેઠે પોતાનું સર્વે આયુષ્ય, વિદ્યા, સામર્થ્ય વિગેરે જનહિતકારી, અને બીજાં પરોપકારી કામોમાં અર્પણ કરવાનું ઇચ્છીને સદા બ્રહ્મચર્ય પાળવા ઇચ્છતાં હોય, તેવાં વિરલાંજનો શિવાય, વિવાહિત સ્થિતિ માનવ જાતમાં આવશ્યક છે, એ આ ઉપરથી સિધ્ધ થાય છે; અને તેવી સ્થિતિમાં રહ્યા પછી સ્ત્રીજાતિને જીંદગીમાં કેટલીએકવાર ગરોદર (બે જીવવાળી) હાલત આવે છે. આ હાલતમાં આવ્યા પછી કેટલાક માસ સૂધી, અને બાળકની પ્રસૂતિ પછી પણ કેટલાક માસ સૂધી સ્ત્રીજાતિની તનની અને મનની પ્રકૃતિ અતિ કોમળ અને નાજુક બને છે; અને તે સમયે કંઇપણ શ્રમનું કામ તેનાથી થઇ શકતું નથી, અને જો કરવા જાય તો પોતાને તેમજ બાળકને નુકશાન કરી લે. માટે એ સમયમાં સ્ત્રિયો ઘરમાં જુજ કાર્ય શિવાય જરા અધિક મેહેનતનાં કામોથી પરહેજ રહે છે.

વળી, એ શિવાય, દર માસે ૪ થી ૬ દિવસ રજસ્વાલા એટલે દસ્તાનના, સ્ત્રીજાતિને કુદરતી રીતે ઘરનાં કામોથી દૂર રહેવું પડે છે. કારણ કે એ વખતમાં પણ તેની પ્રકૃતિ ઘણી નાજુક રહે છે. (આર્ય તથા જરથોસ્ત ધર્મમાં તો એ વખતમાં સ્ત્રિયે ઘરમાંની કોઇ વસ્તુનો પણ સ્પર્શ કરવાની મનાઇ કરી છે.)

હવે બહારનાં કામો, જે મેં ઉપર પુરૂષોનાં ખાસ અને મુખ્ય કામો કહી વર્ણવેલાં છે, તે એવાં છે કે તેમાં નિરંતર મંડયા રહેવાની જરૂર છે; માટે તે જો સ્ત્રિયો કરવા જાય તો, કામથી પરહેજ રહેવાના ઉપર જણાવેલા સમયમાં તેઓને તે કામ અધવચમાં મૂકી દેવાં પડે, અને તેથી તે કામોમાં જરૂર નુકશાન વેઠવું પડે, અથવા જો તે પરસ્વાધીનનાં હોય તો તેને તેવી રીતે અધવચમાં મૂકાવી દીધેલાં પરવડે નહિં. આમ છે માટે સ્ત્રિયો કુદરતી રીતે તે કામો બજાવવાને લાયક નથી એમ કહેવામાં કંઇજ હરકત નથી.

તે છતાં, એક વાત એમાં પણ બની શકે તેમ છે, કે સ્ત્રી પોતાના પતિના ધંધારોજગારનાં કામમાં, કે તેવાંજ પોતાના પિતાના કે કોઇ પાસેનો સગો જે પોતાનું ભલું ઇચ્છતો હોય તેવા પુરૂષનાં કામમાં મદદ કરવાને અથવા બીજા કોઈ સારા હેતુથી ભાગ લેવા જાય, અને અડચણની વખતે મૂકી દે, તો તે કદાચ (સામાને પરવડતાં) સંભવિત છે. પરંતુ ત્યારે પણ સ્ત્રિયે પોતાની

મુખ્ય નેમ એ રાખવી જોઈયે કે, પોતાની કેળવણીનો સર્વે લાભ પ્રથમ ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણમાં આપ્યા પછીજ, વધારે ફુરસદને વધારે સગવડ હોય તોજ એવાં કામમાં તેનો ઉપયોગ કરવો. એ-વીજ રીતે પુરૂષો પણ પોતાની સગવડે સ્ત્રિયોનાં કામમાં મદદ કરવાને મુખત્યાર છે. પણ પોતાનાં ખાસ કામનો એકદમ ત્યાગ કરી બીજાં કામમાં મંડયા રહેવાનો હેતુ કદી પણ કોઇયે રાખવો નહિં, કે જે પરિણામે ઘણોજ નુકશાનકારક છે.

હવે છેવટ, તમારા છેલ્લા પત્રના અંતમાં જે આશંકા તમે કરી છે તેનું નિરાકરણ કરીને આ પત્રની સાથેજ "સ્ત્રી કેળવણીનો ખરો ઉપયોગ" એ વિષયનો આ "ગૃહશિક્ષણ અને ગૃહકાર્ય" નામનો પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત કરૂં છું. અને ત્યાર પછી "બાળશિ-ક્ષણ વિધિ" નામના બીજા ભાગની શિરૂઆત કરીશ.

તમારી આશંકા પ્રમાણે કદાચ કોઇ એમ ધારે કે, સ્ત્રી જો પુરૂષની પેઠે બહારનાં કામ કરવા જાય, ને ઘરમાં કોઇ દાઇ, કે ચાકરડી, કે હરેક બીજાં માણસને પોતાનાં ઘરનું કામ કરવાને રાખે તો શું ખોટું છે? અને તેની અંદર લાભ એ બતાવે કે,—એકતો, ઘરમાં રાખેલાં માણસને જે પગાર કે બદલો આપવો પડે તેથી ઘણે દરજ્જે વધારે પૈસો પોતાની ઊંચી કેળવણીની રૂહે કમાવી ધનનો લાભ કરશે, એ સ્વાર્થ; અને બીજે, રાજ્યકાજમાં કે બીજાં મહત્વનાં કામો કરી લોકોને કે દુનિયાંને વધારે લાભ કરશે, એ પરમાર્થ.

પરંતુ આ સમજણ ખોટી છે. કારણ કે દશ, વીશ, પચાશ, કે સો, કે તેથી પણ અધિક રૂપિયાના પગારવાળું માણસ રાખશે, તોપણ, જે ઉદ્યોગ, કાળજી, અને સ્વત્વથી,–અર્થાત, સ્ત્રી પોતાનું ઘર સમજી પોતાને હાથે કે પોતાની દેખરેખ નીચે જેવું કામ કરશે તેવું પગારપર રાખેલાં માણસથી થનાર નથીજ. હું ધારૂં છું કે બહારનાં કામમાં જેટલો પૈસાનો લાભ મેળવવાના લોભે, ઘરનું કામ તજીને જો કોઇ સ્ત્રી તે કરવા જશે, તો તે લાભ કરતાં ઘરમાં અધિક હાની હોરી લેશે.

વળી છોકરાંઓનું સંરક્ષણ અને શિક્ષણ, એ જેવાં માતાની દાઝ, સહનશીલતા, પ્રીતિ, અને નિર્લોભતા વિગેરે સ્વાભાવિક પ્રેરિત ગુણોથી થશે, તેવાં દાઇ કે બીજાં કોઇ રાખેલાં માણસથી લાખો

કે કરોડો રૂપિયા ખરચતાં પણ થઈ શકશે નહિંજ. તેમાં વળી પોતાના ઉપલા ગુણોની સાથે પોતાની મેળવેલી ઉત્તમ કેળવણીનો ઉપયોગ, જો માતા પોતાનાં ઘરકામમાં અને પોતાનાં બાળકોનાં રક્ષણશિક્ષણમાં કરશે, તો પોતે એકલી જે બહારનાં કામો કરીને દુનિયાંને લાભ કરવા ચાહે છે, તેનાં જેવાં અનેક કામો કરે એવાં અનેક સંતાનો તૈયાર કરીને જગત્‌ને સાદર કરવાને તે શક્તિમાન્ થશે. અને તેના બદલામાં તે માત્ર પોતાનાં સંતાનો તરફથીજ નહિં, પરંતુ સર્વ પ્રજાની તરફથી આર્શિવાદ લેવાને લાયક ગણાશે.

અને હું ધારૂં છું કે, તેટલાજ માટે હે પ્રિય પત્નિ, તમારી (સ્ત્રી) જાતિને, જોકે જાહેર નામના કે કીર્તિનો ઓછો લાભ મળતો હશે, તોપણ, માત્ર મૂર્ખ અને અજ્ઞાન લોકો શિવાય, સર્વ સુધરેલી પ્રજામાં સર્વકાળમાં પુરૂષોથકી પૂજનીય, માનનીય, અને તેમણે તેની સેવા ઉઠાવવા લાયકની લોકો ગણતાં આવ્યાં છે. આપણા પ્રાચીન આર્ય મનુભગવાન્ પણ આ પ્રમાણે કહે છેઃ—

यत्रनार्य्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्रदेवता ॥
यत्रैतास्तु नपूज्यन्ते सर्वास्तत्राऽफलाःक्रियाः ॥ १ ॥
शोचंन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशुतत्कुलं ।
न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धते तद्धि सर्वदा ॥ २ ॥
तस्मादेताः सदापूज्या भूषणाच्छादनाशनैः ।
भूतिकामैर्नरैर्नित्यं सत्कारेषूत्सवेषुच ॥ ३ ॥

અર્થ—જે કુળમાં સ્ત્રિયોનું સન્માન થાય છે તે કુળઉપર દેવ સંતુષ્ટ રહે છે, અને જે કુળમાં સ્ત્રિયોનું સન્માન થતું નથી તે કુળની સર્વ ક્રિયાઓ નિષ્ફળ જાય છે. ૧

જે કુળમાં સ્ત્રિયો કંકાસ કરે છે તે કુળનો ઝટ નાશ થાય છે અને જે કુળમાં સ્ત્રિયો કંકાસ કરતી નથી તે કુળની સદા ચઢતી થતી જાય છે. ૨

માટે સમૃદ્ધિની ઈચ્છા રાખનાર પુરૂષે કુળની સ્ત્રિયોનું સપરમે દિવસે તથા ઉત્સવને દિવસે વસ્ત્ર, આભૂષણ, અને અન્નાદિથી કરીને સદા સન્માન કરવું. ૩.

આ પૂજ્ય પદ નિરંતર નિભાવી રાખવા સ્ત્રિયોએ પોતે ઉત્તમ શિક્ષણ પામી તેનો ખરો ઉપયોગ પોતાના સ્વધર્મ જે **ગૃહશિક્ષણ** અને **ગૃહકાર્ય** તેમાંજ કરવો; અને તેમ કરવાને તેઓ ઈશ્વરથકી પણ નિર્માણ થયલ છે; અત-એવ સ્વકલ્યાણ માત્ર નહિં પરંતુ ઉત્તરોત્તર સ્વકુટુંબનું, સ્વદેશનું, અને અંતે સર્વ જગત્‌નું શ્રેય કરવાને તેઓ શક્તિમાન થાય છે, એ મેં આ પત્રોમાં પ્રતિપાદન કર્યું. અને છેવટ સર્વ સ્ત્રીજાતિને આ ઉત્તમ જગદ્‌હિતકારી હેતુને પાર પાડવા, પ્રભુ, બુદ્ધિ પ્રેરે એવી સર્વ શક્તિમાન જગન્નિયંતા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરી આ પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત કરૂં છું.—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

ભાગ ૧ લો સમાપ્ત.

સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ.

ભાગ ૨ જો—બાળશિક્ષણ વિધિ.

પત્ર ૧ લું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૬, શનિવાર,
તા૦ ૧૧ મી જુન ૧૮૮૭;

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

બાળકોને સારૂં ગૃહશિક્ષણ મળવું એ ઉત્તમ કેળવણી પામેલી માતાના ઉપર સર્વ આધાર રાખે છે તે, તથા કેળવાયલી માતાથકી દુનિયાંમાં કેવાં માનવરત્ન નિવડે છે તે મેં મારા પાછલા પત્રોમાં વિવેચન કરી બતાવ્યું છે.

રાત્રે દિવા વગર જેમ એક માણસ પોતાનાં ઘરમાં જાણીતો છતાં કોઇ નવાં માણસને પોતાની પાછળ દોરે છે, અને વખતે અંધારામાં આડો નિકળી જતાં અથવા કોઈ વચમાં પડેલી જણસ-ઉપર જઇ પડતાં અથડાઇ મરે છે, કે ફાંફાં મારતોજ રહે છે, અને બીજાની પણ તેવીજ અવસ્થા કરે છે, તેમ કેળવણી વગરનો માણસ આ દુનિયાંમાં છે. **માતા** એ દરેક મનુષ્યનો આ દુનિયાંમાં પેહેલો અને ખરો **ભોમિયો** છે. અને જો તેણીને પોતાનેજ જીં-દગીનો ખરો રસ્તો સૂઝતો નહિં હોય, તો તે પોતાનાં નિરાધાર બાળકોને, તેમનાં જીવતરના વિકટ માર્ગમાંથી નિર્વિઘ્ને પસાર થઇ, જયના શાશ્વત કિનારાપર જઇ ઊભાં રહેવાને શી રીતે શક્તિમાન કરશે? આટલાજ માટે મુખ્યત્વે કરીને સ્ત્રિયોએ પુરૂષોની પેઠે ઉત્તમ કેળવણી લેવાની ખરી જરૂર છે; અને તે વિષે સંતોષ ભરેલી રીતે જ્યાં સૂધી મેં ખુલાસો કર્યો નહિં હતો, ત્યાં સૂધી તમારા પહેલાજ પત્રમાં કરેલા મુખ્ય પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાને મારાથી આ-ગળ ચલાયું નહિં.

વળી ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણ એ બેનો પરસ્પર કેટલો બધો નિકટ સંબંધ છે, તે અને એજ બે ફરજ સ્ત્રિયોની મુખ્ય છે, તે તથા એમ છતાં ઓછી સમજથી બહારનાં કાર્યો કરવા તેઓ તૈયાર થાય,—એવું ધારીને કે, 'જેમ કેળવણી લેવામાં અમે પુરૂષોની બરોબરી કરવાને લાયક છિયે, તેમ, તેઓનાં જેવાં કાર્યો કરવાને પણ અમને કાં હક્ક ન હોય!'—તો તેથી કેવાં પરિણામ નીપજ્યાં છે, તે પણ મેં સાથે સાથે દર્શાવી દીધું. અને, સૃષ્ટિનાં નિયમોથી અને તેમના કુદરતી બાંધા તરફ નજર કરતાં જણાય છે કે, જેમ પુરૂષો પણ સ્ત્રિયોનાં એ ખાસ કામો સહેલથી અને સંપૂર્ણ રીતે બજાવી શકે નહિં, તેમજ સ્ત્રિયો પણ, તેમની ઉપર જણાવેલી ખાસ બે ફરજો શિવાય, પુરૂષોનાં બહારનાં કામો કરવાને નિર્માણ થયલ નથી, એ પણ દાખલા દલીલોથી મેં મારા પાછલા ભાગનાં છેલ્લાં પત્રોમાં જણાવ્યું.

એક ઘરમાં પુરૂષની વર્તણુક ગમે તેવી હશે, પણ સ્ત્રી જો દક્ષતાથી પોતાનું ઘર ચલાવતી હશે અને ડાહાપણાથી પોતાનાં બાળકોને દોરતી હશે, તો તે બાળકોને માતાનાં વર્તનની જેટલી અસર લાગશે તેટલી બાપની લાગશે નહિં; એટલુંજ નહિં, પરંતુ તેવાં બાળકો આગળ જતાં સારાં નિવડયાં છે, એવા દાખલા દુનિયાંની અંદર ઘણા મળી આવશે. પણ જો બાપ ગમે એવો સુનીતિમાન અને વિદ્વાન છતાં માતા કુલક્ષણી હશે, તો તેનાં બાળકો સુલક્ષણાં નિવડે એવું ક્વચિતજ બનશે. આટલાજ માટે આપણા પ્રાચીન આર્યધર્મમાં વિવાહનો સંબંધ એટલો તો અચળ અને અટળ બતાવ્યો છે, કે પતિ કદાચિત્ દૈવયોગે અપાત્ર નિવડયો હોય તોપણ સ્ત્રિયે પોતાનાં ધર્મ બજાવવામાં નિશ્ચળ રહેવું તેમાં તેનું તથા કુટુંબનું આ લોક ને પરલોકમાં કલ્યાણ છે; એટલુંજ નહિં, પરંતુ એ નિયમ જગત્‌ને પણ લાભકારી છે. આવી નિતિને હરેક વિદ્વજ્જન વખાણ્યા વગર રહેશે નહિં, એમાં તો આશ્ચર્ય નથીજ, પરંતુ પશ્ચિમના પણ ખરા મર્મજ્ઞ વિદ્વાનો એ નિતિને માટે ઝંખના કરે છે. અને જ્યારે જ્યારે એથી વિરૂદ્ધ નીતિનાં પરિણામ તેમને દુઃખદાયી જોવામાં આવે છે, ત્યારે અનેક પ્રકારે તેને માટે ફરિયાદો કરી, આપણી પ્રાચીન નીતિની શ્લાઘા કરે છે.

આપણા દેશમાં હાલ પુરૂષોની પેઠે સ્ત્રિયોને પણ પશ્ચિમનાં ધોરણપર, પરંતુ તે અપૂર્ણ રીતે, કેળવણી મળવા માંડી છે,

જે સુધારવાની ઘણી જરૂર છે; અને તેની સાથે નીતિની કેળવણીની પણ એટલી બધી જરૂર છે કે, તે વગર, જેમ મેં પાછલા ભાગમાં જણાવ્યું છે કે, ડા૦ સ્માઈલ્સ્ જેવા વિદ્વાનોને પણ અપૂર્ણ કેળવણીથી પોતાના દેશમાં પડતા પ્રચારનાં માઠાં પરિણામને માટે ફરિયાદ કરવી પડી છે, તેમ આપણા દેશમાં પણ ન થાય. આ બાબતમાં સાવચેત રહેવાને માટે પાછલા ભાગમાં સૂચના કરવાની મને મુખ્ય ફરજ જણાઇ, અને તે અદા કરવા માટેજ મારે એ વિષય વચમાં લાવવો પડયો. કારણ કે નહિંતો ઉત્તમ ગૃહકાર્ય અને ગૃહશિક્ષણ એ ઉત્તમ સ્ત્રીકેળવણીના જે ખરા હેતુ, તે એ દુષ્ટ પ્રચાર પડવાથી તેના ભક્ષ થઇ નષ્ટ થાય છે.

વળી વચલા કાળમાં વધેલું બાળલગ્ન રૂપી વડું વિઘ્ન, જે સ્ત્રીશિક્ષણ અને બાળશિક્ષણ બંનેને હાનિ પહોંચાડનાર છે, તે આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળમાં નહિં હતું, અને હવે પણ નથી જોઇતું, તેને માટે તમારી યોગ્ય સૂચનાથી, જોઇતાં પ્રમાણો આપવાનો પ્રયત્ન મેં પાછલા ભાગમાં કીધો છે.

આ બધી ફરજ જાણે મારે માથે અનાયાસે આવી પડી હોય તેમ સમજી, તેમાંથી મારી મેળે મને મોકળો કરી, એક ખરી સુનીતિસાથની કેળવણી પામ્યા પછી માતાએ પોતાનાં બાળકને ઘરમાં શિક્ષણ શી રીતે આપવું તે કહેવાની શિરૂઆત કરૂં છું.

મેં પાછલા ભાગમાં ડા૦ સ્માઇલ્સ્નાં વચનોમાં જણાવ્યું છે કે, એક બાઇએ પોતાના ચાર વર્ષનાં બાળકને માટે એક ધર્મગુરૂને પૂછયું કે, "મારાં બાળકને કેળવણી આપવાની શિરૂઆત કયારથી કરવી?" તેના ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું કે "શું, બાઇ. હજી તમારા બાળકની કેળવણી શિરૂ કરી નથી કે? ત્યારે તો તમે તમારા બાળકનાં ચારે વર્ષ વ્યર્થ ગુમાવ્યાં." આ ઉત્તરનો અર્થ એમ સમજાય છે કે, માતા આગળ બાળકની કેળવણી છેક તે જન્મે છે ત્યારથીજ શિરૂ થાય છે. ઉપલું ઉદાહરણ આપ્યા પછી ડા૦ સ્માઇલ્સે પણ કહ્યું છે કે, "તે બાઇ પૂછવા નિકળ્યા છતાં તેનાં બાળકની કેળવણી તો તે ન જાણે તેમ અનાયાસે ચાલુ થઇજ ચૂકી હતી." આ વાત ખરી છે. પણ ફેર માત્ર એટલોજ છે કે, માતા જો આ વાતપર લક્ષ રાખી વર્ત્તે છે તો તેમાં કંઇક વિશેષ લાભ કરી લે છે.

આપણા દેશમાં એવો ચાલ છે કે, બાળક (તેમાં ઘણું કરીને પુત્ર) જન્મતાં વારને થાળી વગાડે છે. આનો અર્થ આપણા લોકો ગમે તે સમજતા હોય, પણ હું તો એમ કહું છું કે, એ એક બાળકને પોતાની માતાની નિશાળે જવાને સૂચવનારી ચેતવણી છે. જેમ શાળાનો સમય થતાં વિદ્યાર્થિયોને તથા શિક્ષકોને ઘંટ વગાડી સૂચવે છે કે, "ચાલો નિશાળનો વખત થયો," એટલે સહુ તૈયાર થઇ પોત પોતાની જગ્યાએ ભણવા ભણાવવા બેસે છે; તેમ અહિંયાં પણ ઉપર કહ્યું તેમ થાળી વાગ્યા પછી બાળકને ન્હવડાવી ધોવડાવી સ્વચ્છ કપડાં પેહેરાવી આરામ લેતું મૂકીને, તેની ઉપમાતા દાઇ, જે, વ્યથામાંથી મુક્ત થયલી માતાની આસના વાસના કરી, તેણીને પણ સ્વચ્છ કપડાં પહેરાવી તૈયાર કરવામાં પડી હોય છે, તે થોડીક ક્ષણમાં પેલાં બાળક વિદ્યાર્થીને ઊંચકીને તેના માતારૂપી શિક્ષકની પાસે દુનિયાંનો પ્રવેશક ધડો લેવાને તેણીની આગળ ધરે છે. આ સમયે માતા પોતાનાં બાળકને અંતરના અતિ ઊંડા ઉમળકામાંથી બેઉ હાથ પસારી પાસે લઇ પોતાના વક્ષસ્થળ આગળ ધરી પ્રોત્સમૃતરૂપી પયપાન પોતાના પયોધરથકી પાવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પૂર્વસંસ્કારજન્ય પ્રેરણા બુદ્ધિથી, ઘણું કરીને સ્તનચૂચુક (ધાઇની ટીન્ઝ્ડી) બાળકનાં મ્હોડાંને લાગતાંજ, તે ઓષ્ટ ઉઘાડી મ્હોડાંમાં લઇ ચૂશવા માંડે છે; પરંતુ કોઇ બાળકમાં તે મંદ હોવાથી મ્હોંમાં લેતું નથી, તો માતા તેને વારંવાર મ્હોંમાં આપી તેને દૂધ આવે તેવો પ્રયત્ન કરે છે; અને એકાદ બે ટીપાં બાળકને ગળે ઊતર્યાં કે જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થઇ બીજાં વધારે ટીપાં માગે છે; એટલે તેને હોઠ હલાવી ધાઇ ચૂશવાનું આપો આપ સૂઝે છે.

આ સમય પછિ બાળકને અંગે જૂદી જૂદી સ્વાભાવિક ક્રિયાઓ ચાલુ થાય છે, તે વખ્તે માતાએ તેની સર્વ હીલચાલઉપર ખાસ ધ્યાન રાખી તેનું વળણ સવળી તરફ દોરવીને, તેની આદતો સારી બંધાય તેવો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

આ પત્રનું લંબાણ થવાની ધાસ્તીથી હાલ એટલુંજ લખી અત્રે અટકું છું, અને આવતા પત્રમાં એ વિષય આગળ ચલાવી તે વિષે વિસ્તારથી વિવેચન કરવા વિચારૂં છું.—તુર્ત એજ,

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન.

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૨ જું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૭ સોમે,
તા૦ ૧૩ મી જુન ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ!   શ્રી શેગામ;

મારા પાછલા પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ તેમાંહેલા વિષયનું સાંધણ આ પત્રમાં આગળ ચલાવી તેપર તમારૂં ખાસ લક્ષ ખેંચું છું—

બાળક જન્મ્યા પછી કેટલાએક માસ સૂધી તેની સ્વાભાવિક ચાર મુખ્ય હાજતો શિવાય બીજી કવચિતજ હોય છે. આ હાજતો— ભૂખ, ઝાડો, પિશાબ, અને ઉંઘ, એ છે; અને ત્યાંસૂધી તેનાં કામ પણ આખા દિવસમાં, ધાવવું, હગવું, મૂતરવું, ને સૂવું, એટલાંજ હોય છે. આ સંબંધી તેની માહાવજત કરતાં માતાએ બાળકને ઘણું શિખવવાનું હોય છે. તેમાં મુખ્ય તેની સારી આદત પડવા દેવી એ છે. આદત પડવાનું કાર્ય જન્મતાં વારજ ચાલુ થાય છે; પછી જે તરપ તેને વળણ મળે છે તે તરફ તે દોરવાય છે.

બાળકને ધવડાવવાનો નિયમ એ એ કે ત્રણ ત્રણ કલાકે જેમ વૈદ્યકશાસ્ત્રની રીતિ મુજબ ફરમાવેલો હોય તેમ રાખવો. તેમજ તેણે ઝાડો, પિશાબ કર્યો હોય તો તે તપાસવો, અને નિયમસર તેને ઉંઘાડવું. ન્હાની વયમાં બાળકને ઊંઘ લેવાની જરૂર ઘણી હોય છે, માટે તેમાં ખલેલ પડવા દેવી નહિં. આટલું કરતાં બાળક રડી ઊઠે કે ચમકે તો કંઇ બાહ્ય ઉપાધી—અર્થાત, તેને કંઇ બહારનું દુઃખ છે એમ સમજવું. ઘણી વખતે અણસમજુ કે ઓછા અનુભવની માતા બાળકના રડવાનું ખરેખરૂં કારણ ન સમજીને અનિયમિત રીતે ઘડી ઘડી તેને છાતીએ લગાડી ધવાડવા મંડી જાય છે. આથી તેને અજીર્ણ વિગેરે શારીરિક ઉપદ્રવ થવા સાથે ખોટી આદત પડે છે; એટલે તે વારંવાર ધાવવાનુંજ માગે છે; અને જેટલી વારસૂધી ધાવે છે તેટલીવાર શાંત રહી પોતાનાં ખરાં દુઃખની ફરિયાદ કરવી ભૂલી જાય છે; પણ તેને ધાવવાનું છોડાવ્યું કે પાછું રડવા માંડે છે. એ પ્રમાણે ક્રમ ચાલુ રહેતાં અંતે માતા પણ તેનાં ખરાં

દુઃખનું કારણ સમજી શકતી નથી, અને બાળક હમેશાં દુઃખમાં રીબાયાજ કરે છે, અને વખતે તેમાંથી માઠાં પરિણામ પણ થાય છે. વળી, અનાયાસે કદાચ તેનું ખરૂં દુઃખ દૂર થઇ જાય છે, તોપણ તેને વિના કારણ રડવાની ટેવ પડે છે, અને તેનો સ્વભાવ પણ વખતે ચ્હીડિયો ને હઠીલો થઈ જાય છે. આથી માતાને ઘણો ત્રાસ ભોગવવો પડે છે. કુદરતી નિયમ પ્રમાણે હરેક વાતમાં હમેશાં સરળતા રહેવી જોઇયે, અને જો તેમાં જરા વિકૃતિ થઇ, તો બધો ક્રમ બગડે, માટે તેમ મૂળથીજ થવા ન દેતાં સરળતા રાખવામાં માતાએ ઘણુંજ ચાતુર્ય વાપરવું જોઇયે ; તેમજ આનુભવિક જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાની પણ ઘણી જરૂર છે.

માતા પોતાનાં બાળકને ગોદમાં લેતી વખતે અને પાછું સુવાડતી વખતે, તેણીના હાથ વારંવાર તેને લાગે છે, અને તેથી તે પોતાને ઊંચકવાની કે મૂકવાની તેણીની ઢબ તે ઓળખી રાખે છે. એટલે જરાપણ બાળકને પોતાની માતાના હાથનો સ્પર્શ થયો તો, તે પોતાની માતાના હાથ છે, એવું તે સમજી જાય છે; અને કદાચ તેવચમાં બીજા કોઇનો હાથ લાગ્યો તો તુરત તે ચેતીને નાખુશીનાં કે બીજાં ચિન્હ બતાવે છે. માટે આ વાત ધ્યાનમાં રાખી ઘણું કરીને ઘરમાંનાં કે બહારનાં જૂદાં જૂદાં જનોના હાથે તેને ઊંચકવા કે મૂકવા ન દેવું. આમ થવાથી તેની લાગણીની શક્તિ એક સરખી, સ્પષ્ટ, અને સતેજ નહિં રહેતાં તેમાં ગોંચળ થાય છે, એટલે તે ખીલવા પામતી નથી. લાગણીની શક્તિ નિરંતર ખીલતી રહેવામાં બીજી પણ જે કંઇ હરકતો નડતી હોય તે હમેશાં દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં રહેવું, અને તે સતેજ અને ચોખી રહે એવી સગવડ હમેશાં યોજતાં રહેવું.

બાળકના સંબંધમાં જે જે ક્રિયાઓ થાય છે તેનું વિવેચન તે હમેશાં પોતાનાં મનમાં કરતુંજ રહે છે ; અને તે વાત આપણને આ ઉદાહરણ ઉપરથી સાફ માલૂમ પડે છે કે,—જ્યારે તેને તેની હમેશની સૂવાની જગ્યાએ પાછું ન સુવાડતાં, બીજી જગ્યાએ સુવાડી રાખવામાં આવે છે, ત્યારે તેને ચેન પડતું નથી, અને ઉંઘ ન કરતાં ઘડી ઘડી રડી ઉઠે છે. જો તેને હમેશાં પોતાની માતાની સ્હોડમાં સૂવાની ટેવ હશે, તો ઘોડિયામાં સુવાડવાથી તેને ચેન પડશે નહિં ; અને જો તેને ઘોડિયાની ઝોળીમાં હમેશાં સુવાડવામાં આવતું

હશે, તો તેને સપાટ પથારીપર સુવાડવાથી ચેન પડશે નહિં;—અર્થાત, તેને એમ લાગે છે કે, જે કાર્ય હમેશાં મારી સાથે બનતું આવ્યું છે તે હમણાં બન્યું નથી પણ કાંઇક જૂદાજ પ્રકારનું બન્યું છે. એ પ્રમાણે જેટલી જેટલી સવળી કે અવળી ક્રિયાઓ તેનાપર વીતે છે,—અર્થાત તેના અનુભવમાં આવે છે, તેનું વિવેચન કરતું કરતું તે કેટલુંએક જ્ઞાન પોતાનાં ન્હાનકડાં મગજમાં ભરતું જાય છે. માટે આ ક્રિયાઓ તેનાપર થતી વખતે હમેશાં તેના મનપર સારી અસર થાય એવી રીતે બુદ્ધિમાન માતાએ નિરંતર દીર્ઘ વિચારથી વર્ત્તવું જોઇયે.

બાળકને ન્હવડાવી ધોવડાવી સાફ રાખવાની, અને તેનાં કપડાં બળોતિયાં અને બિછાનું સ્વચ્છ રાખવાની હમેશાં સંભાળ લેવી: તેમજ તેની આગળ ઉગ્ર અને અપકારક વાસવાળી નહિં. પણ મૃદુ અને મીઠી સુગંધવાળી વસ્તુઓ હમેશાં વાપરવાની ટેવ રાખવી. વાણી પણ કોમળ, મીઠી, અને માયાળુ શબ્દોથી ભરેલી હમેશાં વાપરવી. આથી તેની ઇંદ્રિયો તાજી અને તીક્ષ્ણ બની રહે છે.

બાળકની ઇંદ્રિયો જન્મતાંવાર બધી સાથેજ કામ કરવા માંડતી નથી. પહેલી સ્પર્શ કરવાની ઇંદ્રી જાગૃત થાય છે; અને તેથી તુરત પોતાની માતાના સ્તનનું મ્હોડાંને સ્પર્શ થતાંજ તે ધાવવા મંડી જાય છે; ત્યાર પછી ચક્ષુરિંદ્રિયનું ભાન તેને થાય છે, અને તેથી તે પોતાની માને ઓળખવા માંડે છે; ત્યારપછી શ્રવણેંદ્રિયનું ભાન થાય છે, અને તેથી તેની માનો સાદ તુરત ઓળખી શકે છે, અને ધીમે ધીમે બીજું પણ સાંભળી શકે છે. આટલી ઇંદ્રિયો ચાર મહિનાની અંદર કામ કરવા માંડે છે અને ત્યાર પછી રસનેંદ્રિયનું ભાન તેને થાય છે—મીઠું કે કડવું પારખતાં તેને ચોથે કે પાંચમે મહિને આવડે છે; એટલે મધ કે મીઠી વસ્તુ તેને ખવાડિયે તો તુરત ખાય છે, પણ કડવું ઔષધ ખાવાની ત્યાર પછી આનાકાની કરે છે. જ્યાંસુધી રસનેંદ્રી જાગૃત નથી થઇ ત્યાંસુધી કેવું પણ ઓસડ ખવાડિયે છિયે તો તે લબકાવીને ચાટી જાય છે. સૌથી છેલ્લું તેનાં ઘ્રાણેંદ્રિયમાં ચેતન આવે છે.

આ વખતે માતાએ બાળકની સઘળી હીલચાલ ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી જોઇયે, અને ઉપલું ક્રમ ધ્યાનમાં રાખી તેની શક્તિ જેમ જેમ ખીલતી જાય, તેમ તેમ તેના પ્રયત્નમાં મદદ કરતાં રહેવું

જોઇયે. બાહ્યેંદ્રિયો સચેત થયા પછી અંતરેંદ્રિયો પણ સચેત થવા માંડે છે, અને કેટલેક મહિને તે સંપૂર્ણ રીતે પોત પોતાનું કામ કરવા માંડે છે.

બાળક જન્મે છે ત્યારથી તેનાં લોહિનું ફરવું એટલું ઉતાવળું ચાલે છે કે, તેથી તેનાં શારીરિક અને માનસિક અવયવો ને ઇંદ્રિયો ઝટ ઝટ વધવા માંડે છે; તેની સાથે, બાળકની નકલ કરવાની ટેવ સ્વાભાવિક હોય છે તેથી, અને માતાનું વર્તનરૂપ દૃષ્ટાંત નિરંતર તેની પાસેજ હાજર હોય છે એટલે તેનાં અનુકરણથી, તથા ઘર-માંની બીજી આસપાસની અસરોથી, તેની મનશક્તિ તથા જ્ઞાનમાં પણ તેટલાજ વેગથી વધારો થવા માંડે છે. આમ છે માટે શહાણી માતાએ પોતાના બાળકમાં વાણી અને વર્ત્તનથી પોતાની ઉત્તમ છાપ બેસાડવાનો હમેશાં પ્રયત્ન કરતાં રહેવું. અને મેં પ્રથમ ભાગમાં જણાવ્યું છે તેમ તેના અનુકરણ કરવાના સ્વભાવને શ્રેષ્ઠ વળણ આપતાં રહેવું. આથી તેની ઉત્તમ આદતો બંધાશે, અને તેનું વર્ત્તન ઊંચું થશે.

એજ પ્રમાણે બાળકની ગ્રહણ કરવાની શક્તિ પણ એટલી વેગવાળી હોય છે કે, ઉપર કહ્યું તેમ તેની ઇંદ્રિયોની વધવાની ઉતાવળી ક્રિયાની સાથેજ તેપણ કામ કરે છે. અને બાળક આસરે દોઢથી અઢી વર્ષની વચ્ચેના કાળમાં—મેં પાછલા ભાગમાં જણાવ્યું તેમ લૉર્ડ બ્રોહામના અવલોકનપરથી માલૂમ પડયું છે કે,—'આ-સાપસાની ઘણી વસ્તુઓના ગુણદોષનું તથા પોતાના અને પારકાંના મનનું જ્ઞાન જેટલું મેળવે છે, તેટલું આખી જીંદગીના બાકીના કાળમાં મેળવતું નથી.'

આ તેની જીંદગીનાં વર્ત્તનનો પાયો છે અને તે ઘણોજ ઉત્તમ અને સદૃઢ રચાવો જોઈયે. આ વખતમાં બાળકનું મન માતામાં અને માતાનું ચિત્ત બાળકમાં હોય છે. બાળકની હરેક ફરિયાદ તેની માતા પાસે હોય છે, હરેક હાજત તે તેનેજ દર્શાવે છે, અને માતાનું પ્રેમ અને પ્રીતિ પણ એટલી બધી વેગવાળી હોય છે કે, તે સઘળું જરૂરનું કામ મૂકી દઇ બાળકની હાજત પૂરી પાડવાને પ્રથમ તૈયાર થશે. આ વિજળીના તાર જેવી પ્રેમની દોરીદ્વારા માતા પોતાનાં બાળકની મનોવૃત્તિમાં હરેક જ્ઞાન, હરેક વિદ્યા, પોતાની હરેક આદત, પોતાનું સર્વ ચાતુર્ય, સર્વ સત્તા, અને સર્વ સામર્થ્ય મોકલી શકે છે.

આની સાથે ન્હાની વયમાં બાળકની જીજ્ઞાસા અને પૃચ્છક બુદ્ધિ ઘણી તેજ હોય છે; અને દરેક ન સમજાય તેવી બાબતના, કે જેજે નવી ચીજ તે જુએ છે તેના વિષે, નાના પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછી પૂછીને પોતાના જ્ઞાનનાં ભંડોળમાં વધારો કરવાનું વળણ તેનું સ્વાભાવિક હોય છે. આ વખતે માતાએ કે પિતાએ તેનાં મનનું સંતોષ ભરેલી રીતે સમાધાન કરવું જોઇયે; પણ જેમ અભણ, અજ્ઞાન, ને અણઘડ લોકો, આ પ્રશ્નોને નકામી માથાકુટ ને ગડબડ સમજી કંટાળો ખાઇ, તેને ધમકાવી નાંખે છે, તેમ કદી પણ કરવું નહિં જોઇયે. કારણ કે એથી તેની જિજ્ઞાસા મરી જાય છે, અને પૃચ્છક બુદ્ધિ બુઠ્ઠી થઇ જાય છે; માટે તેમ ન થવા દેતાં તેને નિરંતર ઉત્તેજન મળે તેમ વર્તવું.

હવે બાળકનું મન દુનિયાંની કેળવણી લેવાને ત્રીજેજ વર્ષે તૈયાર થાય છે, એ મેં ઉપર જણાવ્યું. આસપાસના પદાર્થ અને ક્રિયાઓ જોઈ તે નાના પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછવા મંડી જાય છે, એ દરેક માબાપના અનુભવમાં આવ્યુંજ હશે; માટે સુજ્ઞ માબાપોએ અને જેઓ પોતાનાં બાળકો ઉત્તમ કેળવાયલાં થવા ચહાતાં હોય તેઓએ એ કાળ પણ—એટલે, ત્રીજાથી તે પાંચમો વર્ષ પૂરો થતાં સુધીનો વખ્ત પણ અનાદર કરી વ્યર્થ ન ગુમાવતાં તેની પૃચ્છક બુદ્ધિને ઉત્તેજન આપી તેનાં મનને ખીલવવું જોઈયે. આપણા અનુભવમાં તો પૂરતી રીતે આવેલ છે, અને તે તમારા ધ્યાનમાંજ હશે કે, મ્હોટાભાઈની પેઠે આપણો ન્હાનો પણ હાલ સાડા ત્રણ વર્ષનો માત્ર થયો છે તેટલામાં આપણાં ઘરમાંની સર્વે વસ્તુઓનાં નામ, અને તે જેજે કામમાં આપણે વાપરિયે છિયે તે ઘણું કરીને સર્વે જાણે છે. એટલુંજ નહિં, પણ એક બે વખત લખી બતાવેલા અક્ષર ગમે ત્યાં ને ગમે ત્યારે પાછા લખી દેખાડયા હોય તો તે વાંચી આપે છે. હજી એથી વધારે કાળજી રાખી હોય તો, બહાર ફરવા જતી વખતે રસ્તામાં દેખાતી ઘણીક જણસોવિષે ચાલતાં ચાલતાં સમજણ આપી હોય તો તે પણ ધ્યાનમાં રાખે એમાં સંદેહ નથી. ચોપડિયોમાં કે બીજે ઠેકાણે જોયલાં ચિત્રોમાં-હેલાં જનાવરો કે બીજી ચીજો, ફરવા જતી વખતે જ્યારે તે ખરેખરાં જુએ છે, ત્યારે પોતાની મેળે આંગળીથી દેખાડી આપણને કહે છે કે, આ ફલાણું (ગાય, ભેંસ વિગેરે) છે, એ પણ તમારા ધ્યાનમાં સારી પેઠે હશેજ

આ ઉપરથી એવું સાબીત થાય છે કે, એ વખતે બાળકોની સ્મરણશક્તિ અને જિજ્ઞાસા ઘણીજ તીવ્ર હોય છે. ફક્ત તેને તરછોડી નાખી અથવા બેદરકારીથી બુટ્ટી કરી નાખવી ન જોઈયે એટલીજ સંભાળ લેવાની જરૂર છે. માટે પુત્રને તેમજ કન્યાને પણ એ વખતથીજ માએ કેળવણી આપવાની શિરૂઆત કરી હોય તો તે આગળ જતાં શાળાકેળવણી ઝટ ગૃહણ કરવાને પૂરતી રીતે તૈયાર થાય છે.

એ પ્રમાણે ઉપર જણાવેલી વયથી કરીને તે બાળક પાંચ કે છ વર્ષનું થાય ત્યાંસૂધી—અર્થાત, તેનું શાળાશિક્ષણ શિરૂ થાય ત્યાંસૂધી, અથવા તે માતાના સહવાસમાં રહે ત્યાંસુધી, કેળવાયલી માતાએ પોતાનાં બાળકને નીતિ અને જ્ઞાનની કેળવણી આપવાની ઘણી જરૂર છે; માટે, માતાએ પોતાનાં નિત્યકૃત્યની સાથે બાળકને શીરીતે કેળવતાં રહેવું, ને તેની સાથે કેમ વર્ત્તવું તથા તેને કેમ વર્ત્તાવવું તે સંબંધી કેટલીએક સૂચનાઓ હું આગળ આવતા પત્રમાં આપીશ—તુરત એજ,

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૩ જો.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૯, બુધે,
તા૦ ૧૫ મી જુન ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ! **શ્રી મુંબઇ;**

આપના તા૦ ૧૧ મી તથા તા૦ ૧૩ મી જુનનાં પત્રવાંચી મને એટલો સંતોષ થયો છે કે, જાણે આપ મારા ઉપરજ કંઇ ખાસ ઉપકાર કરતા હો એવું મારા મનને લાગે છે. આપની સૂચનાઓ સર્વ મને ઉપયોગી લાગે છે, અને આપણાજ અનુભવમાં આવેલી વાતો મને યાદ દેવડાવો છો, તેથી એ સૂચનાઓ અટકળથી કરેલી નહિં, પણ જાણે ઠરેલ નિયમોજ હોય એવી મને લાગે છે. ત્રણ—સાડાત્રણ વર્ષનું બાળક આપેલી કેળવણી લેવાને યોગ્ય

હોય છે, એતો ખુલ્લુંજ માલૂમ પડે છે. પણ દિલગીરીની વાત એ છે કે, આપણાં લોકોમાં એવી સમજ હજી આવી નથી કે છોકરાંઓનો બાળપણનો એ વખત વ્યર્થ ન ગુમાવતાં તેમને સારી કેળવણી આપવી. તેઓની ઘણી ખરી સમજ એવી હોય છે કે, એટલી વયમાં તે છોકરાંઓ શું શીખે ! આવી સમજથી તેઓ પોતાનાં બાળકોને સારી કેળવણી વખતસર આપવા વિષે બેદરકાર રહે છે. પણ તેઓ એમ નથી જાણતા કે, એ વયમાંજ બાળકોનું વળણ સ્વાભાવિક રીતે એવું હોય છે કે તેઓ પોતાની આસપાસના બનાવોની કેળવણી (છાપ) પોતામાં ન જણાય તેવી રીતે જરૂર લેછે, અને જો તેમનું વળણ નરસી બાજૂએ જતું અટકાવી સારી તરફ ફેરવ્યું હોય તો સારો રસ્તો પકડે છે. નહિં તો "જેવી સંગત તેવી અસર" એ કહેવત મુજબ નરસી સોબત મળી ને નરસો સહવાસ થયો તો, નરસી છાપ બાળકમાં પડયા વગર રહેતી નથી.

ઘરનાં માણસોમાં કુટેવો ને કુલક્ષણ હોય, અને તે બાળકમાં આવે એતો દેખઈતું છેજ. પણ કદાચ તેમ ન હોય તો પણ જો માબાપ બેદરકાર રહે તો, પડોશનાં અણઘડ લોકોની અસર પણ ઘણી વખત બાળકમાં આવે છે. માટે માબાપોએ એ વયમાં તો બાળકનું વળણ દોરવાની બાબતમાં ઘણીજ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ઘરની કેળવણી એ બાળકની કેળવણીનો મૂળ પાયો છે, એમ જે આપ વારંવાર કહો છો તે આ ઉપરથી સત્ય ઠરે છે. પણ ત્યારે હવે એ વયમાં બાળકને કેમ અને કેવા પ્રકારની કેળવણી આપવી તે વિષે આપની તરફથી હું સત્વર જાણવા આતુર છું.

હાલ હું, તમારી ગેરહાજરી હોવાથી બીજું કંઈ બની શકતું નથી, માટે ચાર તરેહની કૉપીઓ દરરોજ લખું છું; અને છોકરાઓની તન્દુરસ્તી જરા તરા નાદુરસ્ત ચાલે છે, માટે તેમના ઉપર શીખવાનું દબાણ કરતી નથી. વિશેષ નવલ કંઇ નથી. આપની તંદુરસ્તી વિષે મને હમેશાં ઘણિ ચિંતા રહે છે, માટે તે વિષે હરેક પત્રમાં લખી જણાવતા રહેશો—તુરત એજ.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી
કેસરનાં પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૪ થું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૧૧, શુક્રવાર,
તા૦ ૧૭ મી જુન સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારૂં ચાલતા માસની તા૦ ૧૫ મીનું પત્ર ગઇ કાલે પહોંચ્યું. વાંચી વિગત જાણી. મારી તબિયત જો કે હાલ જરા ઠીક છે, તોપણ શેગામ જેવી અત્રે મારી તંદુરસ્તી ઠીક રહેતી નથી. માટે અહિંનું કામ પૂરૂં થયાથી મારો વિચાર જલદીથી તમારી તરફ આવવાનો છે. છોકરાંઓને સિતોપલાદિ ચૂર્ણ મધ માખણમાં હમેશ આપતાં રહેશો. તો ગરમીના દિવસમાં એમની તંદુરસ્તી બગડવાનો સંભવ થોડો રહેશે. અપથ્ય વસ્તુ તેઓ નહિં ખાવા પામે તેને માટે ઘણીજ સંભાળ રાખવી.

મારા આગલા પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ, અને તમારી પણ આતુરતા જોઇ, ત્રીજે વર્ષે બાળકની કેળવણીની શિરૂઆત કેવી રીતે કરવી તે આ પત્રમાં લખી જણાવું છું—

પ્રથમ તો "મારાં બાળકને ઉત્તમ કેળવણી આપવી છે," આ શબ્દો દરેક માતાનાં મનમાં એવી રીતે રમતા રહેવા જોઈયે કે, જાણે તેણીના પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છવાસની સાથે તેમનું સ્ફુરણ થતું હોયની! પોતાનાં બાળકની દરેક હીલચાલ ઉપર માએ મુખ્યત્વે કરીને અને બાપે ગૌણપણે નિરંતર નજર રાખવી જોઇયે. અને તે વખતે ઉપલા શબ્દોનો વારંવાર ઉપયોગ કરવો જોઇયે.

જે જે વર્ત્તણુક ઘરનાં માણસો ચલાવતાં હશે, તેની છાપ બાળકમાં પડયા વગર રહેશે નહિં. માટે માબાપે પોતાની વર્ત્તણુક ઘરનાં કામકાજમાં તેમજ ઘરનાં માણસોની સાથે એવી રાખવી જોઇયે કે, તે બાળકની ઉત્તમ કેળવણીને આડે આવે નહિં; પણ ઉલટી તે એટલી સુઘડ, સભ્ય, અને નીતિવાળી હોવી જોઇયે કે, જે જોઇને બાળક પણ જો તેમ વર્ત્તતાં શીખે તો ન્હાનપણથીજ તેનામાં ઉત્તમતાનું બીજ રોપાય. બાળકને કંઇ સૂચના, શિખામણ કે ઘરમાંનું કંઇ તેના જેવું કામ બતાવવું હોય તો, ઘણાજ નરમ

અને મીઠાં વચનોથી, તેમજ ભાઇ, બાપુ, બ્હેન, વિગેરે પ્યાર ભરેલાં સંબોધનથી તે કહેવું. મા ઘરમાં કામ કરતી હોય તેમાં બાળકને તેમાં વિશેષે કરીને કન્યાને, એજ વયથી (ત્રણ વર્ષથીજ) સામેલ રાખીને ટેવ પાડવી. "ભાઇ, પેલી લોટી લાવ તો ; બ્હેન, આ વાડકો અહિં લાવજે ; આ હાંડલામાંથી શાકર લઈ એમાં જરા મૂક તો ; પેલું ન્હાનું પડીકું લાવજે તો ;" વિગેરે ન્હાનાં ન્હાનાં અને સ્હેલાં કામ પ્યાર ભરેલાં વચનોથી બતાવવાં. ન્હાનપણમાં છોકરાંઓને નવું નવું કરવાનું ને જોવાનું બહુ મન થાય છે, માટે આપણું બતાવેલું કામ ઘણીજ હોંસથી કરવા તૈયાર થાય છે.

તમે જાણોજ છો કે જે વખતે એવું કંઇ કામ તમે મ્હોટા ભાઇને કરવાને કહો છો, અને આપણો ન્હાનો પાસે હોય, ને તે સાંભળે છે, તો તુરત મ્હોટા ભાઇને અટકાવીને તે પોતે કરવા જાય છે. અને વખતે કંઇ ચીજ એનાથી ઉપાડી લવાય તેવી નથી હોતી, અથવા જરા ઊંચે મૂકેલી હોય છે, અને તેટલા માટે તમે મ્હોટા ભાઇનેજ લાવવા કહો છો તો ન્હાનો તે વખતે વાંધો લે છે. આ એનો વાંધો પતાવવા કોઇવાર મ્હારે ન્હાનાને મદદ કરી, ન્હાનાએજ તે કામ કર્યું હોય એવો ડોળ બતાવવો પડે છે. આ ઉપરથી કામ કરવામાં ન્હાનાં છોકરાં કેવાં તત્પર હોય છે તે દેખાઇ આવે છે. પણ આપણાં લોકો તે વાતની કાળજી ન રાખતાં બાળકોની સ્વાભાવિક જિજ્ઞાસાને મારી નાખે છે, એ ઘણુંજ ખોટું થાય છે. બાળકની પાસેથી એવું એવું સ્હેલું કામ કરાવવું તે એટલા સારૂ નહિ કે, તે કામ થાય ; પણ તેની સાથે તેમાં અનેક ફાયદા રહેલા છે. એક તો કામ કરતાં શીખશે, તેની સાથે જે જે વસ્તુઓ તેના હાથમાં આવશે તેનું, અને તેના ઉપયોગનું તેને જ્ઞાન થશે ; બીજું તે બહાર નઠારાં છોકરાંઓ સાથે રમતું ને રઝળતું અટકશે ; અને હમેશ માના સહવાસમાં રહેવાથી તેણીના સરવે ગુણ તેમાં આવશે.

આ વખતે એટલી સંભાળ લેવી જોઇયે કે બાળકથી કદાચ કંઈ બગડયું કે ભાંગ્યું ફૂટયું, તો તેને ઊંચે સાદે કડવાં વચનથી ન ધમકાવતાં, સહજ દિલગીર ચ્હેરો કરતાંકને તરત હસી તેની સાથે વ્હાલ કરી, મીઠાં વચને શિખામણના સ્વરૂપમાં કહેવું કે, "આમ ન કરિયે ; એમ કરિયે તો તેમાંથી આમ (નુકશાન) થાય," વિગેરે ; અને તે એવી રીતે સમજાવીને કહેવું કે, તે વાત તેના મનમાં ઠસે.

પહેલાં જરાક દિલગીર ચ્હેરો કરવાથી તે સમજશે કે, આ થયું તે ખોટું કામ થયું ; અને પછી તરત વ્હાલ દેખાડવાથી માતાનો ક્ષમાવંત સ્વભાવ જોઇ તે રડવાની તથા હઠીલું થવાની ટેવ ન પકડતાં હમેશ તેની શિખામણપર ધ્યાન દેતાં શીખશે. હરેક પ્રસંગે વાતચિત કરતાં માતાએ મીઠાં વચનોથી સમજાવતાં જવું, કે "આ વસ્તુ સારી ને આ નઠારી ; આમ કરિયે તે સારૂં ને આમ કરિયે તે નરસું; આમ બોલિયે તે સારૂં ને આમ બોલિયે તે નઠારૂં;" વિગેરે.

પ્રસંગોપાત ઘરમાં એવી વસ્તુ હોય, કે જેના દાણા કે નંગ,—એક, બે, ત્રણ, ચાર, એમ ગણી શકાય, તો તેવી વસ્તુ તેના હાથમાં આવતાં તે ગણી બતાવવી;—અથવા, "એક લાવ, બે લાવ; હજી એક લાવ, હવે ત્રણ થયાં;" એમ કરતાં કરતાં કેટલીક મુદતમાં તેને દશ સૂધી ગણતાં શિખવી શકાશે. ઘરમાં એકથી વધારે બાળક હોયતો, એક બીજાને હોંસ વધે અને ઉત્તેજન મળે, એવી રીતે તેમને વર્ત્તાવવાં; એટલુંજ નહિં, પણ એક બીજા સાથે સંપથી ને માયાળુપણે ચાલે, બોલે, તેવી ટેવ પાડવી. ન્હાનાંએ મોટાંની અદબનીતિ રાખતાં અત્યારથીજ શિખવી હોય તો સારૂં. ઘરકામથી નવરાં પડિયે ત્યારે, તથા હરેક ફુરસદની વખતે ઘરનાં છોકરાંઓને એકઠાં કરીને, તથા પડોશનાં પણ સારાં છોકરાંઓ હોય તેને બોલાવીને એકઠાં કરી, પોતે પણ તેઓની સાથે સામેલ થઇ, કંઇક નિર્દોષ રમત રમાડવી. "ગેંડરે ગેંડ," "ડાહીનો ઘોડો," વિગેરે થોડી કસરત મળે એવી રમતો રમાડવી. આવી રમતોમાં ક્રમ, અને વ્યવસ્થા રાખવી અને રખાવવી, અને તેની પણ સમજણ આપતાં જવું.

વખતે કેટલાંક રમકડાં તથા ગંજીફાનાં પાનાં લઇને બેસવું, અને સહુ છોકરાંને બોલાવીને રમાડવાં. રમકડાં જૂદા જૂદા રંગનાં ને જુદા જુદા આકારનાં ઘણુકરીને લાકડાનાં (જેવાં સિંધી અને મુલતાની ફેરિયાઓ મુંબઈમાં વેચવા લાવે છે તેવાં, તથા પુનાનાં, અને કોઇવાર દિલ્હી તરફનાં આવે છે તેવાં) પસંદ કરવાં. ધારવાળાં કે અણીવાળાં લોખંડનાં, જેવાં વિલાયતી આવે છે, તેવાં રમકડાં ઘરમાં કદી દાખલ કરવાં નહિં. એ રમકડાં બાળકનાં શરીરને નુકશાન કરે; એટલુંજ નહિં, પણ તકલાદી હોઈને તેઓ ટકાઉ પણ થોડાંજ હોય છે; માટે તેઓ કદાચ સસ્તાં હોય તોપણ

મોંધાં પડે છે. રમતાં રમતાં તેઓના રાતા, પીળા, લીલા, વિગેરે રંગોના ભેદ તથા ગોળ, ચોરસ, ચપટા, લાંબા, પહોળા વિગેરે આકારના ભેદ સમજાવીને બાળકને બરાબર યાદ રહે, અને તે પાછું આપણને કહી દે, અથવા માગ્યા પ્રમાણે ઉપાડી આપે એવી રીતે શિખવતાં જવું. પાનાંની રમતથી ગણતાં ઠીક આવડશે; અને બે, ત્રણ, ચાર, એવા દેખાતા છૂટા દાણા, પણ એક પાનાપર હોવાથી દરેક રકમનું (બેપણા, ત્રણપણા વિગેરેનું) સ્વરૂપ મનમાં ખાસી રીતે ઊતરશે.

જેમ ધારવાળાં કે અણિયાળાં રમકડાં બાળકના હાથમાં આવવા ન દેવાં, તેમ તેવાં હથિયારો જે ઘરકામના ઉપયોગનાં હોય છે, જેવાં કે, છરી, ચાકુ, કાતર, સોયો, વિગેરેથી પણ બાળકને હમેશાં દૂર રાખવું. એવી જણાસો મૂકવાની જગ્યા ઊંચી રાખવી; અથવા એવા બંદોબસ્તમાં તે રાખવી કે, તે છોકરાંને હાથે ન ચઢે. કદાચ આપણે તેવાં હથિયારથી કામ કરતાં કરતાં ભૂલમાં નીચેજ મેલી દીધાં હોય, ને તેમાંનું એકાદ બાળકને હાથ ચઢયું, તો તેને સમજાવી પટાવી ને તેના હાથમાંથી તે લઈ લેવું. પણ આવે વખતે ખુબ ધ્યાનમાં રાખવું કે, બાળકને હઠે ચઢવા ન દેવું.

ઘણી વખતે એવું બને છે કે, બાળકને નકલ કરવાની ટેવ સ્વાભાવિક હોય છે તેને લીધે, આપણે જો શાક મોળવા, કે શીવવા, કે એવું બીજું કંઇ કામ કરવા બેઠાં હોઈયે તો, બાળક પણ આપણું જોઈ આપણી સાથે તેમ કરવા માંગે છે. અને આપણા હાથમાં— હેલી છરી કે સોય, અથવા તેના જેવી બીજી, માગે છે; ને કહે છે કે, "હું પણ એમ કરીશ"! આવે પ્રસંગે તે હઠે ચ્હડવા ન પામે માટે અને તેની જિજ્ઞાસા પણ ન મરે, માટે તેના જેવું બીજું બુઠ્ઠું હથિયાર, અથવા લાકડાનું, કે હાથી દાંતનું, સ્વરૂપે ખરાંના જેવુંજ દેખાય તેવું, ખાસ આવા પ્રસંગને માટે કરી રાખેલું હોય, તે બાળકના હાથમાં આપીને આપણી સાથેજ તે કામ કરવા કહેવું. પછી આપણે કરેલું કામ તેને દેખાડીને કહેવું કે, "જો તેં કેટલું બધું શાક મોળી નાખ્યું," અથવા, "આતો તેં ઠીક શીવ્યું છે, વાહ!"; વિગેરે શાબાશીનાં વચન કહી, હાથમાંથી હથિયાર તુરત લઇને ઊંચે મૂકવું. બાળકનાં વખાણ કર્યાથી તે એટલું તો મોહિત થઈ જશે કે, આપણે તેના હાથમાંથી હથિયાર લઈ લેશું

તે તેનાં ધ્યાનમાં નહિં રહેશે, અને ઉલટું ખુશી ખુશી થઇ જશે. એવી એવી અનેક યુક્તિઓ શોધી કાઢી, બાળકે નહિં કરવા લાયક કામને પ્રસંગે માબાપે તેની સમજુતી કરવી; પણ તેને હઠ કરવાની ટેવ પડે તેમ થવા દેવું નહિં.

તેમજ જુઠું બોલવાની, ગાળો દેવાની, કે સામા થવાની ટેવ ન પડે તેની પણ ઘણીજ સંભાળ રાખવી. અને કદાચ અનાયાસે બીજાં કોઇ બાળકને તેમ કરતાં સાંભળે કે જોય, તો તે બહુ ખોટું કરે છે એવું દિલગીર મ્હોડે દર્શાવીને, જેમ આપણે મોટાં માણસો એવી વાતને પાપ અથવા અધર્મ કે અનીતિ સમજીએ છિયે, ને જેવી છીટ ગણિયે છિયે તેટલીજ છીટ તેને પણ લાગે, એવી રીતે બનતાં સૂધી તેના મનમાં યુક્તિથી ઠસાવવાની તજવીજ કરવી.

ઘરમાં તેમજ બહાર ફરતાં છોકરાંને ગંદાં થવાની કે મેલાં રહેવાની ટેવ પડવા દેવી નહિં. કદાચ છોકરૂં ગંદું કે મેલું થયું,—કે તુરત બેદરકાર ન રહેતાં તેમનું શરીર ધોઇ કે લૂછી નાખવું, ને કપડાં બદલાવી નાખવાં. હાથ, પગ ને મ્હોડું હમેશાં ચોખાં રાખતાં શિખવવું. અને કદાચ કંઈ કારણથી મેલાં થયાં કે બગડયાં, તો બાળકની એવી ટેવ પાડવી કે તુરત તે પોતે ધોઈ કે લૂછી નાંખે; અથવા પોતાથી ન બને તો આપણને કહે કે, "મારૂં મ્હોડું અથવા હાથ બગડયું છે તે સાફ કરો," વિગેરે.

સ્હવારે કે સાંજે, અને બને તો બેઉ વખત દિવસ ઊગવાથી અને આથમવાથી આસરે દોઢ કે બે ઘડી પહેલાં, છોકરાંને ગામથી બહાર, કે જ્યાં ગીચ વસ્તી ન હોય એવી ખુલ્લી જગ્આમાં, જ્યાં હમેશાં ચોખી હવા રહેતી હોય, એવે ઠેકાણે, અને જો દરિયો કે નદિ પાસે હોય તો તેના કિનારા આગળ બાળકને દરરોજ ફરવા લઈ જવાં. આવી વખતે ચાલતી રૂતુને અનુકૂલ એવાં, અને તંગ નહિં પણ જરા ઢીલાં હોય તેવાં કપડાં બાળકને પહેરાવવાં. ઘરેણાંનો કોડ થોડોજ રાખવો, અર્થાત મુદ્દલ નહિં રાખવામાં માલ છે. પોતાનાં બાળકને બનતાં સૂધી પોતે જાતેજ સાથે ફરવા તેડી જવું ઉત્તમ છે. ચાકરને કે બીજા કોઇને ભરોસે મૂકવાથી રખેને તે કુલક્ષણ કે કુટેવ શીખે એવી ધાસ્તી રહેશે. કારણ કે આપણા દેશનાં ચાકરો નીતિની કેળવણી આપી શકે એવાં હજી થયાં નથી. જ્યાં ખુદ માબાપોમાં તથા મહેતાજીઓમાં પણ હજી ઘણે ઠેકાણે એવી

વાતની ખામી માલમ પડે છે, તો પછી ઊતરતા વર્ગનાં ચાકરોમાં એવી આશા ક્યાંથી રખાય !

સ્વચ્છ હવાની જગ્યાએ પહોંચ્યા પછી બાળકને જરાવાર, ખુલ્લી જગ્યામાં છૂટું રમવા દેવું, કે જેથી તેને કંઈક કસરત મળે. પણ તે વખતે આપણી નજર તેનાપર નિરંતર રહે એટલે દૂર તેને રાખવું. ફરવા ગયા હોઇયે ત્યારે બાળકની નજર જે જે વસ્તુઓપર પડશે, તે દરેક વિષે તે સ્વાભાવિક રીતે નાના પ્રકારના પ્રશ્નો કરશે; તે વખતે ધીરજથી અને યુક્તિથી તેના મનમાં ઊતરે એવી રીતે સમજાવવામાં કદી પણ પછાત પડવું નહિં, તેમ કંઇ પણ કસુર કરવી નહિં. ઘણું કરીને તેની અક્કલ નહિં પહોંચે એવી બાબતના પ્રશ્ન તે કરશેજ નહિં. પણ કદાચ કોઈ તીવ્ર બુદ્ધિનું બાળક હશે ને તેણે એકાદ એવો પણ પ્રશ્ન કર્યો, તો તે વિષે થોડી ઘણી ઉપર ઉપરની સમજણ આપ્યા પછી, તેને કહેવું કે "તું મોટું થઇશ ત્યારે તે તને સમજાશે;" તેમ કરતાં તે નહિં માને, ને જો હઠ લે તો, એવી રીતે મોટી ઉમ્મરને માટે તે વાત મુલતવી રાખવી કે, તેનાં જાણવામાં નહિં આવે; અને એમ કરવાને વચમાં એકાએક બીજી વસ્તુ કે વાત ઉપર તેનું ધ્યાન ખેંચવું.

એવી રીતે ત્રણ વર્ષથી કરીને પાંચ વર્ષનું બાળક થાય ત્યાંસૂધી તેને કેળવવું. એટલે એવી કેળવણીની પડેલી છાપ એનામાંથી કદી પણ ખસશે નહિં. આ પત્રમાં જણાવેલી બધી તરેહની કેળવણી ગ્રહણ કરવાને તે સાડા ત્રણ વર્ષનું થતાં લાયક થાય છે, અને તે તુરત ગ્રહણ કરે છે, એ આપણા સાડા ત્રણ વર્ષની વયના ન્હાના ભાઇ ઉપરથી આપણને, અનુભવ સિદ્ધ છેં, એવું માલમ પડી ચૂક્યું છે; પણ એ કેળવણીનું ચરવણ બીજાં દોઢથી બે વર્ષ ચાલુ રહેથી તેનામાં તે દૃઢ થાય છે. આ પત્રનું લંબાણ ઘણુંજ થઇ જવાથી હાલ હું એટલેથીજ અટકી પત્ર પૂરો કરું છું; અને અંતમાં એવું નિશ્ચયપૂર્વક જણાવું છું કે, બાળક જો સારી બુદ્ધિનું હોય છે, તો તે સાડા ત્રણ વર્ષનું થતાંજ, તે અક્ષરજ્ઞાન લેવાને, એટલે અક્ષર ઓળખવાને જરૂર યોગ્ય થાય છે; એ પણ આપણા ન્હાના ભાઇને આવડવા માંડયું તેપરથી આપણને અનુભવ સિદ્ધ જણાયું છે.

પણ તે જ્ઞાન સુગમ રીતે માતાએ બાળકને કેમ આપવું તે હવે પછીનાં પત્રમાં લખીશ. હાલ આના પ્રત્યુત્તરમાં તમારી પાસેથી

એટલુંજ ઇચ્છું છું કે, આ પત્ર વિષે તમારો અભિપ્રાય, એટલે એમાં શું યોગ્યાયોગ્ય છે તે તથા એમાં જે કંઈ રહી ગયું હોય એવું તમને લાગે, તે મને સુચવશો—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૫ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના જેઠ વદિ ૧૩, રવિવાર,
તા૦ ૧૯ મી જુન સને ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ! **શ્રી મુંબઈ;**

ચાલતા માસની તા૦ ૧૭ મીનો આપનો કાગળ મને ગઈ કાલે પહોંચ્યો. શિરૂઆતમાં આપણા છોકરાઓની મહાવજત રાખવા સંબંધી જે ખાસ સૂચના આપે મને કરી છે તે પ્રમાણે હું હાલ કરૂંજ છું, અને હવે પછી પણ નિરંતર ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે ચાલીશ.

આપણા ચાલુ વિષયની બાબતમાં જણાવતાં, માબાપે, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને માએ પોતાનાં બાળકને કેવી રીતે કેળવણી આપવી, તે સંબંધી એ પત્રમાં જે કંઈ સૂચનાઓ આપે આપેલ છે, તે વાંચીને જાણે આપણા પુત્રો પ્રત્યે આપણે, તેમાં વિશેષે કરીને મારે કેમ વર્ત્તવું, અને તેમને કેમ વર્ત્તાવવા, એ સંબંધી આજ સૂધીમાં સમયપરત્વે આપે કરેલી સૂચનાઓનો એક અનુભવરૂપ એકંદર જથોજ હોયની, એમ મારાં મનને લાગ્યું.

પત્રના અંતમાં એ સંબંધી મારો અભિપ્રાય આપે માગ્યો છે, તે આપવાને આપની આગળ હું કંઈ પણ યોગ્ય નથી; તોપણ એટલું તો મારાથી આ ઠેકાણે કહ્યા વગર રહેવાતું નથી કે, એ સૂચનાઓ સમજુ માબાપોને અને જેઓ પોતાનાં બાળકોને માટે એવું ઇચ્છતા હશે કે તેઓ ઊગતાંજ ઉત્તમ કેળવણી પામી, આગળ જતાં સારાં નિવડે, તેમને માટે એટલી તો અમૂલ્ય છે કે, જો એને લોકોના ઉપયોગને અર્થે પુસ્તકના આકારમાં પ્રસિદ્ધ કરી હોય તો તે મારા વિચાર પ્રમાણે એક જાતનો અનુભવ પુંજજ થઇ પડશે.

પ્રથમ ભાગના સર્વે પત્રોની બાબત તથા હવે જે કંઇ આપ લખો એ તેની સાથે જોડી દેવાથી, એક સારી માતા થવાની ઇચ્છા રાખનારને ઘણોજ ઉપયોગી સંગ્રહ થઈ પડશે. તોપણ તેની પૂરતી અજમાયશ લેવા માટેજ હું આપને એ ભલામણ કરૂં છું. કારણ કે, શાકુંતલમાં મહા કવિ કાલિદાસે પણ નીચેના વચનોમાં કહ્યું છે, તે શ્લોક મને યાદ છે કેઃ—

आपरितोषाद्विदुषां नसाधुमन्ये प्रयोगविज्ञानं ।
बलवदपिशिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययंचेतः ॥

અર્થ—જ્યાં સુધિ નિજવિદ્યાથી સંતોષાયા નથી સુવિદ્વાનો
ત્યાંસુધી તે વિદ્યા પૂરણ એવું કદી ન મન આણો.

માટે એ બાબતમાં મારી તરફના માત્ર ઉપલા શબ્દોથીજ સંતોષ માનશો એવી હું આશા રાખું છું.

આપની બીજી માગણી માન્ય કરી આપના છેલ્લા પત્રમાં આપેલી સૂચનાઓ ઉપરાંત બીજી કેટલીએક મને સુઝે છે, તેનું આપને અહિં સ્મરણ કરાવવાની રજા લઉં છું—

૧. ન્હાનાં બાળકોને પાણીથી રમવાનું બહુ ગમે છે, તે વખતે શું કરવું?

૨. તેમને મીઠું મીઠું, કે ગળ્યું ગળ્યું ખાવાનું બહુ ગમે છે, તેને માટે શું કરવું?

૩. ન્હાનાં છોકરાંઓને ઘરમાં અકસ્માતથી બચાવવાને અગમચેતી દાખલ કેવા ઉપાય લેવા?

૪. ઘરમાં જણસો વ્યવસ્થિત રાખવા રખાવવાની ટેવ કેમ પાડવી, તથા તેથી શા ફાયદા થાય છે?

૫. બાળકને અક્ષરોચ્ચાર કરતાં સ્વાભાવિક રીતે કયા ક્રમથી આવડે છે? અને તેની સાથે બાળકને વાણીની કેળવણી કેમ ને કેવી આપવી?

૬. બાળકને ન્હાનપણમાં ન્હાની ન્હાની કહાણીઓ સાંભલવી તથા કહેવી ગમે છે, તેનો લાભ કેમ લેવો?

૭. ન્હાનાં બાળકને રાગ કાહાડીને કંઇ સંભળાવ્યું હોય તો તુરત યાદ રહે છે, માટે તેનો લાભ લઇને માએ શું કરવું?

ઉપલી સાત બાબતો હાલ જે મને યાદ આવી તે મેં આપને સૂચવી છે, અને તેનું વિવેચન આપ વધારે સારી રીતે કરશો એવું જાણી હું આપનેજ નિવેદન કરૂં છું—તુરત એજ. વિશેષ સર્વ કુશલ છે. છોકરાઓ પણ સારી પેઠે છે.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી.

કેશરના પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૬ ઠું.

મુંબાઈ સંવત્ ૧૯૪૩ જેઠ વદિ ૩૦ સોમે,
તા૦ ૨૧મી જુન સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

તમારૂં તા૦ ૧૪ મીનું લખેલું પત્ર મને ગઇ કાલે પેહોંચ્યું. તમારૂં લખવું મને ઘણે દરજ્જે યોગ્ય લાગે છે—મારાં લખાણવિષે તમારો અભિપ્રાય માગવાનું લખતી વખતે, પ્રસિદ્ધ કરવાની વાત મારા મનમાં નહિં હતી; તેથી હું જાણે તમને ખાનગી પત્ર લખતો હોઉં, એવી રીતે સમજીને મેં તે માગ્યો. પણ ખેર! તે વિષે અધિક જિકર કરવાનો આ પ્રસંગ નથી.

બાળકને ન્હાનપણમાં કેળવણી આપવા સંબંધીની જે બીજી સાત બાબતો તમે મને સવેળાએ સૂચવી તેથી હું તમારો અધિક ઉપકાર માનું છું. અને નીચે પ્રમાણે તેવિષે કંઇક સમજણ આપવાનો પ્રયત્ન કરૂં છું.

ન્હાનાં બાળકોની જિજ્ઞાસા બનતાં સુધી મરે નહિં, એમ કરીને તેમને સીધે રસ્તે દોરી જવાં, એ વાત હરઘડી યાદ રાખવાની છે. માટે તેમનું વળણ કઈ તરફ જાય છે, તે તપાસી, યુક્તિથી, તે અવળું હોય તો પણ ફેરવીને, તેનો સીધો લાભ લઇ લેવાનો પ્રયત્ન હમેશાં કરતાં રહેવું. આવી વખતે, અલબત, માબાપને જરા વિશેષ તસ્દી લેવી પડે છે; તોપણ તેનાથી જે લાભ થાય છે, તેની ગણત્રી કરી હોય તો માલૂમ પડશે કે, લીધેલી તસ્દીનો શતગુણ બદલો વળી જાય છે. પણ જો એ તસ્દી માબાપ ન લેતાં બેદરકાર રહે છે તો, પસ્તાવા સાથે તેનાં કડવાં ફળ માબાપને જરૂર ચાખવાં પડે છે. દાખલા તરીકે,—

૧. ન્હાનાં છોકરાંને પાણીથી રમવાનું બહુ ગમે છે, અને જ્યારે ત્યારે પાણીથી ભરેલાં વાસણો પાસે જઇને તેમાં હાથ બોળે છે, અને તેની પાસે બેસીને રમે છે; તેની સાથે તેમનાં લુગડાં ભીંજાય છે; અને જો આપણું ધ્યાન નથી હોતું, અથવા આપણે બેદરકાર રહિયે છિયે તો તેમાંથી તેની એવી ટેવજ પડી જાય છે; અને પછી શરદીમાં વધારે વાર રહ્યાથી કોઈ વાર તેમને શરદીના

રોગ લાગુ પડે છે, અને સાંજના તાવ ભરાઈ આવે છે. આવે વખતે જો સારે નશીબે તુરત ઈલાજ કરવામાં આવે છે, તો કેટલોક ખરચ કરતાં અને કેટલીક મેહેનત લેતાં તેને સારૂં થાય છે. પણ વખતે તે મંદવાડ વધારે દિવસ પણ ચાલે છે, અને કોઇવાર જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે છે. આમ થતું અટકાવવાને પ્રથમથીજ થોડી તસ્દી લઇને, દરકાર રાખી, તેની નવું નવું જાણવાની ને કરવાની જિજ્ઞાસા ન મારતાં, તથા તેની ખોટી ટેવ પણ ન પડવા દેતાં, તેનું વળણ સારી તરફ ફેરવાય, અને તેનો સારો ઉપયોગ થાય, એવા ઉપાય લીધા હોય તો સારૂં.

જે વખતે બાળક પાણીથી રમવા જાય, કે તુરત તેને જોતાં વારને ધમકાવવાનું મોકુફ રાખી, માએ તેને મીઠાં વચને સમજાવવું કે, "એમ પાણીમાં હાથ ન નાખિયે. પાણીથી કપડાં ભીંજાય, તેમાંથી શરદી લાગે, ને પછી માંદાં થઈયે; માટે એમ ન રમિયે; લાવ હું તને રમતાં શીખાડું." એમ કહીને, બાળકને માટે ખાસ લઇ રાખેલાં લોહચુંબકથી પાણીમાં તરાવવાનાં, વહાણ, માછલી, બતક વિગેરે વિલાયતી રમકડાં આવે છે, તે લઇને, પોતાને હાથે થાળીમાં પાણી નામી તેમાં તરાવી દેખાડવાં; અને એવી રમત રમાડતાં સમજાવવું કે, આ લોહચુંબક છે, તેમાં લોઢાંને પોતાની તરફ ખેંચવાનો ગુણ છે, તેથી તે એ તરફ તરે છે. આ તેને એ વયમાં સમજાશે નહિં; તોપણ આપણે જે સમજાવિયે છિયે તે તેવાજ બોલોમાં એવી રીતે ધોખાવવું કે, જેમ આપણે કહિયે છિયે તેમ તે પણ બોલી બતાવે,—એટલે જો કોઇ પૂછે કે આ શાથી તરે છે. તો તેને તે આપણાજ શબ્દોમાં કહી દેખાડતાં આવડે, કે "આ લોહચુંબક છે, તેમાં લોઢાને પોતાની તરફ ખેંચવાનો ગુણ છે તેથી તે (વહાણ કે માછલી) એ તરફ તરે છે." આટલું આવડે તોપણ બસ છે. આની સાથે રમતમાં આવતી જણસોનાં નામ, આકાર, અને તેના જેવી ખરેખરી વસ્તુની ઓળખ, ઉપયોગ વિગેરેનું જ્ઞાન આપવું.

વળી કાચની કે રબરની ઝીણી નળી લઇને તે પાણીમાં ઉભી બોળવી, ને પછી તેને ઉપરથી આંગળી આડી દઈને બહાર કહાડવી. એટલે તે નળીમાં ભરાયલું પાણી નીચે પડશે નહિં; પણ જેવી ઉપરની આંગળી ખસેડી, કે તુરત તે માંહેલું પાણી

નીચે પડશે. એજ પ્રમાણે વચમાંથી વાળેલી કે સાંધેલી બેવડી નળી, પણ એક તરફ જરા લાંબી ને બીજી તરફ ટૂંકી એવી લઇને, તે માંહેલી હવા કહાડી નાખી—એટલે, તેમાં બન્ને તરફ આખી પાણીથી ભરીને, ભરેલાં પાણીનાં વાસણમાં ટૂંકી બાજૂ ઊંધી વાળવી ને લાંબી બાજૂ બહાર બીજા એક ખાલી વાસણમાં ધરવી; એટલે પેલાં ભરેલાં વાસણ માંહેલું સર્વે પાણી તે નળી વાટે બીજાં ખાલી વાસણમાં વહી જશે. બને તો કોઇવાર, વાસુદેવ ને કૃષ્ણની મૂર્તિવાળો પ્યાલો પિતળનો એજ નિયમ પર રચેલો આવે છે, તેમાં પણ પાણી ભરતાં જ્યારે પાણી કૃષ્ણના પગને અડકે છે કે સર્વે પાણી નીચે રાખેલા બીંધમાંથી વહી જાય છે, તે બતાવવો, અને તેનો પ્રયોગ કરી દેખાડી, રમાડવું. કાચની કે રબરની નળીઓ લેવાની શક્તિ ન હોય અથવા ગામડામાં જ્યાં એવી નળીઓ નહિં મળી શકે ત્યાં એરંડિનાં પાનની કે પોપૈયાનાં પાનની ડાંડીની નળીઓ, અથવા કેટલાક વેલાની પોકળ ડાળીઓ થાય છે તે લઇને તેની નળીઓ ઉપયોગમાં લેવી. કુદરતી એવી ઘણી ચીજો વગરપૈસે મળી આવશે કે જેનો ઉપયોગ આપણે કૃત્રિમ વસ્તુઓને ઠેકાણે કરી શકિયે; અને તે પ્રમાણે ગામડાના લોકો ઘણીવાર કરે છે પણ ખરાં. ક્વિલપેનૂ (અંગ્રેજી લખવાની પીછાંની કલમ)નો આગલો પોકળ ભાગ બરાબર કાચની નળીનો અર્થ સારશે. આવા આવા પાણીના તથા હવાના સ્વાભાવિક ગુણથી થતા અખતરા જે સહેલ ને સહજ બને તેવા હોય તે કરી દેખાડવા.

વળી પ્રસંગોપાત તે વખતે સૂરજનો તડકો ઘરમાં આવતો હોય તો, પેલી પાણીની ભરેલી થાળી તે તડકામાં એવી રીતે લઈને મૂકવી કે તેથી ભીંત ઉપર તે માંહેલાં પાણીનું પ્રતિબિંબ પડે. આ વખતે બાળકનું ધ્યાન પેલા પ્રતિબિંબ તરફ ખેંચીને કહેવું કે "આ જો મઝા થાય છે;" એમ કહીને પાણીને જરા હલાવવું, એટલે તે પ્રતિબિંબ પણ હાલશે. એમ કરીને કહેવું કે "આ પાણીની થાળી તડકામાં પડી છે, તેનો પડછાયો ભીંતપર પડે છે." કંઈ નહિં, તોપણ એટલી વાત તેનાં ધ્યાનમાં ઉતારવી કે, પેલી થાળીમાં ભરેલા પાણીને, તડકાને, અને પેલાં ભીંતપર પડતા પ્રતિબિંબને કંઇ પણ સંબંધ છે તેથી એમ બને છે; જો એમાંથી એક પણ ન હોય તો તેમ થાય નહિં. એટલું થયું કે તુરત ઉઠીને ઘરમાં આ-

રસી ટાંગેલી હોય તે લાવીને તડકામાં મૂકવી અને તેનું પ્રતિબિંબ ભીંતપર પાડીને તે પણ બતાવવું. આ વખતે તે હલાવ હલાવ કરી, બાળકની નજર તે તરફ લગાડી પેલી આરસી તેના હાથમાં આપવી, એટલે તે બાળક પેલી આરસીથી રમવા મંડી જશે. એટલામાં પેલી પાણીથી ભરેલી થાળી તથા રમકડાં વિગેરે આટોપીને ઠેકાણે મૂકી દેવાં.

આમ કર્યાથી બાળકની જિજ્ઞાસા પાર પડયા પછી તેને જ્ઞાન મળશે; એટલુંજ નહિં, પરંતુ આ યુક્તિથી તેને પાણીથી રમવાનું વિસરાવી દીધાથી તેને હઠ કરવાની ટેવ પડશે નહિં. એ પ્રમાણે બે ચાર વખત રમાડયાથી તેની પાણીથી રમવાની ઇચ્છા શાંત થશે; કારણ કે હરેક બાબત જ્યાં સૂધી નવી હોય છે ત્યાં સૂધી બાળકને તે સ્વાભાવિક રીતે ગમે છે, અને જૂની થઇ કે તેને વીસારી મૂકી કંઈ બીજુંજ નવું શોધવા મંડે છે. આ કારણથી તે ફરીથી કદી પાણીને જઈને વળગશે નહિં; અથવા કદાચ તેને પાછી પાણીથી રમવાની મરજી થશે તો પેલાં રમકડાં માગશે, એટલે તે લઇને તેને રમાડવું. આમ કરવાથી તે હમેશાં કહ્યામાં રહેશે, અને તેને હઠ કરવાની ટેવ પડશે નહિં; અને જ્યારે તેને એમ જણાશે કે આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે થાય છે, એટલે તે માબાપને પૂછયા વગર કંઈ કરવાની મરજી કરશે નહિં. બીજો લાભ એ થશે કે, ન્હાનપણમાં જ્ઞાન સહિત રમાડેલી રમતની છાપ બાળકના મનમાં પડેલી હશે તે મોટપણે તેને યાદ આવેથી તેની સાથે મળેલું જ્ઞાન તેના પદાર્થ વિજ્ઞાન વિગેરેના અભ્યાસમાં મદદ કરશે.

હમેશાં ન્હાનાં બાળકોનું વળણ તપાસી, આડે રસ્તે તેને જતું અટકાવી, સીધે રસ્તે લઈ જવાનો લાભ લઇ લેવો એ વાત નિરંતર લક્ષમાં રાખવી જોઇયે.—તેને માટે બીજો એક દાખલો આપતાં તમારા બીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપું છું, કે જેમાં આપણા અનુભવમાં આવેલી ઘણી એક અગત્યની સૂચનાઓ સમાયલી છે—

૨. ન્હાનાં છોકરાંઓને ગળ્યું ગળ્યું ખાવાનું મન બહુ થાય છે, અને જો તેને માટે સંભાળ નહિં લીધી હોય તો તેમને અજીર્ણ, કૃમિ, ખુજલી, વિગેરેના અનેક દરદો પેદા થાય છે, અને તેનું શરીર બગડીને ઘણું કરીને 'હાથ પગ દોરડી ને પેટ ગાગરડી' એવો દેખાવ થાય છે. હમેશાં મંદાગ્નિ રહે છે. મિઠાશ ખાવાની

ટેવ ને લીધે બીજું કંઇ ન ખાતાં, મિષ્ટાન્ન હમેશાં માગે છે, અને જેટલી વખત અને જેની પાસે તે જોય છે તેની પાસેથી માગીને કે વખતે પોતાની મેળે લઈને પણ ખાય છે; અને પછી તેને ઉપર જણાવેલા દરદો લાગુ પડે છે; અને તેની સાથે તેનાં લક્ષણો પણ બગડે છે. આ બધું અટકાવવાને માટે, મૂળથીજ આ મુખ્ય ઉપાય લીધો હોય તો ઘણોજ ફાયદા કારક થઈ પડશે—

તમને ખબર છે કે, આજદિન સૂધી આપણા ન્હાના તથા મોટા બન્ને છોકરાઓને છેક ન્હાનપણથીજ એટલે ૪–૬ મહિનાના હતા ત્યારથીજ એક ભાગ ગાયનું તાજું ઘી કે માખણ, તથા બે ભાગ શુદ્ધ મધ એક ચહાની ન્હાની ચમચીમાં સાથે મેળવી, તેમાં વાવડિંગના દાણા ૨–૪ જેટલી ઝીણી વસ્ત્ર ગાળ કરેલી ભૂકી ભેળીને ચટાડતાં આવ્યાં છૈયે. એની માત્રા જેમ જેમ બાળક મોટું થાય તેમ તેમ વધારતાં જવું, અને તેની સાથે વાવડિંગના દાણા પણ વધારવા. અને તે ત્રણથી ચાર વર્ષનું બાળક થાય ત્યાં સૂધી ૬ થી ૮ દાણા જેટલા આપ્યા હોય તો પણ હરકત જેવું નથી. પણ વધારે વજન આપવાથી અથવા દરરોજ લાગ લાગટ આપવાથી ગરમ લાગતા હોય ને ઝાડામાં આમ પડે તો વજન ઓછું કરવું કે વચમાં આપવા બંધ કરવા, અથવા મધ અને ઘી કે માખણ વિશેષ નાખવું. આથી જે ફાયદા થાય છે તે તમારા ધ્યાનમાં હશેજ. આપણા દેશી ઓસડીઆંઓમાં કૃમિઘ્ન ઔષધિ વાવડિંગ જેવી એકે નથી. અને તેથી કરીને બાળકનાં પેટમાં જંતુ થવા પામરોજ નહિં. વળી ક્રમિવાળા બાળકને મિષ્ટાન્ન ખાવાની ઇચ્છા ઘણી થાય છે. પણ બાળકનાં પેટમાં ક્રમિ નહિં સમાવાથી તે ઇચ્છા થતી અટકશે. બાળકને નિયમસર બે વાર મધ ને ઘી ઉપર જણાવેલા પ્રમાણમાં ખવાડવાથી પણ બીજી ગળી વસ્તુ ઉપર ઇચ્છા થોડી થશે, ને કદાચ થઈ તો વચમાં પણ રોટલી સાથે અથવા એકલું મધ આપ્યું હોય તો હરકત જેવું નથી. પણ મધ હમેશાં ખરૂં ને ચોખું વાપરવું જોઇયે. ત્રીજો ફાયદો એ થશે કે, બાળકને ઉપલી મધ, ઘી ને વાવડિંગની મેળવણી માત્રારૂપ થઈ લાગશે, અને તેના શરીરને પુષ્ટિ આપશે; એથી નિયમસર ભૂખ લાગશે, અને અજીર્ણ થવા પામશે નહિં. આ મુખ્ય ફાયદા એ માત્રાથી થાય છે, એ આપણને અનુભવસિદ્ધ માલૂમ પડયું છે.

આ શિવાય એક બીજી યુક્તિ, બાળકને મિષ્ટાન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય, તે વખતે કામે લગાડવાની છે, જેથી બીજા પણ કેટલાક ફાયદા થશે.—ખાંડ કે શાકરના એલચીદાણા કંદોઇ લોકો કરે છે, તેમાં કોઇવાર એક એક દાણો ભુંજેલા ચણાનો નાખે છે. આ ચણાના દાણાને બદલે વાવડિંગના દાણા નંખાવવા, અથવા પોતાને બનાવતાં આવડતા હોય તો તે ઘરમાં હાથે કરી રાખવા. તેની સાથે થોડાક વાવડિંગના દાણાવગરના પણ કરી રાખવા. હવે જે વખતે બાળકને ગળ્યું ખાવાની ઇચ્છા થાય તે વખતે એ એલચી દાણા આપવા. વાવડિંગના દાણામાં કડવો કે તીખો સ્વાદ હોતો નથી. માટે તે ખાવાની આનાકાની બાળક મુદ્દલ કરશે નહિં.—એ રીતથી એક તો એની ઈચ્છા મુજબ ગળી વસ્તુ ખાવાની મળશે, અને બીજું વાવડિંગ ઔષધરૂપ થઇ લાગશે, કે જેના સેવનની બાળકને ન્હાનપણમાં હમેશ જરૂર છે.

વળી જે વખતે બાળક કોઇ પ્રકારની હઠ કે વાંધો લઇ બેસે તે વખતે તેને પટાવવા સારૂ આ એલચી દાણાનો ઉપયોગ કરવો. બાળક પાસેથી કંઈ કામ લેવું હોય, અથવા તેને શિખવવું હોય, તો આ એલચી દાણાની લાલચ દેખાડી તેની પાસેથી આપણું ધારેલું કરાવી, એ એલચીદાણા ઇનામ દાખલ આપવા. પણ ચાર વર્ષનાં બાળકને એક દિવસમાં છ—સાત દાણાથી વધારે આપવા નહિં. અને જો વધારે આપવાની જરૂર જણાય તો પછી વાવડિંગ વગરના એલચીદાણા આપવા.

આવી આવી યુક્તિઓથી બાળકની તંદુરસ્તી સુધરી તેની ઈચ્છા પૂર્ણ થતાં, તેને ખોટી ટેવ પડતાં અટકશે, અને હમેશાં આપણાપર પ્યાર રાખી આપણા કહ્યામાં રહેશે, અને સુશિક્ષણ ગૃહણ કરશે.

આ પત્ર ઘણોજ લાંબો થઈ જવાથી મજકુર બેજ બાબતોનું વિવેચન એમાં સમાવી, પત્ર પુરો કરૂં છું; અને તમારા ત્રીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર આવતા પત્રમાં શિરૂ કરીશ.—તુર્ત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૈાભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૭ મું.

મુંબઈ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ શુદિ ૨, ગુરૂવાર,
તા૦ ૨૩ મી જુન સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ ! શ્રી શેગામ;

મારા છેલ્લા પત્રની અગાઉના એટલે તા. ૧૭ મી જુનના પત્રમાં મેં કબુલ કર્યું હતું કે, હવે પછીના પત્રમાં હું, બાળકને અક્ષર જ્ઞાન શી રીતે આપવું, તે વિષે લખીશ; પણ વચમાં તમારી ૭ સૂચનાઓ મને અત્યંત અગત્યની માલૂમ પડી, અને તેનો ખુલાસો ઉપલા વિષયથી પહેલાં થવાની જરૂર જોઇ, મારા ગયા છેલ્લા પત્રમાં તેની શિરૂઆત કરીને તમારા બે પ્રશ્નના ઉત્તર તેમાં વિગતવાર આપ્યા છે. હવે આ પત્રમાં ત્રીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાની શિરૂઆત કરૂં છું—

૩. ન્હાનાં છોકરાંઓને અટકચાળાં કરવાની ઘણી ટેવ હોય છે; તેમજ આખડીને કે લથડિયું ખાઈને પડી જવાનો સંભવ હરઘડી રહે છે. આવે વખતે તેમને વધારે નુકશાન થતું અટકે તેને માટે હમેશાં અગમચેતીથી સાવચેતી રાખવી જોઇયે—ઘરમાંની વ્યવસ્થા એવી રીતે રાખવી, તથા ઘરની સર્વે વસ્તુઓને એવી રીતે ગોઠવવી કે, બાળકને અકસ્માત થવાનો પ્રસંગ બને નહિં. ઘરનાં બારી બારણાં એવાં જોઈયે કે, બાળક તેમાંથી ડોકાવી શકે નહિં; તેમ તેના કટેરા પણ ઊંચા તથા ઉપર પગ દઇને બાળક ચ્હડી શકે નહિં એવા કરવા.

દીવો દેવતા એવી રીતે રાખવા કે ત્યાં બાળક જઇ શકે નહિં. બનતાં સૂધી દીવા ઊંચે ટાંગેલા હોય તો વધારે સારૂં. આજકાલ જ્યાં ત્યાં **કેરોસીન** તેલના દીવા ઘણા પસરી ગયા છે. તેમાં ઘણાખરા સાધારણ વર્ગના અને સર્વે ગરીબ લોકો વગર ચિમ્નીના લોઢાના ડબા, જે એક એક પૈસે મળે છે, તેવા બાળે છે. જો કે આ ચીજ સસ્તી પડે છે, તોપણ ઘણીજ નુકશાનકર્ત્તા છે—એનું તેજ આંખને ઝાંખી કરે છે; એનો ધુમાડો છાતીમાં ખાંસી જેવા દરદો અને વખતે ક્ષય સુદ્ધાં ઉત્પન્ન કરે છે. વળી તેને અનિયમિત રીતે જ્યાં ત્યાં મૂકયો હોય ને તે પડયો કે ભાંગ્યો,

અથવા તેનું ઢાંકણું ઉઘડી ગયું, તો સહજ તેલ ઢોળાય છે, અને વખતે તેમાં સળગતી વાટ પડવાથી મ્હોટું બળતું થાય છે. તેમાં જો બાળકને હાથે એમ થયું હોય (જે થવાનો ઘણીવાર સંભવ રહે છે) ને કોઇ તે વખતે પાસે મદદ કરવા નથી હોતું તો બાળકનો જીવ સહજ જોખમમાં આવી પડે છે. માટે બનતાં સુધી ઘરમાં પીતળની દીવી કે લોખંડનાં કોડિયાંમાં કોપરેલ, મીઠું તેલ, કે દીવેલ બાળવું ઘણું સારૂં છે; અને તેથી કોઇ પણ તરેહના અકસ્માતની ધાસ્તી ઓછીજ રહે છે. જેમને **કેરોસીન** તેલ મ્હોટી કાચની ચિમ્નીઓ તથા **લાન્ટ**ર્નોમાં વાપરવાવગર ચાલતું નથી, તેમણે તે ઊંચે અને વગર ધાસ્તીની જગ્યાએ રાખવાં કે રખાવવાં.

બચ્ચાંને ચૂલા આગળ વારંવાર જવાની ટેવ પડવા દેવી નહિં. વળી કાંડી એટલે દીવાસળીની પેટીઓ ઘરમાં રખડતી મૂકવી નહિં. કારણ કે બાળક રમવાની જણસ સમજીને તેને લઇને તુરત ઘસશે અથવા દબાવશે, તો તેમાંથી રખેને બાળકનાં આંગપરનાં કપડાં સળગી ઊઠે, એવી ધાસ્તી રહે છે.

ઘરમાં બેસવા ઊઠવાની જગ્યાએ કે હાલવા ચાલવાના મારગમાં નકામી જણસો રખડતી પડી રહેવા દેવી નહિં; કેમજે બાળક ચાલતાં તેપરથી આખડે ને તેને લાગે. ઘણી વખતે એવું બને છે કે ઘરનાં બેદરકાર માણસો કે ચાકરો કામ કરવાને વાસ્તે હથિયારો કે વાસણો વચમાં લઇ બેસે છે; જેવાં કે ચટણી વિગેરે વાટવાની પથ્થરની નીસા, અથવા ખાંડવાની લોઢાની ખાંડણી કે દસ્તો, અથવા કોઇતું, કે પછી ધારવાળી થાળી, કે તાસક, વખતે મોટો ખુમચો, વિગેરે જણસો કામ કરવા વચમાં લંઇ બેસે છે, ને પછી તે ત્યાંજ રખડતાં મૂકી દે છે, અથવા જરાવાર છોડીને બીજું કામ કરવા જાય છે, એટલે બાળક રમતું રમતું ત્યાંથી આવે છે, તો આખડીને તેનાપર પછડાય છે, ને માથાંમાં કે શરીરે તે લાગીને લોહિ નિકળે છે, અને વખતે થાળી કે ખુમચાની ધાર શરીરે પેસી જાય છે. આવા અકસ્માત નહિં થાય તેને માટે અત્યંત સંભાળ રાખવી જોઇયે."

તમને યાદ હશે કે એક વખતે આપણો ન્હાનો ભાઇ ચાલ્યો ચાલ્યો ઓટલાપર ગયો, અને ત્યાં ઔષધની ગોળીઓ, જેમાં સુકવવા મૂકી હતી તે ચીનાઇ રકાબીપર જઇ પડયો. પેલી રકાબી

ભાગીને તેના કટકા થયા, પણ સારે નશીએ ભાઇને કંઇ લાગ્યું નહિં. નહિંતો તેની ધાર શરીરે લાગ્યા વગર રહેત નહિં. આવા અકસ્માત થતા અટકે, તેને માટે બનતાં સૂધી એવી જણસો રાખવાની અમુક અલાહેદી જગ્યા નેમી રાખવી જોઇયે, કે જ્યાં બાળક જવા ન પામે; અથવા તો તે જ્યાં મૂકીને કામ કરવું હોય, ત્યાં પોતે કે માણસે તેવી જણસો ત્યાંની ત્યાંજ બ્હીલી મૂકીને દૂર જવું નહિં. પોતે તેની પાસે નિરંતર રહેવું. ને જો પોતે ત્યાંથી ખસ્યા કે તુરત બીજા માણસને ત્યાં નજર રાખવાને ફરમાવવું; અથવા કામ થઇ રહ્યું હોય તો ઝટ ત્યાંથી તે જણસ ઉપાડી ઠેકાણે મેલવી કે મેલાવવી.

૪. હમેશાં પોતે એવી આદત રાખવી અને ઘરના માણસોની પણ એવી આદત પાડવી કે, ઘરની જણસો સર્વે વ્યવસ્થિત રખાય. આવું જોઇને બાળકની પણ તેમ કરવાની ટેવ પડશે. તમને તો ખબર છે કે, આપણા ન્હાના ભાઇને જ્યારે હું મારે માટે પીવાનું પાણી લોટીમાં ભરી લાવવા કહું છું, ત્યારે તે લોટી જ્યાં પડી હોય ત્યાંથી લઇને ગોળી આગળ જાય છે, અને ગોળીના ઢાંકણાપર ઊંધી વાળેલી બીજી લોટી લઇ, ઢાંકણું ઉઘાડી પેલી ઢાંકણાપર ઊંધી વાળેલી લોટી ગોળીમાંથી પ્રથમ ભરી લઇ પાછું ઢાંકણું ગોળીપર બંધ કરીને, પેલી ભરેલી લોટીમાંનું પાણી પેલી બીજી લોટીમાં રેડી, તે લોટી પાછી જેમની તેમ ગોળીનાં ઢાંકણાંપર ઊંધી વાળીને પછી પેલી લોટીમાં રેડેલું પાણી મારીપાસે લાવે છે. મેં પાણી પી લીધું, કે તુરત તે મારી પાસેથી ખાલી થયલી લોટી પાછી લઇને જ્યાંથી તેણે પ્રથમ ઉપાડી હતી ત્યાંજ જઇને મેલે છે; ત્યાર પછી બીજી રમતે વળગે છે.

આવી રીતે કરવું છોકરાંઓને સ્વાભાવિક હોય છે, પણ તે આપણને તેમ કરતાં જુએ છે તોજ કરે છે; નહિં તો તેને જોયા-વગર શી રીતે આવડે. કદાચ આપણે તેમ ન કરતાં હોઇયે, ને બાળકને મ્હોડેથી શિખાડિયે કે "આમ કરિયે" તોયપણ તેને તેમ કરતાં આવડશે નહિં. એટલાજ માટે જરૂર કરીને ઉપલી સૂચનાઓ, જેવી કે, ઘરમાંની સર્વે વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત રાખવી રખાવવી વિગેરે ખાસ કરીને માતાને માટે અત્રે બતાવેલ છે, કે તેને જોઇને બાળક પણ તેમજ કરતાં શીખે.

ઉપર જે મેં આપણા ન્હાના ભાઇ પાસેથી પાણી મંગાવવાનો દાખલો આપ્યો, તે માંહેલી વ્યવસ્થા જ્યારે તમે પ્રથમ જોઇ, ત્યારે આશ્ચર્ય સહિત મારી સામું જોઇ તમે મને પૂછવા લાગ્યાં કે આમ એને કોણે શિખવ્યું હશે? ત્યારે મેં તમને એજ ઉત્તર આપ્યો કે, "**અનુકરણે**,"—તે પણ તમને યાદ હશે. "શિખામણ કરતાં અનુકરણ અધિક છે" એ વિષે પ્રથમ ભાગમાં ઘણું કહેવાયું છે. તોપણ તેનો ફરી એક પ્રયોગ કરી જોવાને બહાને તમે આપણા ન્હાના ભાઇને તુરતજ એક બીજી ફરમાસ કરી, કે જે પણ તેણે એવીજ વ્યવસ્થા સાથે બજાવી. ચૂલા આગળ ઢાંકેલી પૂરીઓમાંથી એક લઇ આવવાને તમે કહ્યું, કે તુરત તેણે જઇને તેપર ઢાંકેલું વાસણ ઉઘાડીને નીચે મેલ્યું, અને એક હાથે તેમાંથી પૂરી ઉપાડી લઇ બીજે હાથે તે ઢાંકણું પાછું ઊંધું વાળીને પૂરી લઇ આવ્યો. એજ પ્રમાણે બાળકને પણ હરેક વસ્તુ અને તેનાં રમકડાં સુદ્ધાં વ્યવથિસ્ત એટલે જ્યાંથી લીધાં હોય ત્યાં રમીને પાછાં મેલવાનું શિખવવું: તેમ ન મેલે તો બીજી વખતે રમકડાં માગે ત્યારે સૂચના કરવી કે "પાછાં રમીને અહિં મેલે તો આપું," વિગેરે.

ઘણીવાર ખોરાકની કે મશાલાની જણસો આપણે બજારમાંથી વેચાતી લાવિયે છૈયે કે મંગાવિયે છૈયે, તે કાગળનાં પડીકાંમાં આવે છે, અને તેપર સુતળીનાં કે બીજાં કશાંનાં બંધ બાંધેલાં હોય છે. વખતે લૂગડાંની કોથળીઓમાં એવો સામાન આવે છે. આ વસ્તુઓ તેમાંથી કાઢી લઇને વાપરવા માટે નેમેલે ઠેકાણે મૂક્યા પછી, અથવા વાપર્યા પછી, તે પડીકાં કે થેલીઓ ખાલી થાય છે; અને બેદરકાર માતાઓ કે ચાકરો તેને ઘરમાં રખડતાં નાખી દે છે. આમ કરવાથી ઘરમાં તે કચરાની માફક પડી રહેલાં હોય તેથી તે ખરાબ દેખાવ દે છે. અને પેલાં કાગળ વિગેરે છેવટ કચરો કહાડતી વખતે વાળી નંખાય છે, ને કંઇ ઉપયોગે લાગતાં નથી. એમ કરવાના કરતાં સુઘડ અને કરકસર જોનારી માતાએ બાળકને શીખાડી મૂકવું જોઇયે, કે તે જેવાં ખાલી થયાં કે તુર્ત તે ઉપાડી લઇ અમુક જગ્યાએ મૂકવાં. પ્રથમ પોતે તેમ કરી દેખાડવું એટલે બાળક પણ તેમજ કરતું રહેશે.

આ કાગળો અને દોરીઓ જાળવી રાખ્યાં હોય છે તો, જે વખતે એવી વસ્તુનું કામ પડે છે, તે વખતે પૈસો ખરચી બજાર-

માંથી મંગાવવાં પડે છે તે ન પડે—બાળક ઘણી વખતે રમવાની ગાડી કે ઘોડો ચલાવવાસારૂ તેને બાંધવાને દોરો માંગે છે, ત્યારે તેને તે આપવા વાસ્તે, જો ઉપલી રીતે જાળવી રાખેલો હોય છે તો, આપણી પાસે તૈયારજ રહે છે. પણ જો એવી રીતે જાળવી રાખ્યો નહિં હોય, તો કાંતો મંગાવવો પડે છે, કે નહિં તો બાળકને નિરાશ કરવું પડે છે; ને વખતે તે હઠ કરે તો તેને ધમકાવી રડાવવું પડે છે.

તેમજ લૂગડાંની કોથળીઓનું પણ સમજવું.—ચૂલામાં પેટાવવાની કાકડી કરવા માટે, કે કંઇ જણસ બાંધી રાખવા માટે, અથવા ન્હાની બાળકીઓને ઢીંગલાં ઢીંગલીઓ બનાવી આપવા માટે. એવાં રદ્દી, લૂગડાંની ઘણીવાર જરૂર પડે છે; તે વખતે સારાં કપડાં ફાડવાં પડે છે, તેપણ ઉપલી રીતે જો તે જાળવી રાખી હોય તો, ન પડે. આવી આવી ઘરની વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત અને જ્યારે જોઈયે ત્યારે મળી આવે તેવી રીતે જાળવી રાખવા જેવી અનેક બાબતો ધ્યાનમાં રાખી માતાએ પોતે તે પ્રમાણે વર્ત્તવું; અને તે જેવી છો. કરાંઓના સંબંધમાં આવતી જાય તેવી તેમને પણ શિખવતાં જવું.

એ પ્રમાણે આ પત્રમાં તમારા ત્રીજા અને ચોથા પ્રશ્નના ઉત્તર મેં વિસ્તારીને લખ્યા. હવે આવતા પત્રમાં બાળકને અક્ષરોચ્ચાર સ્વાભાવિક રીતે કયા ક્રમથી આવડે છે તે તથા તેમને ન્હાનપણથી વાણીની કેળવણી શી રીતે આપવી તે બાબતની શિરૂઆત કરીશ.—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન.

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૮ મું.

મુબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના અષાઢ શુદિ ૬, સોમે,
તા૦ ૨૭ મી જુન સને ૧૮૮૭,

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ ! **શ્રી શેગામ;**

ચાલતા માસની તા૦ ૨૩મીના મારા પત્રના સાંધણમાં તમારી સૂચવેલી પાંચમી બાબતની શિરૂઆત કરતાં જણાવું છું કે

માણસની બીજી સર્વ પ્રકારની કેળવણી તેની વાણીના ઉપર આધાર રાખે છે. અને જો બાળકની વાણીપર ન્હાનપણથીજ સંસ્કાર પડીને તે સુધરી હોય તો, હરેક પ્રકારની કેળવણીનો પાયો સદૃઢ થયો સમજવો.

માણસ જાતનો પરસ્પરનો સર્વે વ્યવહાર પોતાની ઈચ્છાઓ એક બીજા પ્રત્યે પ્રદર્શિત કરવાથી ચાલે છે; અને તે ઈચ્છાઓ પ્રગટ કરવાનું મુખ્ય સાધન વાણી છે. આ વાણી એ માણસને ઇશ્વરના તરફથી મળેલી એક ઉત્તમ બક્ષીશ છે. અને એથીજ માણસપણું બીજા સર્વે સૃષ્ઠ પદાર્થોમાં ઉત્તમ ગણાય છે. આમછે માટે માણસને ઉત્તમ વાણીની કેળવણી બાળપણથીજ મળવી એ ઘણું અવશ્યનું છે.

જગત્‌ની અંદર માણસજાતના મૂળ સમૂહની વાણી એકજ હોય એવું ભાસે છે: તોપણ જેમ જેમ લોકો મૂળ સમૂહથી વિખુટાં પડતાં ગયાં તેમ તેમ તેમાં ફેરફાર થતો ગયો. અને તેથીજ આ- જના જમાનામાં જૂદા જૂદા દેશની જૂદી જૂદી પ્રજાઓમાં જૂદી જૂદી ભાષાઓ જોવામાં આવે છે. કારણ કે, આ ભાષાઓનું અસલ મૂળ એકજ હોય એવું, તેમના સામાન્ય નિયમો અને શબ્દોત્પત્તિ શોધવાથી વિદ્વાનોને માલૂમ પડે છે.

તોપણ ઉપરચોટિઆં જ્ઞાન અને નજરથી જોતાં તે દરેક ભાષા દરેક પ્રજાની ખાસ પોતાનીજ ઉત્પત્તિની હોય એવું દેખાય છે. માટે બાળક પણ જે જે પ્રજામાં જન્મ પામે છે, અને જે ભાષા બોલનારાં માબાપોના સહવાસમાં રહે છે, તે ભાષા શીખવા માંડે છે. આવી પ્રત્યેક ભાષા બે રૂપે માલમ પડે છે. સુધરેલ અને વગર સુધરેલ. કેળવણી પામેલાં લોકો સુધરેલી ભાષા બોલે છે; અને અણઘડ લોકો તેજ ભાષા અશુદ્ધ રીતે બોલે છે. હવે જો બાળકનાં માબાપ કેળવણી પામેલાં હોય છે, તો બાળકને બે પ્રકારનો ફાયદો થાય છે. એક તો તે ન્હાનપણથીજ સુધરેલી ભાષા બોલતાં શીખે છે; અને બીજો તે ભાષા શિખવવાના એવા ઉપાય તે કેળવાયલા માબાપ લે છે કે તે બાળકને ઝટ આવડે. આથી બાળકના વખત અને મહેનતમાં ઘણોજ બચાવ થાય છે.

પ. હવે કેળવાયલાં માબાપે પોતાનાં પ્યારાં બચ્ચાંને વાણીની કેળવણી શી રીતે આપવી તેનો વિચાર કરિયે;—બાળક જ્યારે જન્મે છે ત્યારે તેની વાણીપર કોઇ પણ ભાષાનો સંસ્કાર પડેલો

નથી હોતો. વળી વાણીની ઇંદ્રિયો ઈશ્વરે આપેલ છતાં સ્થાન પ્રયત્નાદિનો ઉપયોગ કરવાની તેને ખબર નથી હોતી, માટે દરેક વર્ણોચ્ચાર કરતાં તેને આવડતો નથી. તોપણ સ્વરોના ઉચ્ચાર, તેમાં પણ પ્રથમ દીર્ઘ સ્વરોના ઉચ્ચાર, જ્યારે તે રડે છે ત્યારે, તેનાં મ્હોમાંથી સ્વાભાવિક રીતે નિકળે છે. જેમ જેમ તે મોટું થતું જશે તેમ તેમ બારે સ્વરના ઉચ્ચાર તેના મ્હોડામાંથી નિકળતા જશે. અને પ્રથમ કંઠસ્થાની, પછી ઓષ્ઠસ્થાની, પછી તાલુસ્થાની, પછી મૂર્ધન્ય, અને છેલ્લાં દંતસ્થાની, એ અનુક્રમમાં ઉચ્ચાર ઉત્તરોત્તર વયપરત્વે નિકળશે.

બાળક આપણી નકલ કરતાં ઝટ શીખે છે, તેથી જેમ જેમ એની ઇંદ્રિયો જાગ્રત થતી જશે અને પોત પોતાનું કામ કરવા માંડશે, તેમ તેમ તે આપણી નકલ કરવાને વધારે ને વધારે શક્તિમાન થઇ વર્ણોચ્ચાર કરવા માંડશે. બાળકની ઇંદ્રિયો પણ જન્મતાંવાર બધી સાથેજ કામ કરવા માંડતી નથી; પણ જે ક્રમમાં તે એક પછી એક જાગ્રત થતી જાય છે તે ક્રમ હું આ ભાગના બીજા પત્રમાં બતાવી ગયો છું, માટે આ ઠેકાણે ફરીથી જણાવવાની જરૂર જોતો નથી. આ ક્રમપ્રમાણે જોતાં, જે વાતો આપણે કરિયે છૈયે ને બોલિયે છૈયે, તે બાળક ધ્યાન દઇને સાંભળે છે, અને ત્યારપછી ધીમે ધીમે તેની નકલ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

આ વખતે માતાએ બાળકની સઘળી હીલચાલ ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી જોઇયે અને તેની શક્તિ જેમ જેમ ખીલતી જાય તેમ તેમ તેના પ્રયત્નમાં મદદ કરતાં રહેવું જોઇયે. જેમ આપણે પોપટને પાસે લઇને પઢાવિયે છિયે, તેમ બાળકને પણ ખોળામાં લઇ તેની સાથે વાતો કરતાં બેસવું જોઈયે; અને તેમાં ઉપલા ક્રમ પ્રમાણે નિયમ રાખવો જોઇયે. જેમકે, પ્રથમ કંઠસ્થાની અલ્પપ્રાણ **ક**, ગ, ઙ, જેમાં આવે એવા, **કાકા**, **કાકી**, **ગીગો**, **ગીગી**, એવા શબ્દો તેની પાસે વારંવાર બોલ્યા કરવા, જાણે આપણે પોતે ગોખતાં હોઇયે તેમ. ત્યારપછી કેટલેક દિવસે તેને ઓષ્ઠસ્થાની અલ્પપ્રાણ **પ**, **બ**, **મ**, બોલતાં આવડશે, તે માટે તેની પાસે **પા**, **બા**, **મા** શબ્દો બોલવા. ત્યાર પછી એજ બે સ્થાનોના મહાપ્રાણ બોલતાં આવડશે, પણ તેમાં ઓષ્ઠસ્થાની **ભ**, પ્રથમ આવડશે, અને **ખ**, **ઘ**, **ફ** એ જરા મુશ્કેલીથી આવડશે. ત્યારપછી તાલુસ્થાની,

મૂર્ધન્ય, અને દંત્ય, એ સ્થાનોના અનુક્રમ પ્રમાણે અલ્પપ્રાણ અક્ષરો બોલતાં આવડશે; પણ તેમના મહાપ્રાણનો ઉચ્ચાર કરતાં ઘણી મુશ્કેલી પડશે.

તોપણ દાંત આવી ગયા પછી, ઘણું કરીને વર્ણમાળાના બધા અક્ષરોના ઉચ્ચાર કરવાની શક્તિ બાળકમાં આવે છે; માટે જો શ્રમ લઇને માતા તેને અનુક્રમે શબ્દો જોડી જોડીને, તેની પાસેથી બોલાવવાનો પ્રયત્ન કરશે તો એકથી દોઢ વર્ષનું બાળક થતાં સૂધીમાં તે શીખી જશે—**કાકા, ગીગા, પા, પી, બા, મા, બાપા, મામા, મામી, ખાઇ, ગાઇ, ભા, ભાભી, ભૂ, ચાચા, જા, જીજી, તાતા, તું, તે, દાદા, અદા, નાના, નાની, છી**—આ શબ્દો એક પછી એક અનુક્રમે તે ઉપર જણાવેલી વયનું થતાં સૂધીમાં આવડશે; માટે તેના શુદ્ધ ઉચ્ચાર સહિત તે તેની પાસેથી બોલાવવાનો પ્રયત્ન કરવો. અર્ધસ્વર અથવા અંતસ્થ અને ઊષ્માણ એ વર્ણોનો ઉચ્ચાર કરવો જરા તુર્ત મુસ્કીલ પડશે, તોપણ ધીમે ધીમે **વ, હ, ય, ર, લ, સ,** એ અનુક્રમે શીખશે. દંતી, તાલુ, અને મૂર્ધન્ય ઊષ્માણનો ભેદ તો જ્યારે તેને સ્થાનની ખબર પડશે ત્યારેજ સમજાશે; તોપણ અભ્યાસથી જો માતા તેને બોલતાં શિખવશે તો, બેથી ત્રણ વર્ષનું બાળક થતાં સૂધીમાં, એ ત્રણ વર્ણોના જૂદા જૂદા ઉચ્ચાર કરતાં પણ આવડશે ખરા.

ઉપર જે શબ્દો આપ્યા છે તે એકાક્ષરી, અથવા એકજ અક્ષર બેવાર આવે એવા છે; અથવા ઘણું તો એકજ સ્થાનના બંને અક્ષર આવે, એવા છે. પણ એકજ શબ્દમાં બે જૂદા જૂદા સ્થાનના અક્ષર આવે એવા શબ્દો એકદમ બોલતાં બાળકને વ્હેલા આવડશે નહિં. અને એવા શબ્દો બોલાવવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં તે તેમાંહેલું પહેલું વ્યંજન જેમ હશે તેમજ, અને બીજા અક્ષરને બદલે કંઇ સ્વરજ બોલી દેશે; જેમ, પૂરી ને બદલે "પુઈ" વિગેરે. તોપણ જેમ જેમ તેને બોલવાની ટેવ પડતી જશે, તેમ તેમ તેવા શબ્દો પણ, મહેનત લીધાથી, બાળક શીખી શકશે; પણ જો તેને માથાકૂટ સમજી, કંટાળી છોડી દેશે, તો ઘણાં બાળકો પાંચ છ વર્ષનાં થતાં સૂધી, ને કેટલાંક એથી એ મ્હોટાં થતાં સૂધી બોબડાં કે તોતડાં રહે છે, તેવાં રહે તેમાં કંઇ નવાઇ નથી.

બાળક જન્મે ત્યારથી તે ખાતાં પીતાં ને હીંડતાં શીખે ત્યાં સૂધી ઘણું કરીને બધો વખત માતાની ગોદમાં કહાડે છે; આ વખતનો લાભ લઈ પોપટની પેઠે પઢાવી હસ્તાં, હસ્તાં, તેની પાસે ઉપલી રીતની કેળવણી આપવા સારૂ, લવલવને બકબક કરવાથી તેનાં મનને માતાનું વ્હાલ જણાય છે, અને તેને કાને જે શબ્દો પડે છે, તેનો સંસ્કાર થતાં તેને નકલ કરવાનું મન થાય છે, અને ધીમે ધીમે પોતે પણ બોલવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં, તે શીખે છે.

એ પ્રમાણે બાળક બે વર્ષનું થાય છે તેટલામાં કંઇક શુદ્ધ અને કેટલાક તોતડા શબ્દો બોલે છે; પણ પોતાને લગતી સર્વે બાબતોના વિચાર દર્શાવવાને તે શક્તિમાન થાય છે. જ્યાં શબ્દોની ખૂટ પડે છે ત્યાં હાથની કે ચ્હેરાની નિશાણી કરીને સમજાવે છે; પણ જો માતાનો શ્રમ આ કેળવણી ઉપર જારીજ હશે તો બાળક ત્રણ વર્ષનું થતાં સૂધીમાં, દરેક શબ્દ જે તેના સાંભળવામાં આવ્યો હશે, અને જે તેના વ્યવહારમાં પડયો હશે, તે તે શુદ્ધ રીતે બોલવામાં કંઇ પણ ખામી બતાવશે નહિં. અને બાળક સાડા ત્રણ વર્ષનું થશે તેટલામાં તે શબ્દોના અર્થ—એટલે, જે વસ્તુઓ તે જોશે, ને જે તેના વહિવટમાં આવશે, તેનાં નામ, અને કંઇક ઉપયોગ, વિગેરેનું સામાન્ય જ્ઞાન, તેને થઇ શકશે. આ વાત હું પ્રથમ પણ એક પત્રમાં કહી ગયો છું.

આ ઠેકાણે એક વાત વિશેષે કરીને સુચવવા જોગ છે. માતાએ બાળકને ન્હાનપણથીજ વાણીમાં વિવેક વાપરતાં શિખવવું જોઇયે;—ઘરમાં દરેક જણે પરસ્પર મર્યાદા અને વિવેકથી બોલવાનો રિવાજ રાખવો; અને તેમજ બાળકને પણ બોલતાં શિખવવું. બાળકને પોતાને પણ બહુવચને બોલાવીને વાત કરિયે તો તે પણ આપણને અને બીજાં માણસને તેમજ બોલાવતાં શીખશે. મિત્ર, પરોણાવિગેરે આપણે ઘેર આવતાં હોય તેમની સાથે હળી મળીને, "કાકા, મોટાભાઈ, માજી, કાકી, મોટીમા, કાકીમા," વિગેરે શબ્દોથી બોલાવતાં શિખવવું. તેઓ આવે તે વખતે, "આવો," "બેસો," "કોને પૂછો છો," "બાપા (કે મા) હમણા આવશે,', બેસોની;" જાય ત્યારે, "આવજો," જેગોપાળ," "સાહેબજી," વિગેરે વિવેકના શબ્દોથી બોલતાં હમેશ શિખવતાં રહેવું. હલકા લોકો, તેમજ કેટલાક દેશમાં ઊંચ વર્ગના પણ એક જાતનો રિવાજ હોય નિ,

તેમ, વાત વાતમાં ભૂંડી ગાળો દઇને ન્હાનાં છોકરાંને બોલાવે છે, તેમજ ઘણીજ તોછડી રીતે તેમની સાથે વાત કરે છે, તેવા લોકોનો પરિચય બાળકને થવા દેવો નહિં. કદાચ એકાદવાર સાંભળીને તેમ બોલવા લાગે, તો તુરત આપણે મ્હોડું ઉતારીને તે શબ્દોનો તિરસ્કાર કરી નાખવો. અણઘડ મૂર્ખ છોકરાઓની સાથે રમીને ભૂંડું બોલતાં ન શીખે તેની સંભાળ રાખવી

બાળકને સાચું બોલવાનું સ્વાભાવિક રીતે સૂઝે છે. યથાસ્થિત જેમ જે વાત કે વસ્તુ હોય—સાંભળી હોય કે દીઠી હોય,—તેમજ હમેશ તે કહેવાનું કે કરવાનું. કદી પણ અન્યથા, મિથ્યા, કે ફેરફાર કરીને કહેશે નહિં, કે કરશે નહિં. જૂઠાણું, એ બહારની લાલચોની શિખવણી છે. કુદરત કે ઈશ્વરી નિયમ તે કદીપણ શિખવશે નહિં. જેમ બીજા દુર્ગુણ કુદરતી નથી, પણ બહારના પ્રસંગોથી અને મનની લાલચોથી લાગુ પડે છે, તેમજ જૂઠાણું પણ છે. માટેજ માણસ જાતમાં પાંચ વર્ષ ઉપરાંતનાં દરેક બાળકને દરેક માઠાં કામ કે વાણીનું પાપ લાગે છે, એમ શાસ્ત્રમાં ફરમાવ્યું છે.

ન્હાનાં બાળકની વૃત્તિઓ જ્યાં સૂધી સ્વાભાવિક હોય છે, ત્યાં સૂધી તેને હરેક વાત પૂછશો તો, જેવી તે જાણતું હશે કે સમજતું હશે, કે તેણે દીઠી હશે, તેવી એકદમ ખરેખરી કહી દેશે. હવે કોઇ વખતે માબાપ કે પોતાના વડીલના સ્વાર્થની વાત એવી હોય છે કે ને બીજાથી છાની રાખવાની હોય છે, અને તે વખતે કોઇ બહારનું માણસ પૂછે, તો રખેને બાળક કહી દેશે એવી દહેશતથી માબાપ પોતાના બાળકને સમજાવી મૂકે છે, કે "ફલાણો તને પૂછે તો **ના** કેહેજે," અથવા "આમ નહિં, ને આમ કહેજે." કોઇ વખતે બાળકને માટી કે કોલસા ખાવાની ટેવ હોય છે, અને તે જ્યારે માબાપના દેખતાં બિનધાસ્તીએ પ્રથમ ખાય છે ત્યારે માબાપ તેને યુક્તિથી સમજાવવાને બદલે તેને ધમકાવે છે; ને તે તેનાં મ્હોમાંથી કહડાવી નાખે છે. આમ થયલું જોઇ બીજી વખતે છોકરૂં સંતાઇને ખાવા માંડે છે, અને કદાચ માબાપને શક જાય છે, ને તેને તેઓ પૂછે છે, તો તે ના પાડે છે, કે "મેં નથી ખાધું." આવી રીતે ખોટું બોલવાની ટેવ પડવાનું કારણ ઘણી વખતે માબાપ કે બીજાં માણસ, અથવા એવા પ્રસંગ થઇ પડે છે. માટે તેમ ન બને તેને માટે ઘણીજ સંભાળ રાખવી જોઇયે. બનતાં સૂધી બાળકનાં મ્હોં

આગળ પોતે કદી ખોટું બોલવું નહિં, તેમ બીજાને પણ ખોટું બોલીને ફાવી જવા દેવું નહિં. કદાચ તેમ થયું, તો તેની યોગ્ય શિક્ષા થયલી બાળક જોય તેમ કરવું. તેમ બનતાં સુધી એવું પણ બનવા દેવું નહિં, કે જેથી બાળકને જૂઠું બોલવાની જરૂર પડે, કે માબાપથી કંઇ છાનું ખાવાની, કે કંઇ છાનું કરવાની જરૂર પડે.

આવી આવી અનેક બાબતો લક્ષમાં લઈ, અનેક પ્રકારે કરીને બાળકની વાણી શુદ્ધ, સભ્ય, સત્ય, અને મીઠી બને એવા ઉપાય હમેશાં માબાપે અને વડીલોએ લેવાના પ્રયત્ન કરતાં રહેવું.

આ પત્રમાં ફક્ત એજ બાબત પૂરી કરી હાલ તે બંધ કરૂં છું, અને આવતા પત્રમાં તમારી છઠ્ઠી ને સાતમી બાબત સૂચવેલી, તે સમજણ સહિત સમાવાનો પ્રયત્ન કરીશ. તુરત એજ—

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૯ મું.

મુબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ શુદિ ૮, બુધે,
તા૦ ૨૯ મી જુન, સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! **શ્રી શેગામ;**

જત તમારા તા૦ ૧૮ મીના પત્રમાં બાળકોને કેળવણી આપતી વખતે જે સાત બાબતો ધ્યાનમાં રાખવા વિષેની તમે સૂચના કરી છે, તે માહેલી પાંચ બાબતોનું વિવેચન હું મારા પાછલા પત્રોમાં કરી ગયો છું. હવે આગળ ચાલતાં છઠ્ઠી ને સાતમી બાબતનો ખુલાસો કરવાની શિરૂઆત આ પત્રમાં કરૂં છું.

૬. માણસ જાતનું મન કેળવણી લેવાને યોગ્ય છે એ એટલાજ ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે જેમ જેમ બાળક મ્હોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ તે મ્હોટી બાબતોપર પોતાનું ધ્યાન ખેંચીને તે ગ્રહણ કરવાનો તથા પાછું તેનું વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડે છે. નકલ કરવાનો તો તેનો સ્વભાવજ છે એટલે પછી પોતાના સંબંધમાં આવતા પદાર્થો, જનાવરો, અને છોકરાંઓને પોતાની રમતરૂપી નાટકના પાત્રો અને સાહિત્યો બનાવી, તેમને રસભરિત

વર્ણનના આકારમાં મૂકેલાં સાંભળવાને અને કહેવાને તે ઉત્સુક થાય છે. જ્યારે આપણે વધારે કેળવણી પામી, મ્હોટી ઉમ્મરમાં મ્હોટા વિષયોને ઇતિહાસ, ગાથા, નાટકાદિમાં ચિતરિયે છિયે ત્યારે ન્હાનાં બાળકો ન્હાના વિષયો પકડે, એ સ્વાભાવિકજ છે. બાળકના આ સ્વભાવનો લાભ લઇ, માતાએ તથા ન્હાનપણમાં તેની કેળવણીપર ધ્યાન રાખનારાં જનોએ તેને મીઠી રસભરિત વાણીથી થોડો થોડો નીતિબોધ અને દુનિયાંદારીના નિયમો સહિતનું શિક્ષણ જેમાં આવે એવી ન્હાની ન્હાની કહાણીઓ અને વાતો, કંઇ સાદી (ગદ્યના આકારમાં), ને કંઇ રાગવાળી (પદ્યાત્મક) હોય, એવી સંભળાવવી, અને પાછી તેની પાસેથી કહેવડાવવી.

કાગડાં, કૂતરાં, ચકલાં, બિલાડાં, શિયાળવાં, વિગેરે પશુ પક્ષિઓ, અને તેમના પોતાના જેવડાં માણસો (છોકરાં) ને પાત્ર બનાવી, તથા ખાવા પીવા વિગેરેની સામાન્ય વસ્તુઓનાં સાહિત્ય બનાવી, ખાસ કરી ન્હાનાં બાળકોને ગમત સાથે બોધ આપવાને કારણે, ઘણાક વિદ્વાનોએ તથા ઘરડાં લોકોએ કહાણીઓ કરેલ છે; અને તે દરેક કોમમાં દરેક ઘરમાં વંશપરંપરા જૂના કાળથી આજ દિવસ સૂધી ચાલતી આવી છે.—"છોકરાં અને દેડકાં," "છોકરો અને બોર," "ચકલો ને ચકલી," "શિયાળ ને દરાખનો માંડવો," "દેડકો ને બળદ," "બીલાડીઓ ને વાંદરો," "મગર અને વાંદરો," વિગેરે અનેક બોધદાયક વારતાઓ પંચોપાખ્યાન, ઇસપ્ નીતિ, વિગેરેમાં લખાયલી, તથા લોકોનાં ઘરમાં ચાલતી મળી આવે છે. આવી વારતાઓમાંથી બાળકની વય અને રૂચીને યોગ્ય એવી ચૂંટી ક્હાડી માતાએ તથા તેનાં બીજાં શુભેચ્છુ જનોએ વારંવાર બાળકને સંભળાવવી, અને પાછી તેની પાસેથી કહેવડાવવી. આથી તે વારતાઓ તેનાં સ્મરણમાં રહી જવાથી, આગળ જતાં મોટપણે, તેની નીતિયુક્ત રીતભાત રચવામાં તેઓ મદદ કરશે, અને પોતાના બોધની છાપ બાળકનાં મનમાં બેસાડશે. આડી ચાલ ચાલતી વખતે, અથવા કોઈ તેને આડે રસ્તે ચલાવતી વખતે, તેને તે વાતોનો સારાંશ યાદ હોવાથી આડો આવશે, એટલે તે પોતાનાં મનમાં કહેશે કે "આમાં આમ કહ્યું છે, અને મ્હારે આમ કેમ કરવું?"

વળી ચતુર અને ભણેલી માતા હોય છે તો, નવી નવી વાતો જોડીને, કે બનેલી વાતોમાં ફેરફાર કરી તેને વધારે રસિક બનાવી

બાળકની આગળ કહે છે; અને કોઈ કોઈ વાર તેમાં નીતિપ્રદ ફ-કરા, કહેવતો કે વાક્યો આણીને તેને મ્હોડે ચઢે એ યુક્તિયે સંભળાવે છે. આ કહેવતો વિગેરે તેને રાગ કહાડી બોલાવે છે કે જેથી તેને તે વધારે રમૂજી લાગે છે, ને તુરત મ્હોડે ચઢે છે; ને વખતે બાળક તેને હાલતાં ચાલતાં બોલ્યા કરે છે. આવી કહાણીઓ કહેતી વખતે શહાણી માતાએ આ એક વાત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈયે, કે તેમાં ભૂત, પ્રેત કે પિશાચાદિની વાતો, કે જેથી બાળક બ્હીકણ અને વ્હેમી થાય એવી આવવા દેવી નહિં જોઈયે. તેમજ "હાઉ આવે છે,' કે 'અંધારૂં ખાઈ જશે,' એવી મિથ્યા ભ્રમણા પણ તેનાં મનમાં બેસાડવી નહિં જોઇયે. કદાચ કોઈ વાર કંઇ અજુગતું નહિં કરવાને માટે બાળકને ધમકી આપવી પડે, તો "તને શિક્ષા કરીશ," "મારીશ," કિંવા "બાંધીશ," અથવા "ફલાણી વસ્તુ તને નહિં આપું," વિગેરે ખરેખરૂં જે બની શકે તેવું કહીને બ્હીવડાવવું. પણ વ્હેમની વાતો કદીપણ છોકરાં આગળ કરવી નહિં; કારણ કે એક વાર તેનો સંસ્કાર છોકરાંનાં મનમાં બેઠો, તો મોટપણે પાછો તે ખસેડવો બહુ કઠણ પડશે.

૭. ગાયન અથવા સંગીત નાદ મનુષ્યને તો શું પણ પ્રત્યેક પ્રાણીને તે અત્યંત પ્રિય છે. ત્યારે ન્હાનાં બાળકોને સ્વાભાવિક રીતે તે ગમે એમાં કંઇપણ નવાઇ નથી. હરેક બાબત રાગ કહાડીને બોલતાં ન્હાનાં છોકરાંઓને બહુ ગમે છે. તે આપણને અથવા કોઇને પણ ગાતાં સાંભળે છે, તો તુરત તેની નકલ કરવાની તજવીજ કરે છે. પછી તે તેને જેવું હોય તેવુંજ કદાચ નથી આવડતું, તોપણ અમથું લલકારીને કંઈ ને કંઇ બોલવા મંડી જાય છે. આપણા ન્હાના ભાઈને તેમ કરતાં તમે ઘણીવાર જોયો હશે. એટલે એ વિષે વધારે ખાત્રી ભરેલી સહાદત આપવાની હું જરૂર જોતો નથી. જે વાત ગમતી છે તે મનમાં ઘોળાયા પણ બહુ કરે છે, અને પછી સહજ મ્હોડાં વાટે બહાર પડે છે. આમ છે માટેજ ન્હાનાં છોકરાંને રાગ કહાડીને બોલતાં શિખવેલું તુર્ત યાદ રહી જાય છે. તેને તે વારંવાર બોલવાનું મન થાય છે, અને કંટાળો આવતો નથી. સાદી ભાષામાં કંઈ તેને ઘોખવાનું કહ્યું હોય, તો તે બોલશેજ નહિં; ને કદાચ કહ્યાગરૂં છોકરૂં હશે, તોપણ એક બે વાર બોલીને તુરત કંટાળી જશે; અને આપણે જો તેને તે બોલાવવાનું મૂકી દેશું

નહિં, તો ચાલાક બાળક ઝટ કંઇ આડી વાત વચમાં લાવીને આપણને ભુલાવવાની તજવીજ કરશે.

આ બધું આપણા અનુભવમાં આવેલ છે, માટે એ વિષે વધારે લંબાણથી લખતો નથી. તોપણ વધારામાં માત્ર એકજ વાત કેહેવી બસ સમજું છું, અને તે અત્રે કહેવી જરૂરની પણ છે.—આપણા **ગામઠી મહેતાજીઓની** નિશાળોમાં છોકરાંઓ, **વીશે આંક, કક્કો, બારાખડી, નામાની પાટીઓ, મેળવણી** (સરવાળા), અને હરેક બીજું જે કંઈ શીખે છે, તે તેઓ કંટાળો ખાધા વગર શીખી જાય છે. અને કદાચ કોઇ કોઈ બાબતમાં તે વખતે નથી સમજતાં તોપણ તે પોપટની પેઠે પટપટ પટી જાય છે. આટલું લાંબું શિક્ષણ જો તેમને રાગ કાઢીને બોલતાં શીખવ્યું ન હોય તો સાદી ભાષામાં તેમને કદીપણ યાદ રહે નહિં. માટે આ શિખવવાની રીતને, બીજા ગમે તેમ સમજો, પણ હું તો વખાણું છું. અને મારે સાનંદાશ્ચર્યથી કહેવું પડે છે કે, એ પદ્ધતિ, તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને આંકની પદ્ધતિ, જે ભરતખંડની દરેક દેશી (પ્રાકૃત) ભાષામાં ચાલુ છે, તે પ્રથમ શોધી કહાડનારની બલિહારી છે. યુરોપખંડની ભાષાઓમાં આ પદ્ધતિ જોવામાં આવતી નથી માટે ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓમાં એ બાબતની (મ્હોડે ગણિત કરવાની) ખામી માલૂમ પડે છે.

હવે ન્હાનાં બાળકને હરેક કંઇ રાગ કાઢીને બોલવું બહુ ગમેછે માટે, અને તે બોલવું તેને યાદ પણ તુરત રહી જાય છે માટે એ ગુણનો લાભ લઇ શહાણી માતાએ પોતાનાં બાળકને, જેમ જેમ તેની વયપરત્વે તક મળતી જાય તેમ, ઉપર કહેલી આંક વિગેરેની ગામઠી નિશાળની પદ્ધતિ ચાલુ રાખવી, અને વચમાં વચમાં **શિખામણની ધાત, બોધવચનો, નીતિની કહેવતો, લેખાંની ધાતો,** અને એવી બીજી ઉપયોગી બાબતો, જેવી કે આપણી દેશી **સંસાર ચોપડીમાં** મળી આવે છે તે રાગ કાઢી બોલવાનું હરેક પ્રસંગે શિખવતાં જવું.—"મ્હોટી સ્હવારે વ્હેલાં ઉઠવુંજી; દાતણ પાણી કરવુંજી; માને પગે લાગવુંજી; બાપને સલામ કરવીજી; ઊઠ કહે તો ઉઠવુંજી; બેસ કહે તો બેસવુંજી;" વિગેરે ગામઠી મહેતાજીની નિશાળમાં શિખામણની ધાત શિખવે છે; તે, અને "આવોજી, બેસોજી, જલપ્રસાદ લેશોજી" વિગેરે વિવેકથી બોલવાની ધાત, તથા

"કક્કા રે કામ કરતાં વિલંબ ન કીજે એ ચતુરાઇની રીત"—આ ચતુરાઇનો કક્કો અને એવુંજ બીજું શિક્ષણ જેમાં નીતિ પણ સમાયલી હોય—એટલે બન્ને કામ થાય; તે, અને "બોધવચન," "કહેવતો" વિગેરે એવાં તો ઉપયોગી હોય છે કે, તે પ્રમાણે વર્તે તો સંસારમાં માણસાઇ મેળવવાની સાથે, કદી પણ ઠોકર ન ખાય; આવાં વચનો પ્રસંગોપાત હાલતાં ચાલતાં બાળકને મ્હોડે કરાવવાં, કે જેની છાપ પડેલી હશે તો, બાળકને સમજણી વય થતાં અસર કર્યા વગર રહેશે નહિં.

કોઇ વખતે નીતિ, ધર્મ, અને ઈશ્વર સંબંધી ટૂંકી કવિતાઓ, અને શ્લોકો પણ બને તો મ્હોડે કરાવતાં ચૂકવું નહિં. બાળક આપણને તેવું કંઇ રાગ કહાડીને બોલતાં સાંભળે છે તો ઝટ પોતે પણ તેવું બોલવાની મરજી કરે છે; આવી વખતે તેનો અનાદર ન કરતાં, તેની જિજ્ઞાસા પૂરી પાડી તે પ્રસંગનો લાભ લઇ લેવો. તમને યાદ હશે કે આપણો ન્હાનો ભાઇ સાડા ત્રણ વર્ષની ઉમ્મર છતાં "गुणिगण गणनारंभे न पतति कठिनी ससंभ्रमायस्य ॥ तेनांबा यदिसुतिनी वदवंध्या कीदृशी भवती ॥" એ પંચતંત્રનો શ્લોક તમને ગોખતાં સાંભળી, તે પ્રમાણે બોલવા જતો હતો; અને પછી મેં તેને થોડો થોડો કરી પાંચ સાત વખત ગોખાવ્યો, એટલે તે કંટાળો ખાધા વગર આખો શ્લોક શીખી ગયો; અને હવે જ્યારે ત્યારે ફરતાં હરતાં તે બોલ્યાજ કરે છે. આવે પ્રસંગે તેની જિજ્ઞાસા વધારવાનો પ્રયત્ન હમેશાં માતાએ કરતાં રહેવું જોઇયે; અને વારંવાર કંઈ ને કંઇ નવું શિખવવાની ટેવ રાખવી. આથી કરી તેની સ્મરણ શક્તિ ખીલે છે, અને આવતા વખતનેમાટે તેની પાસે સાહિત્યનો સારો ભંડોળ એકઠો થાય છે. તોપણ આ હેતુ મનમાં રાખી તેને કંટાળો આવે એવી રીતે કદી શિખવવું નહિં; કારણ કે તેથી ઉલટી અસર થઇ, તેનાં મનપર બોજો થશે, અને તેની યાદદાસ્ત ગુચવાડાથી મંદ પડશે.

વળી માતાએ હમેશાં ઘરમાં મીઠાં અને રસિક રાગો અને કવિતાઓ નીતિ, જ્ઞાન, અને ઈશ્વર સંબંધી ગાવાની ટેવ રાખવી, કે જે સાંભળી ઘરનાં બાળકોને આનંદ ઉપજે, અને તેમનાં મન પ્રફુલ્લિત થાય; એટલુંજ નહિં, પણ એ અમૂલ્ય વિદ્યા ગૃહણ કરવાની તેમની રૂચી વધે. આ વખતે પણ એટલું ખૂબ ધ્યાનમાં

રાખવું કે, તેનો આગળ જતાં છોકરાંને એકદમ એવો નાદ લાગે નહિં, કે જેથી તેમાંજ તે લીન થઈ, બીજું બધું મૂકી દઇ ગાયનના ખરાબ ઉપયોગની લતમાં પડે. હરેક બાબતનો એવો નિયમ રાખવો કે, તેના વખતપર તેટલું કરીને ઝટ મૂકી દેવું, અને તુરત બીજા કામોમાં વળગવું, ને બાળકને પણ પોતાની સાથે નિયમમાં દોરતાં રહેવું.

આ પત્રમાં બાળકને ન્હાનપણથીજ કેળવતી વખતે માતાએ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક તમારી સૂચવેલી સાત બાબતોનું વિવેચન કરવાની મેં સમાપ્તિ કરી છે. આ બાબતોનું વિવેચન કરતાં વચમાં એટલો બધો વખત નિકળી ગયો કે, મારે તેનેમાટે આખાં લાંબાં લાંબાં ચાર પત્ર ભરવાં પડયાં. પણ તેની સાથે તે એટલી બધી તો અગત્યની મને લાગી કે, તે પૂરી કર્યા વગર આગળ ચાલવાનું મને ઠીક લાગ્યું નહિં. હવે આવતા પત્રમાં હું મારા અસલ ધોરણપર આવી, મેં તા૦ ૧૭ મી જુનના મારા પત્રના અંતમાં જણાવેલી "બાળકને અક્ષર જ્ઞાન વાંચતાં લખતાં સુગમ રીતે કેમ આવડે" તે બાબતની શિરૂઆત કરીશ.

વચગાળે તમારી તરફનો પત્ર મુદ્દલ નથી તેથી તમારી તથા છોકરાઓની તંદુરસ્તી વિષે જરા ચિંતા રહે છે, તે હવે પત્રથી દર્શાવી ટાળશો, એવી આશા છે. હાલ મારી તંદુરસ્તીમાં કંઇ ઘણો ફેરફાર નથી.—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૈાભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૦ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ શુદિ ૧૧, શુક્રવાર,
તા૦ ૧ લી જુલાઇ, સને ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ! **શ્રી મુંબઇ;**

મેં આપને છેલ્લું પત્ર તા૦ ૧૯ મી જુને લખ્યું છે, ત્યાર પછી વચમાં મુદ્દલ મારાથી પત્ર લખાયું નથી તે ક્ષમા કરશો. મારા મજકુર પત્રમાં કરેલી સૂચનાઓ મુજબ તે સાતે બાબતોનું વિવેચન આપ એક પછી એક પત્ર દ્વારે કરતા રહ્યા, તેથી અધૂરી

રહેલી બિના કયારે પૂરી થાય, કે હું સામટો જવાબ લખું, એમ વાટ જોતી બેઠી, તેથી વચમાં આપને પત્ર લખવાનું રહી ગયું.

આપ પોતાના છેલ્લા પત્રમાં લખો છો કે, "આ બાબતો વિષે લખતાં વચમાં ઘણો વખત નિકળી ગયો, અને તેના લાંબા લાંબા ચાર પત્રો ભરાયા," તે ખરૂં; પણ એટલા લંબાણ વગર આવું વિવેચન પણ થાત નહિં. આપે જે એ સાત બાબતોનું વિવેચન કર્યું છે તે એટલું બધું અગત્યનું છે કે તે રહી જાત તો આપના ક્રમમાં એક ખામીજ રહેત. કારણ કે મારી કરેલી સાત સૂચનાઓની સાથે આપે બીજી ઘણીએક ઝીણી ઝીણી બાબતો તેમાં સમાવેલી છે, કે જે બીજે ઠેકાણે મારા વાંચવામાં કવચિતજ આવી હશે; અને તેમાંની કેટલીક તો મારા ખ્યાલમાં પણ નહિં હતી. આપે જે છેલ્લા પત્રમાં કહાણીઓ, બોધવચનો, પ્રસ્તાવિક કહેવતો વિગેરે, છોકરાંઓને શિખવવા સંબંધી સૂચના કરેલ છે, તે માંહેલી ઉત્તમ ઉત્તમ ખાસ ચૂંટેલી કેટલીક જણાવવાની જરૂર છે એવું હું માનું છું. પણ એ ઠેકાણે તેને માટે કદાચ યોગ્ય જગ્યા નહિં ધારીને રહેવા દીધી હોય, તો આપની **ધારેલી પાઠમાળામાં** તો તેને માટે પ્રસંગોપાત જરૂર જગ્યા કરવી જોઈયે, એવો મારો વિચાર છે.

એથી આગલા પત્રમાં વાણીની કેળવણી કેમ આપવી તેનો જે આપે ખુલાસો કરેલ છે તે પણ મને ઘણોજ ઠીક ભાસે છે. બાળકની ઉમ્મર જેમ જેમ વધતી જાય છે, તેમ તેમ તેનાં મ્હોડાંમાંથી જે સ્વાભાવિક રીતે અક્ષરોચ્ચાર એક પછી એક નિકળવા માંડે છે, તેનું વર્ણન આપે યથાયોગ્ય કરેલ છે, એવું મને અનુભવસિદ્ધ માલમ પડે છે. અને અહિંથીજ તેને અક્ષર જ્ઞાનની કેળવણી આપવાની શિરૂઆત થાય છે, એમ કહિયે તો ચાલે. હું અટકળ બાંધું છું કે, આપના છેલ્લા પત્રમાં જે આપ લખો છો કે "હવે પછી હું, છોકરાંને અક્ષરજ્ઞાનની કેળવણી આપવાની સુગમતા બતાવવાની શિરૂઆત કરનાર છું," તેનું સાંધણ પણ અહિંથીજ ચાલશે; માટે તેની અપેક્ષાથી હું આ મારો પત્ર પૂરો કરી આપને નમન કરૂં છું.

અમારી સર્વેની તંદુરસ્તી હાલ ઠીક છે; પણ તમારી આવવાની વાટ જોઇયે છિયે, માટે તેવિષે ખુલાસો લખશો–તુરત એજ

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી,

કેસરના પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૧૧ મું.

મુંબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ શુદિ ૧૩, રવિવાર,
તા૦ ૩ જી જુલાઈ, સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ ! શ્રી શેગામ;

તમારૂં તા૦ ૧ લી જુલાઇનું પત્ર પહોંચ્યું. તેમાં તમે કરેલો અટકળ ખરેખરી છે. ન્હાના છોકરાંને વર્ણોચ્ચાર બરાબર બોલતાં આવડયા, અને તેના જોવામાં આવતા પદાર્થોનાં નામ દેતાં આવડયા, તેમજ તેના આકાર અને ઉપયોગપરત્વે ભેદ સમજતાં આવડયા, –અર્થાત, 'ચોપડી' એ જુદી વસ્તુ છે, અને 'લોટી' એ જુદી વસ્તુ છે;' વાડકો' એ જુદી વસ્તુ છે, અને 'પાટલો' એ જુદી વસ્તુ છે; 'ચોપડી' વંચાય છે, અને 'પાટલે' બેસાય છે; તેમજ એક 'ન્હાની ચોપડી' ને બીજી 'મ્હોટી ચોપડી,' ને વળી 'છૂટા કાગળ કે છાપા', એ બધાંએ વંચાય છે તોપણ તેના આકાર જુદા જુદા છે–તેથી તેમાંની દરેક વસ્તુ લઈને તેનું નામ દેતાં બાળકને આવડયું, એટલે જાણવું કે હવે બાળકને મોટા મોટા અક્ષર લખી બતાવ્યા હોય, અને તેનાં નામ એક બે વાર સંભળાવ્યા હોય તો તે પાછા ફરી બતાવશે. આ શક્તિ બાળકમાં ત્રીજા ને ચોથા વર્ષની વચમાં આવે છે. માટે તે વખતે તેને રસ પડે તેવી રીતે લખેલા અક્ષર ઓળખતાં શિખવવાનું શિરૂ કર્યું હોય તો તે તેનાં ગજા પ્રમાણે ધ્યાનમાં રાખવા માંડશે ખરૂં. તોપણ, આ વખતે તેના હાથે અક્ષર લખાવવાની કડાકૂટમાં પડવું નહિં. કારણ કે, જેવો આકાર તે જુએ છે તેવો કાઢી બતાવવાની શક્તિ હજી તેમાં આવી નથી. એ શક્તિ પાંચમું વર્ષ પૂરૂં થયા પછી આવે છે. માટે ત્યાં સૂધી, તેને વાંચતાં આવડે એટલું જ્ઞાન થવામાટે પ્રથમ માત્ર અક્ષર ઓળખતાં તે સહજ શીખે એવા ઉપાય લેવા જોઇયે.

ન્હાનાં બાળકને શરૂઆતમાં મૂળાક્ષર અને બારાખડી વાંચતાં લખતાં શિખવવાની પદ્ધતિથી શીખનારને તેમજ શિખવનારને કંટાળો છૂટે છે, અને વ્યર્થ વખત નિકળી જાય છે; એટલુંજ નહિં, પણ તેની સાથે તેની ભણવાની હોંસ તૂટી જઇ તેની સ્મરણ શ-

ક્તિ બુઠ્ઠી થતી જાય છે. એવું તો આપણને અનુભવથી જ-જણાયું છે કે **કક્કા** ને **બારાખડીથી** શરૂઆત કરતાં કદીપણ બાળક એટલી વયમાં શીખશે નહિંજ. એ તો તેને છ સાત વર્ષની વય થયા પછી શિખવવા માંડે તોજ આવડે છે. પણ જો ત્રણથી ચાર વર્ષની વયનું ચાલાક બાળક હશે, અને તેને એકાક્ષરી સાદા શબ્દો, જેના અર્થ તે સહજ સમજતો હોય, અને જે હરઘડી તેના મોંમાંથી બોલાતા હોય, ત્યાંથી શિખવવાની શરૂઆત કરી હોય તો, તેમાં તેને એક તરેહની રમતના જેવો રસ પડશે, એટલે તે તુરત શીખવા માંડશે. કાનો, માત્રા, કે બીજા ક્રમની હમણા કંઇપણ દરકાર ન રાખતાં, જે શબ્દો તેના કાનને વધારે પ્રિય હોય, તે પહેલા બતાવવા.

બાળકને **મા** એ શબ્દ જેટલો બોલતાં સુગમ પડે છે તેટલોજ તે પ્રિય પણ છે. જન્મથી તે અત્યાર સૂધી ને હવે પછી પણ પોતાના પ્રાણ સમાન ગણી મમતા રાખનારના જેવું બાળકને પ્રિય બીજું કોણ ને શું હોય! બીજો શબ્દ **બા** શિખવવો. વાક્ય રચના પૂરી કરવાને ક્રિયાપદની જરૂર છે; અને ન્હાનું સરખું વાક્ય લખીને બાળ-કને મ્હોડે વંચાવવાથી તેને વિશેષ રમૂજ પડશે, માટે ઉપલા બે શ-બ્દોમાંના દરેકને, એકવાર એક ને બીજીવાર બીજો, એ પ્રમાણે કર્ત્તા ઠેકાણે યોજીને **છે**, એ સાદા, રહેલા અને એકાક્ષરી ક્રિયાપદને તેની પાસે મૂકયો હોય તો બાળકને મનગમતા અર્થનાં બે વાક્ય બનશે. આવું શિક્ષણ રમત ગમત સાથે આપ્યું હોય તો બાળકને કેમ કંટાળો આવે? આના પછી **ભા** એ શબ્દ શીખવવો. ને પછી **ભૂ, પા, જા પી, તું, ખા, આ, જો, એ, ધી, લે, ના, તે, છી, હા, જી, હું, છું, કાં, શું, બી, દે, કે, જે, રૂ, જૂ, ને, બે, હેં, રે, શી, બો, શો, ભો, તો, રો, લૌં, છૌં, પૈ, લૈ, સૌ, હો, તેં, દી, દો, મોં, મેં, લો, છો, થા, વા, શા;** એમ એક પછી એક અનુક્રમે શબ્દો બતાવતાં જવું.

આ શબ્દો એક પછી એક જેમ બાળક શીખતું જાય, તેમ પાટીપર મોટા અક્ષરે ઘડી ઘડી લખી બતાવતા જવું; ને એક યાદ રહ્યો, ને બરાબર વાંચતાં આવડયો, કે બીજો શિખવવો. પછી બન્ને વારાફરતી લખી બતાવવા ને બોલાવવા. પછી ત્રીજો શિખવવો. એમ

એક એક વધારતા જવું; ને દરરોજ પાછલા આવડે છે કે નહિં તે તપાસતાં રહેવું.

પણ આના કરતાં એક બીજી રીત વધારે સુલભ છે—ગંજીફાનાં પાનાં (કાર્ડ્સ્) નાં જેવાં જાડાં અને આસરે તેટલાંજ મોટાં પાનાં લઈ, તેપર પેલા એકાક્ષરી શબ્દો, એક પાનાંપર એક અક્ષર સમાઈ જાય એટલો મોટો લખવો; એ પ્રમાણે સર્વે લખીને તૈયાર કરી રાખવાં. પ્રથમ એક પાનું બતાવવું ને તેમાહેલો એકાક્ષરી શબ્દ વંચાવવો. પ્રથમ પોતે કહી બતાવવો ને પછી બાળક પાસેથી કહેવડાવવો. એમ બે, ત્રણ, ચાર વખત રહી રહીને બોલાવી જોયાથી, પોતાની મેળે આવડે ત્યારપછી બીજો બતાવવો. એ પ્રમાણે ઉપલોજ ક્રમ ચાલુ રાખેથી ઘણા ખરા એકાક્ષરી શબ્દો જે સાધારણ ઉપયોગમાં આવે છે તે તે શીખી જશે. આ શિખવતી વખતે વચમાં વચમાં બાળકને શાબાશી આપવી; અને વખતે કંઈ લાલચ દેખાડી હોય તો, અથવા ખુશીથી પણ, કંઈ ન્હાનું સરખું ઇનામ તે ખુશી થાય તેવું આપવું. જેમ જેમ છોકરૂં આગળ વધતું જશે, તેમ તેમ તેને રસ વધારે પડતો જશે; અને તે અધિક હોંસથી શીખવા માંડશે.

ઉપર જે એકાક્ષરી શબ્દો આપ્યા છે તે દરરોજનો એકએક ગણતાં પણ દોઢથી બે માસમાં બાળક શીખી જશે. કદાચ કોઇ બાળકને ઉપલા એકલાજ શબ્દો શીખતાં કંટાળો આવે તો, વચમાં વચમાં શીખેલા શબ્દોમાંથી વાક્યો બનાવી બનાવી વંચાવતાં જવું; અથવા પાનાંમાંથી તે અક્ષરો લઇલઇને એક વાક્ય રચીને તેની આગળ ગોઠવી મૂકવા ને પછી સાથે વંચાવવાં. કોઈ વખતે આપણાં મનમાં વાક્ય રચી તેમાંનો એક એક શબ્દ બોલતાં જવું, ને બાળક પાસેથી પાનાંમાંથી લેવડાવી, એક પછી એક મૂકાવતાં જવું. આમ શિખવતાં કંઇક દિવસ વધારે લાગશે; પણ તેથી વધારે રસ પડશે, અને શબ્દો વધારે પક્કા થશે. તોપણ સામટી રીતે જોતાં ઓછો વખત જશે, કેમકે આવતા વખતની મેહનત આથી કરીને બમણી ઓછી થઇ જશે.

ઉપલા શબ્દોમાં નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, ને અવ્યય એ પાંચે વર્ગોના શબ્દ આવેલા છે; અને જે નામો ને સર્વનામો છે તે કર્તા—કર્મ-વિભક્તિયો સહિત છે; તેમ સંબોધનમાં પણ વપરાય. તથા જે ક્રિયાપદો છે, તેપણ કાળ, અર્થ, પ્રયોગ ઇત્યાદિ સહિત અમુક અ-

મુક રૂપમાં છે. માટે એ શબ્દોને બની શકે તેવી રીતે એકએકની પાસે ગોઠવીને વાક્ય રચનામાં મૂકયા હોય તો અનેક વાક્યો થશે. એવા ઘણું કરીને સર્વે વાક્યો ગોઠવીને બાળક પાસેથી વંચાવી જવાં. આ વાક્યો જેમ જેમ બાળક વાંચતું જશે, તેમ તેમ તેને ઘણી રમૂજ પડશે ને હર્ષ ઉત્પન્ન થતો જશે. આટલો શ્રમ સફળ થયા પછી બાળકને તેના એકાક્ષરી શબ્દકોશની ઉજળણી (પુનરાવૃત્તિ) કરાવવી. આ વખતે ઉપલો ક્રમ છોડી દેવો, ને હવે તો ફેરવીને વર્ણાનુક્રમ પ્રમાણે આખો કોશ એક પાટી કે કાગળપર લખીને બતાવવો, ને તે માંહેલા બધા શબ્દો એક પછી એક વંચાવવા. આ લખવામાં એક ગોઠવણ એવી રાખવી કે અમુક એક વર્ણના શબ્દો પાસે પાસે રાખવા, પણ તે બીજા વર્ણના શબ્દોથી જુદા પાડીને લખવા—તે આ પ્રમાણે—

આ, એ; કાં, કે; ખા; ઘી; છી, છું, છે, છો, છોં; જા, જી, જૂ, જે, જો; તું, તે, તેં, તો; થા; દી, દે, દો; ના, ને; પા, પી, પૈ; બા, બી, બે, બો; ભા, ભૂ, ભો; મા, મેં, મોં; રૂ, રે, રો; લે, લૈ, લો, લોં; વા; શા, શી, શું શો; સૌ; હા, હું, હેં, હો.

આવી રીતે ગોઠવીને બાળક પાસેથી વારંવાર વંચાવતા રહેવું. એથી તેનાં ધ્યાનમાં એટલું સહજ ઉતરશે કે અમુક શબ્દો એક બીજાને કોઈક રીતે મળતા છે, ને અમુક વળી બીજા પણ એક એકને મળતા છે. તોપણ હાલ તે વાતની એકાએક તેને સમજણ આપવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિં; કારણ કે બાળક ગુચવણમાં આવી પડશે.

આટલું શીખ્યા પછી બાળકને ભણવાની હોંસ છૂટશે, એટલુંજ નહિં, પણ તેની શક્તિ પણ ખીલશે; અને આગળજતાં તેને વધારે ગ્રહણ કરવાની શક્તિ આવશે. માટે આ પત્રમાં એકાક્ષરી શબ્દોનું શિક્ષણ પૂરૂં કરી પત્રની સમાપ્તિ કરૂં છું. ને આવતા પત્રમાં હવે આગળ કેમ વધવું તે જણાવીશ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ,

પત્ર ૧૨ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ વદિ ૨, ગુરૂવાર,
તા૦ ૭ મી જુલાઇ, સને ૧૮૮૭,

પરમ પ્રિય પ્રાણ પતિ! **શ્રી મુંબઈ:**

આપનાં છેલ્લાં પત્રમાં આપે જે બાળકને અક્ષર વાંચતાં શિખવવાની પદ્ધતિ બતાવી છે, તે ખરેખર ઉત્તમ છે; અને તે કોઈ પણ સમજુ માણસ પસંદ કરયા વગર રહેશે નહિં. **કક્કો, ખખ્ખો,** ને બારાખડીથી શરૂઆત કરવાની રીત જરા માથાકૂટ ભરેલી છે, એ આપનું કહેવું ખરૂં છે. તે કરતાં એકાક્ષરી શબ્દો બાળકને પ્રથમ વાંચતાં શિખવી પછી તેથી થતાં વાક્યો વંચાવવાથી તુરત વાંચતાં શીખે છે, અને તેનાપર બાળક ધ્યાનપણ આપે છે. જે વાતમાં કંઈ પણ અર્થ ન સમજાય તેમાં મજા પણ ન પડે, તો પછી તેનાપર મન કેમ લાગે? આપે બતાવેલી રીતમાં બાળકને રસ પડે છે અને તેથીજ આપણા ન્હાના ભાઇને જ્યારે એ રીતે શિખવવાનું શરૂ કર્યું, એટલે તુરત શીખવા માંડયો. નહિતો, તે પેહેલાં આપ જરા ચિંતા કરતા હતા કે આ છોકરો અતિ ચંચળ ચિત્તવાળો છે તે શીખવા બેસાડતાં મન લગાડતો નથી, અને બીજે બીજે ઠેકાણે મન દોડાવે છે, તે કેમ શીખશે? આપણો મ્હોટો ભાઇ જ્યારે એ વયનો હતો, ત્યારે જરા સ્થિર મનનો હતો, તે પણ એજ રીતે તુરત વાંચતાં શીખ્યો. અને ન્હાનાને માટે પણ જ્યારે એ રીત ચાલુ કરી ત્યારે ઝટ શીખવા બેઠો. આ રીતે શિખવતી વખતે આપણા મજકુર ન્હાના મોટા બન્ને છોકરાઓને આટલી વયમાં વાંચતાં, જ્યારે બીજા પડોશના લોકો પણ જુએ છે, ત્યારે આશ્ચર્ય પામે છે. આ બધી વાનોના અનુભવ ઉપરથી મારી તો ખાત્રી થાય છે કે એ રીત ઘણીજ ઉત્તમ છે.

આ ઠેકાણે આપને એક વાત યાદ દેવડાવું છું, કે જે આપના પત્રમાં સૂચવતાં આપ ભૂલી ગયા છો—વાક્ય વાંચતી વખતે બાળક રાગ કાહાડીને વાંચે નહિં, તે વાત ધ્યાનમાં રાખી, બાળકને રાગ કહાડી વાંચવા દેવું નહિં; અને એ ટેવ ન પડે માટે ખૂબ સાવચેત રહેવું જોઇયે. સાદું વાંચવાનું હોય તે જેમ વાત કરતા હોઈયે તે રૂપથી હમેશ વાંચતા રહેવું, એવી ભળામણ જે આપ હરઘડી કરતા

તે મને યાદ છે. તે ઉપરથી હમણા પણ મને સાંભરી આવ્યું, તે આપની આગળ નિવેદન કરૂં છું

આપની અટકળ સાથે હું પણ એમ ધારૂં છું કે, એકાક્ષરી શબ્દોનાં વાકયો વાંચતાં શીખે તે સુદ્ધાં બાળકને ચાર મહિનામાં એટલો અભ્યાસ કરાવી શકાય. અને એ પ્રમાણે બાળક જ્યારે ચોથું વર્ષ પૂરૂં કરી પાંચમું શરૂ કરે, તેવામાં એટલું એને આવડવું જોઈયે અને પાંચમું વર્ષ પૂરૂં કરતાં સુધીમાં હજી બીજું ઘણુંક શિખવવાનો અવકાશ રહે છે; માટે એના પછી શું શિખવવું તે આપની પાસેથી જાણવાને ઘણી ઈંતિજાર છું.-તુરત એજ.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી
કેશરના પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૧૩ મું.

મુંબઈ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ વદિ ૫, રવિવાર,
તા૦ ૧૦ મી જુલાઇ, સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! શ્રી શેગામ;

મારા છેલ્લા પત્રના ઉત્તરમાં, બાળકને વાંચતાં શિખવતી વખતે તેને રાગ કહાડીને વાંચવાની ટેવ ન પડે તેને માટે સાવચેત રહેવાની સૂચના કરવાનું જે તમે યાદ દેવડાવ્યું છે તે વાજબી છે. હું એ સૂચના આ પત્રમાં કરનારજ હતો, પણ તમે તે પ્રથમથીજ જણાવી આપ્યું, એથી જાણે તમે મારા અભિપ્રાયને સમ્મતજ થયાં હો એમ માની, હવે ફરીથી અત્રે લખવાની જરૂર જોતો નથી.

હવે આ પત્રમાં મારૂં પાછલુંજ ધોરણ ચાલુ રાખી, બાળકને બે અક્ષરના સાદા અને રહેલા શબ્દો કેવી ગોઠવણથી શિખવવા તેનો ક્રમ બતાવું છું.-મેં બે અક્ષરના શબ્દોમાંથી એવા આસરે૩૫૦ શબ્દો ચૂંટી કહાડયા છે. અને તેમને એવા વર્ગોમાં વ્હેંચ્યા છે, કે તે દરેક વર્ગના શબ્દો એકબીજાને જોડણીમાં, ઉચ્ચારમાં, કે અર્થમાં થોડા ઘણા પણ મળતા હોય. આમ સાંકળની કડીની માફક એક બીજાની સાથે કંઇક સંબંધ હોવાથી, આના પછી કયો શબ્દ આવશે એવી આતુરતા ઉત્પન્ન થઈ બાળકની ભણવાની હોંસ જાગૃત રહેશે,

એટલુંજ નહિં, પણ એકના કરતાં બીજો શબ્દ શીખવો અને યાદ રાખવો સ્હેલો પડશે; અને વખતે આખા વર્ગના શબ્દો શીખી ગયા પછી અનુક્રમમાં પણ યાદ રહી જશે.

હવે પ્રથમ એ શબ્દો તેમના વર્ગાનુક્રમમાં નીચે લખી બતાવું છું, અને પછી તેમના વિષે કંઇક વિશેષ સમજણ આપીશ—

૧. કાકા, મામા, નાના, દાદા, બાપા, જીજી; તાતા, વાવા, શીશી, કીકી, ગીગી.

૨. કીકો, ગીગો; કાકી, મામી, ભાભી, નાની, દાદી; માસી, ફુઈ.

૩. ખાય, ગાય, જાય, થાય; રોય, જોય.

૪. ખાઉં, ગાઉં, જાઉં, થાઉં, બાઉ; છઉં, દઉં, લઉં, રોઉં, જોઉં.

૫. ખાઓ, ગાઓ, જાઓ, થાઓ; રૂઓ, જુઓ.

૬. બેસે, ઊઠે, કરે; કામ, ગામ, નામ, આમ; આપ, આવ, લાવ; આપે, આવે, લાવે.

૭. બેસું, ઊઠું, જૂઠું; કરૂં, ખરૂં, પડું, લડું.

૮. બેઠી, ઊઠી, જૂઠી; સૂતી, હતી, જતી: ગાતી, ખાતી, પીતી; રોતી, જોતી.

૯. બેસો, ઊઠો, જૂઠો; બેઠો; સૂતો, હતો, જતો; ગાતો, ખાતો, પીતો, રોતો, જોતો; ગયો, થયો; રોયો, જોયો, ખોયો.

૧૦. ગઇ, થઈ; રોઈ, જોઈ, કોઇ; સૂઈ; કંઈ; કાંઇ, ખાઈ, બાઈ, ભાઈ, પાઇ; પૈ, પૈસો.

૧૧. કીધું, દીધું, પીધું, લીધું; ખાધું.

૧૨. ખાજે, ગાજે, જાજે, થાજે, આજે; દેજે, લેજે; જોજે, ખોજે, રોજે.

૧૩. જશે, થશે; ખાશે, ગાશે; દેશે, લેશે; જોશે, ખોશે, રોશે.

૧૪. કાલે, ચાલે; બોલે; કાલ, હાલ, ચાલ, લાલ; ફૂલ, ભૂલ; તલ, તેલ, મેલ.

૧૫. તારૂં, મારૂં, સારૂં, વારૂં; અમે, તમે, રમે, જમે, ગમે, ભમે, નમે; અને, કને, તને, મને; એને, તેને, જેને, કેને; શાને.

૧૬. કણ, ગણ, જણ, પણ; કોણ, હોણ; કોણે; કણે, તેણે, જેણે, શેણે; જાણે, આણે, વીણ; ગણે, ભણે, પણે.

૧૭. ગણુ, ઘણું, ભણું; જાણું, આણું, ઝીણું વીણું; દાણા.

૧૮. પેલો, ઘેલો, મેલો; ઓલો, ભોળો; ભૂલો, લૂલો, ચૂલો; પેલી, ઘેલી, મેલી; ઓલી, ભોળી; ભૂલો લૂલી; લીલી પીળી.

૧૯. ઘોડે, જોડે, દોડે, તોડે, ફોડે, સોડે; સાથે, હાથે, માથે; ઘોડો, જોડો, થોડો, દોડો, તોડો, ફોડો, મોડો; જોડું, તોડું, થોડું, દોડું, ફોડું, મોડું.

૨૦. કીડી, શીડી; મેડી; ઘોડી, છોડી, જોડી, તોડી, દોડી, ફોડી, મોડી; ઘડી, છડી, જડી, દડી, નડી, પડી, લડી, હડી, સડી.

૨૧. હાથ, પગ, કાન, નાક, આંખ, મોઢું, જીભ, દાંત, માથું, ડોકું, ગળું, ધડ, છાતી, પેટ, પીઠ, વાંસો, ખભો, બાહાં, ટાંગ, જાંઘ.

૨૨. એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ, દશ; બીજો, ત્રીજો, ચોથો, છઠો.

૨૩. ગાય, ભેંસ, ઘોડો, પાડો. ઊંટ. ગોધો, બેલ, કુત્રો, મની, મોર, મેના; ગાડી, ઘર, ઘેર, પાટી, વાટી, વાટ, ઘંટી, કાઠી, દીવો.

૨૪. ક્યાં, જ્યાં, ત્યાં; ક્યારે, જ્યારે, ત્યારે; એમ, કેમ, જેમ, તેમ; બહુ, મસ, ભૂંડો, ભૂંડી, ભૂંડું; સારો, સારી; ભલો, ભલી; ખરો, ખરી.

૨૫. દુધ, મધ, ભાત, દાળ, શાક, પૂરી, કેરી, કઢી, વડી, દહીં. પેંડો, લાડુ, પેરૂ, કેળું, ચણા, ધાણી, પુઆં, સેવ, ગોળ, ખાંડ.

ઉપર જે શબ્દો આપ્યા છે, તેમાં પ્રથમ એકજ અક્ષર બેવાર બોલાય એવા બે અક્ષરના શબ્દો આપ્યા છે, અને તેમાં ઘણું

કરીને ઘરમાં આવતાં જતાં કે રેહતાં સગાંઓનાંજ નામ છે, એટલે તે બાળકને તુરત ધ્યાનમાં રહેશે; તેની સાથે એવા બીજા પણ શબ્દ છે. ત્યાર પછી એકજ અક્ષર બેવાર આવે પણ કાનો માત્રામાં કંઈક ફેર, એવા આપ્યા છે. એના પછી જે એકાક્ષરી ક્રિયાપદ બાલક શીખી ગયું છે, તેને દરેકને અમુક અક્ષર લગાડયાથી જે અનિયમિત વર્ત્તમાન કાળના રૂપ થાય છે, તે અને બીજાના પણ એજ રૂપ બતાવ્યા છે; આની પાસે છે, **છું, છીં, છો,** એ શબ્દો મૂકવાથી વર્ત્તમાન કાળના રૂપ વાક્યમાં વંચાશે, તેમજ એકલા પણ વપરાશે. એવી રીતે શબ્દો આપતાં છેલ્લો અક્ષર એજ આવતો હોય ને ઉચ્ચાર કંઇક તે શબ્દોને મળતો હોય, એવો શબ્દ બાળકને કોઇ જરૂર જાણવા લાયક હોય, તો તેપણ તેની હારમાં રાખી દીધો છે. જેમ કે **થાઉં** ની પાસે **બાઉ, થાજે** ની પાસે **આજે,** ઇત્યાદિ, જ્યાં પ્રસંગ આવે ત્યાં તેમ કીધું છે. તેમજ ભૂતકાળ અને અનિયમિત ભૂતકાળના રૂપ પણ એજ પ્રમાણે કેટલાક આપ્યા છે, જે બે અક્ષરથી થઇ શકતા હોય તે (તેના બહુવચન, તથા પુલ્લિંગના સ્ત્રીલિંગ અને સ્ત્રીલિંગના પુલ્લિંગ લખીને શિખવવા). એજ પ્રમાણે કેટલાક ભવિષ્યકાળના રૂપ ત્રીજા પુરૂષ એકવચનના આપ્યા છે; તેના બહુવચનના રૂપ "શે" ને ઠેકાણે "**શો,**" અને "**જે**" ને ઠેકાણે "**જો**" રાખીને બતાવવાથી થઇ શકશે. ત્યાર પછી કેટલાંક સર્વનામો વિભક્તિ સાથે બે અક્ષરમાં થઇ શકે છે, તેવાં આપ્યાં છે, જે બાળકના સહજ વપરાશમાં આવતાં હોય. તેના પછી કેટલાક જરૂરના સાદા શબ્દો જેનો પ્રથમ અક્ષર બદલાતો હોય અને બીજો તેનો તેજ રહે.–એટલે, અનુપ્રાસની પેઠે એક એકને મળતા આવે એવા આપેલા છે. પછી શરીરનાં અવયવોનાં નામ જે બે અક્ષરનાં છે તે; અને પછી એક, બે વિગેરે દશસુધી અંકોનાં નામ, તથા કેટલાંક બે અક્ષરનાં ગ્રામ્ય જનાવરોનાં તથા ઘરમાંની કેટલીક વસ્તુઓનાં નામ આપ્યાં છે. ઉપરાંત કેટલાંક સ્હેલા ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય જે વગર ચાલેજ નહિં તે અને થોડાંક વિશેષણ, જે બે અક્ષરનાં છે તે આપ્યાં છે. છેવટ કેટલીક ખાવાની જણસોનાં નામ જે બે અક્ષરનાં છે તે આપ્યાં છે.

આ શબ્દો બાળકને વાંચતાં શિખવતી વખતે એકાક્ષરી શબ્દો પણ સાથે ઉપયોગમાં લઈ ન્હાનાં ન્હાનાં વાક્યો બનાવતાં જવું ને

વંચાવતાં જવું. એમ કરવાથી બાળકને રમૂજ ઉપજશે, એ મેં પ્રથમજ કહ્યુંછે. એ પ્રમાણે દરરોજ એક બે, કે ત્રણ શબ્દો નવા શિખવતા જવું ને વધતાં જવું. વાક્યો રચતી વખતે મેં જે ક્રમમાં શબ્દો ગોઠવ્યા છે, તેનેજ તદન વળગી રહેવાની જરૂર નથી. વખતે કામ પડે તો વાક્યને વધારે સારાને બાળકને ગમે એવા અર્થવાળું બનાવવાને, આપેલા શબ્દોના વર્ગમાંથી ક્રમ છોડીને એકાદ બે શબ્દો લેવા પડે, અથવા શિખવનારને એવો કોઇ વધારે સ્હેલો અને સારો બે અક્ષરનો શબ્દ સૂઝે, તોતે લઇને પ્રથમ શિખવી પછી વાક્યમાં ગોઠવી, વાક્ય રચી, લખીને વંચાવવું. જો કે સરળતાને માટે ઉપલો ક્રમ બાંધવામાં બની શકે તેટલી સંભાળ લીધી છે, તો પણ વાક્ય રચતી વખતે ઉપર લખ્યું છે તેમ થોડી છૂટ લીધાવગર કદાચ નહિં ચાલે, માટે તે પ્રમાણે કરવામાં કંઈ હરકત જેવું નથી. એ પ્રમાણે ઓછામાં ઓછા ત્રણ ને ઘણામાં ઘણા ૭ માસમાં એટલો અભ્યાસ બાળકને શિખવી શકાશે. એટલે લગભગ પાંચ વર્ષની વયનું બાળક થવા આવશે.

એટલું થયા પછી મૂળાક્ષર અને બારાખડી શિખવવાની શરૂઆત કરી હોય તો, હું ધારૂં છું કે, બાળક કંટાળો ખાધાવગર સ્હેજ શીખી જશે; માટે તેની શરૂઆત અહિંથી કરવામાં મને હરકત લાગતી નથી. કારણ કે ઉપર જે શબ્દો એકાક્ષરી તથા દ્વયક્ષરી બાળક શીખી ગયું છે; તેમાં ઘણાં ખરા મૂળાક્ષર તો આવી ગયા છે. માત્ર તે જૂદા જૂદા, અને ક્રમમાં શિખવવાનું બાકી રહ્યું છે. તે પ્રમાણે હવે શિખવવા માંડયું હોય તો આગળ વધવાનું સ્હેલ પડશે. માટે મૂળાક્ષર અને બારાખડી બાળકને શીખવાં શીરીતે વધારે સુગમ અને વધારે લાભકારક થઇ પડે તેની યુક્તિ હું હવે પછી દર્શાવીશ—તુરત એજ.

લિ૦ તમારો સદા શુભચિંતક સૈભાગ્ય શોભન

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

પત્ર ૧૪ મું.

શેગામ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ વદિ ૭, ભોમે,

તા૦ ૧૨ મી જુલાઇ, સને ૧૮૮૭.

પરમપ્રિય પ્રાણપતિ ! **શ્રી મુંબઇ;**

આપના છેલ્લા પત્રમાં આપે બતાવેલી બે અક્ષરના શબ્દો શિખવવાની ગોઠવણ ખરેખર મને ઘણીજ સરસ લાગે છે. આપે ચૂંટી કહાડેલા શબ્દોના જે વર્ગ આપે બાંધ્યા છે, તેજ ક્રમમાં બા-

ળકને તે શબ્દો શીખવા માત્ર સુગમ પડશે, એટલુંજ નહિં, પણ તે દરેક વર્ગના શબ્દો તેના ક્રમમાં સુદ્ધાં બાળકને મ્હોડે યાદ રહી જશે, એમ જે આપે સૂચવ્યું છે તે બરાબર છે; તોપણ થોડા થોડા શબ્દો શિખવતાં જવું અને તેટલાજમાંથી વાક્યો રચી રચીને વંચાવતાં જવું, એમ કરવામાં આપે ગોઠવેલા વર્ગોનાજ ક્રમને વલગીને ચાલવામાં જરા અડચણ પડશે ખરી, કારણ કે તેમ કરવાથી જેવાં જોઈયે તેવાં સંપૂર્ણ વાક્યો બનવાં કંઇક મુશ્કીલ પડશે; અને હું ધારૂં છું કે, આપે પણ તેટલાજ માટે અગમચેતીથી, વાક્યો બનાવતી વખતે, વર્ગોના ક્રમને છોડી કોઇ કોઇ જોઇતા શબ્દો બીજા વર્ગોમાંથી લેવાની છૂટ આપી છે.

પણ ત્યારે મારા જેવી શિખવનાર એકાદ બાળકની માતાને એવા વાક્ય રચવાના શ્રમમાંથી મુક્ત કરવાનું આપેજ માથે લીધું હોય તો, હું ધારૂં છું, કે વધારે સારૂં. કારણ કે, જે યુક્તિયો એક મગજમાંથી નિકળેલી છે, તેજ મગજમાંથી તેને લગતી બીજી યુક્તિયો તેટલીજ કે વધારે સારી નિકળે એ સ્વતઃ સિદ્ધ છે. આપનાં મનમાં રમી રહેલી રચનાના જેવી બીજાની થાય નહિં; માટે મને લાગે છે કે આપે બતાવેલા એકાક્ષરી અને બે અક્ષરના શબ્દોને સામટા લઇ, તેના એક પછી એક ચ્હડતા. એવા અનુક્રમમાં, આપેજ પાઠો રચી મૂક્યા હોય તો શિખવનારને ઘણી મદદ થાય.

મૂળાક્ષર અને બારાખડી, બાળકને આટલા અભ્યાસ પછી શીખવાં રહેલાં પડશે, એમ જે આપનું કહેવું છે તે મને પણ ખરૂં લાગે છે. પણ તેનીસાથે એકથી દશ સૂધી આંકડા વાંચતાં પણ શિખવી દીધાં હોય તો હવે કંઈ મુસ્કીલ પડશે નહિં; કારણ કે એ દશ આંકડાએનાં નામ તો આપે બનાવેલી બે અક્ષરના શબ્દોની માળામાં બાળકના શીખવામાં આવી ગયાં છે.

પણ મૂલાક્ષર અને બારાખડી, તથા દશ આંકડા, જે બાળકને આ વખતે શિખવવાં, તે ફક્ત વાંચતાંજ શિખવવાં કે સાથે સાથે લખતાંપણ શિખવવાં—અથવા તે લખતાં ક્યારે શિખવવાં, તે વિષેનો પણ ખુલાસો આપ કરશો.—તુરત એજ.

લિ૦ નિરંતર આપના ચરણની દાસી
કેશરનાં પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ વાંચશો.

પત્ર ૧૫ મું

મુબઇ, સંવત્ ૧૯૪૩ ના આષાઢ વદિ ૧૦, શુક્રવાર,
તા૦ ૧૫ મી જુલાઇ, સને ૧૮૮૭.

પ્રાણપ્રિય સૌભાગ્યવતિ! શ્રી શેગામ;

મારા છેલ્લા પત્રમાં મેં બે અક્ષરના શબ્દો ક્યા અને કેવા શિખવવા તથા તે કેમ શિખવવા તે બતાવ્યું. અને તેની સાથે ન્હાનાં ન્હાનાં વાક્યો રચી શિખવતાં જવું, તે વિષે સૂચના કરતાં તમારી તરફથી એવી માગણી થઇ કે, તે પણ મેંજ તૈયાર કરીને મૂક્યાં હોય તો વધારે સારૂં. આ પ્રમાણે કરવામાં મને કંઇપણ હરકત નથી; તોપણ તે બધા એક સામટા રચીને તૈયાર કરતાં કંઇક વખત જોઇએ, માટે જેમ ફુરસદ મલશે તેમ તેમ તે રચીને તૈયાર કરી "**બાળકની પ્રારંભ પોથી**" દાખલ આની સાથે જોડી રાખવા તમને પાછળથી મોકલીશ.

એજ પત્રમાં મેં જણાવ્યું છે કે, એટલું શિક્ષણ બાળકનું થયા પછી તેને મૂળાક્ષર અને બારાખડી શિખવવાની શિરૂઆત હવે કરી હોય તો કંઇ હરકત જેવું નથી. વળી તમે તમારા છેલ્લા, એટલે ચાલતા માસની તા૦ ૧૨ મીના પત્રમાં, "સાથે સાથે એકથી દશસૂધી આંકડા પણ શિખવી દીધા હોય તો ઠીક," એમ સૂચવો છો, તે પણ મને વાજબી લાગે છે. અને એજ તમારા પત્રમાં તમે એમ પણ જાણવા ઇચ્છયું છે કે, એ બધું—એટલે, મૂળાક્ષર, બારાખડી, અને એકથી દશસૂધી આંકડા, એ "ફક્ત વાંચતાંજ શિખવવાં કે સાથે સાથે લખતાં પણ શિખવવાં; અથવા તે લખતાં ક્યારે શિખવવાં?" આને માટે મારો વિચાર એમ છે કે પ્રથમ તો એકવાર એ સઘળું સારી પેઠે વાંચતાં ને ઓળખતાં આવડે અને ક્રમમાં મ્હોડે બોલતાં આવડે તેમ પકકું શિખવી લીધા પછી, પુનરાવૃત્તિ કરાવતાં તે સર્વે લખતાં પણ શિખવવાં જોઇયે. હવે એ સૌ કયા ક્રમમાં શિખવવાં તે નીચે જણાવું છું—

મારા વિચાર પ્રમાણે ગામઠી મ્હેતાજીઓની રીત પ્રમાણે સ્વર કરતાં પ્રથમ વ્યંજન શિખવવાં, અને તે તેમના વર્ગ પરત્વે નીચેના ક્રમમાં શિખવવાં—

વ્યંજન—**ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ ;**
ચ, છ, જ, ઝ, ઞ ;
ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ ;
ત, થ, દ, ધ, ન ;
પ, ફ, બ, ભ, મ ;
ય, ર, લ, વ ;
શ, ષ, સ ;
હ, ળ ;
ક્ષ, જ્ઞ.

પ્રથમ એક એક સ્થાનના પાંચ પાંચ અક્ષર મ્હોડે કરાવવા; તે ઘોખતાં બાળકને કઠણ પડશે નહિં, કારણ કે તે એક સ્થાનના અક્ષર હોવાથી એની મેળે એક પછી એક મ્હોડામાંથી નિકળતા આવશે; એ પ્રમાણે પ્રથમ **ક** વર્ગ, પછી **ચ** વર્ગ, પછી **ટ** વર્ગ, **ત** વર્ગ, **પ** વર્ગ; એ પ્રમાણે પાંચ સ્થાનના પાંચે વર્ગ શીખવી રહ્યા કેડે, **ય, ર, લ, વ,** સાથે ઘોખાવવા; પછી **શ, ષ સ** સાથે ઘોખાવવા; પછી **હ, ળ,** એ બે અક્ષર સાથે ઘોખાવવા; અને છેવટે **ક્ષ, જ્ઞ.** દરેક વર્ગ આવડી ગયા પછી પાછલો શીખેલો પણ બોલતાં જવું; ત્રીજો થયો કે ત્રણે સાથે બોલાવવા. એ પ્રમાણે અંતે બધાય એક સાથે બોલતાં આવડે તેમ શિખવવા. વ્યંજન સર્વે ક્રમમાં બોલતાં આવડયાં, એટલે તેજ ક્રમમાં વાંચતાં તેજ પ્રમાણે શિખવવાં.

વ્યંજન બોલતાં તથા વાંચતાં આવડયાં એટલે સ્વર નીચેના ક્રમ પ્રમાણે પ્રથમ બોલતાં તથા પછી વાંચતાં શિખવવા. બોલતાં શિખવતી વખતે, જોડી જોડી (બબે સ્વર) સાથે બોલાવવા; એટલે સ્હેલથી ઘોખાશે, એટલુંજ નહિં, પણ તે દરેક જોડીના સ્વરનો પોત પોતામાં શો સંબધ છે તે આગળ જતાં શીખવા માંડશે તે-વારે તેના લક્ષમાં આવશે.

સ્વર—**અ, આ;** ઇ, ઈ; ઉ, ઊ; **ઋ, ૠ; ઌ, ૡ;** **એ, ઐ; ઓ, ઔ; અં, અઃ.**

વ્યંજન સાથે છેવટ ક્ષ અને જ્ઞ મૂકેલા છે, તે ખરૂં જોતાં જોડાક્ષર છે; માટે તે, તથા સ્વર માંહેલા ઋ, ૠ, અને ઌ, ૡ, એ હાલ તુરત બાળકને બોલતાં કદાચ ન આવડે, તો હમણા રેહેવા દેવા; અને બાકીના શિખવીને બારાખડીની શિરૂઆત કરવી. દરેક વ્યંજનની બારાખડી મ્હોડે કરાવીને તે ક્રમમાં બોલતાં આવડે તેમ ઘોખાવી હોય તો વધારે સારૂં. ઘણું કરીને એક વ્યંજનની બારાખડી શીખ્યા પછી બીજાઓની પોતાની મેળેજ બાળકને બોલતાં આવડશે; પણ તેને ક્રમમાં બોલતાં આવડે માટે બધાય વ્યંજનની બારાખડી શિખવવાની જરૂર છે.

બારાખડી બોલતાં તથા વાંચતાં આવડયા પછી, બાળકને ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, એ પ્રમાણે એકથી દશસુધી આંકડા બોલતાં તથા વાંચતાં શિખવવા.

આ બધું પ્રથમ બોલતાં તથા વાંચતાં સારી પેઠે આવડયા પછીજ, લખતાં શિખવવાની તજવીજ કરવી. લખતાં શિખવતી વખતે ઉતાવળ કરવાની કંઈ જરૂર નથી. ધીમે ધીમે પણ ઠરેલ અક્ષર થાય તેમ શિખવવું. ઘણુંકરીને લખતાં શિખવવાની એવી પદ્ધત રાખવી કે, પાંચ પાંચ અક્ષર સારા મજાના મોટા લખી આપવા, અને તે ઉપર લખવાનું કહેવું; તે કેટલાક દિવસસુધી ઘૂંટાવવા, ને પછી તે પોતાની મેળે લખતાં આવડે છે કે નહિં તે તપાસવું. તેટલા અક્ષર પોતાની મેળે લખતાં આવડયા, એટલે બીજા પાંચ લખી આપવા; ને તે ઉપર ઘૂંટવાનું કહેવું. દરેક અક્ષર ઉપર બાળક લખતું જાય, અને તેનું નામ પણ સાથે બોલતું જાય, એમ તેને કહી મૂકવું—એટલે તેનાં મ્હોડામાંથી જે ઉચ્ચાર નિકળતો જશે તેજ અક્ષર તેજ વખતે તે લખતું જશે. એ પ્રમાણે એકજ અક્ષરનાં નામ ઉચ્ચારણની તથા લખવાની ક્રિયા સાથે થવાથી, આ તે ફલાણોજ અક્ષર, અને તે આમજ લખાય છે, એ તેનાં મગજમાં બરાબર ઠસશે.

એવી રીતે સર્વે મૂળાક્ષર લખતાં આવડયા પછી, આખી બારાખડી એક કે બે વાર લખાવી જવી. અને પછી પરીક્ષાને માટે પ્રથમ વાંચતાં શિખવેલા એકાક્ષરી તથા દ્વયક્ષરી શબ્દોમાંથી લખાવી જોવા. કેટલાક દિવસસૂધી આ શબ્દોમાંથી લખવાનો મ્હાવરો રખાવવો, અને પછી તે શબ્દોનાં વાક્યો પણ લખાવી જોવાં.

આ ઠેકાણે જે કંઇ બાળકને લખતાં ન આવડે, તે પોતે લખી બતાવવું; અને પાછું તે તેની પાસેથી લખાવવું.

આટલું શીખ્યા પછી બારાખડીમાં આવતાં સ્વરચિન્હ—કાનો, અજ્જ્રૂ વિગેરેનાં નામ શિખવવાં. અને તે આ પ્રમાણે જરા રાગ કહાડીને બોલતાં શિખવવાં--કને કંઇ નહિં ક; કને કાનો કા; કને હ્રસ્વ ઇ કિ; કને દીર્ઘ ઈ કી; કને હ્રસ્વ ઉ કુ; કને દીર્ઘ ઊ કૂ; કને એક માત્ર કે; કને બે માત્ર કૈ; કને કાનો માત્ર કો; કને કાનો બે માત્ર કૌ; કને માથે મીંડું કં; કને વિસર્ગ કઃ એ પ્રમાણે બધાંએ પદ લખતાં લખતાં બોલાવી જવાં—એટલે, બાળક લખતું જાય ને ઉપર પ્રમાણે બોલતું જાય. એવી રીતે એક આવૃત્તિ ફરીથી બારાખડીની કરાવવી. એટલે આ ઠેકાણે બાળકને ગમે તે નામ કે શબ્દ સાદા અક્ષરોનાં (જોડાક્ષર વગરનાં) હશે તે લખતાં તથા વાંચતાં આવડશે.

આ બધું શિક્ષણ ચાલતી વખતે શહાણી કેળવાયલી માતાને ફરીથી યાદ કરી આપવાની જરૂર નથી, કે તેણે પોતાનાં બાળકની રીતભાત અને વર્ત્તણુક ઉપર નિરંતર નજર રાખવી જોઇયે; અને પોતે પણ ઘણાજ પ્યારનાં અને સલૂકાઇના શબ્દોવડે તેને શિક્ષણ આપવું. કદીપણ કંટાળો ખાવો નહિં. કે ન આવડે તો ચીઢાઇ જવું નહિં. કદાચ શીખતાં શીખતાં બાળકનું ધ્યાન રમતમાં ગયું તો તેમાંથી ખસેડીને શીખવાની ફરજ પાડવી નહિં. ફરીથી બીજો પ્રસંગ શિખવવાનો હાથ કરી લેવો, શિખવવામાં અધીરાં થઇ ઉતાવળ કરવાની કંઇ જરૂર નથી. પ્રથમ જેમ સૂચનાઓ કરેલી છે, તે પ્રમાણેજ જો માતા બરાબર ચાલશે, તો તેની પાસે, પોતાનાં બાળકને નિરાંતે આટલું શિક્ષણ આપવાને ઘણો વખત છે. થોડું થોડું શિખવતાં છતાં, આટલું શિક્ષણ પૂરૂં કરતાં પણ કંઇક વખત બચશે. ઘણુંકરીને છઠ્ઠા વર્ષની શરૂઆતમાંજ આટલું પૂરૂં કરીદેવાશે; કે પછી ઘણું તો સાડાપાંચ વર્ષે પૂરૂં થાય. કદાચ બાળકને શીતળા આદિ બીજા દુષ્ટ મંદવાડ નડવાથી, કે બીજા કોઈ એવાજ કારણથી વધારે વખત લાગે, તો તેને માટે દૈવાધીન વાત સમજી ધીરજ પકડવી. અને તેનો બદલો છોકરાં આગળ જતાં હુશિયાર નિવડશે તો વાળી આપશે.

આટલાં શિક્ષણ પછી બાળકની શાળાકેળવણીનો પ્રારંભ કરાવવામાં કંઈ હરકત નથી. પણ કદાચ કોઇ માતા પોતાનાં બાળકને વધારે લાડકું સમજી, હજી થોડુંક વધારે શિક્ષણ પોતાને હાથેજ આપવા ચહાતી હોય, તો તેને માટે થોડીક વધારે સુગમતાની સૂચના નીચે પ્રમાણે આપું છું—

ઉપર સૂચવ્યું તેટલું શિક્ષણ તદ્દન પક્કું થયા પછી થોડાએક સ્હેલા (જેમાં બન્ને અક્ષરના રૂપ વર્ત્તાતા હોય એવા) જોડાક્ષરવાળા શબ્દો લખી બતાવવા, ને તે વાંચતાં તેમજ લખતાં શિખવવા. આવા શબ્દોનો પણ એક ન્હાનો સરખો સગ્રહ, મેં પાછળ કહેલી પ્રારંભ પોથીની સાથે, એકાક્ષરી તથા દ્વ્યક્ષરી શબ્દોના સંગ્રહ સાથે આપવા ધારૂં છું; જેથી માતાને પોતાનાં બાળકને તેવા શબ્દો શિખવવામાં પણ કેટલીક મદદ થશે. આની સાથે આંક પણ એકડે એકથી શરૂ કર્યા હોય તો સારૂં. પણ ધીમે ધીમે શિખવવા.

ઉપર જે "**પ્રારંભ પોથી**" પાછળથી તૈયાર કરી મોકલવાનું મેં લખ્યું છે, તે નવી ઢપથી રચવાનો મારો વિચાર છે; એટલે હાલ કેટલીક તરહાંની અંગ્રેજી **પ્રારંભ પોથી**ઓ મેં જોઈ છે, તેમાં બાલકોને શિખવવાની ઘણીજ સુગમ રીતિની ગોઠવણ કરેલી છે, તેજ પ્રમાણે ગૂજરાતી ભાષામાં બની શકે એવી રચનાથી તૈયાર કરવાનો મારો વિચાર છે માટે તે ફુરસદે પાછળથી મોકલવા ધારૂં છું.

જે માતાને પોતાનાં બાળકને સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન આગળ જતાં થાય, એવી રૂચી હોય, તેણે અત્યારથીજ બાળબોધ લિપિની શરૂઆત કરાવવી. તેમાં દ્વિજ વર્ગે અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણે તો જરૂર બાળબોધ લિપિ આ વખતે શિખવવી. અને ઉપનયન સંસ્કારની તૈયારી માટે ગાયત્રિ મંત્ર પણ શિખવી દેવું જોઇયે છે. માતાના **ગૃહશિક્ષણ** રૂપી ઉદરમાં પોષાઇ આર્યો ઉપનયન સંસ્કારથી દ્વિજ (બીજીવાર જન્મેલના) પદને પામે છે. આ નીચેનાં દોહરાનો અર્થ પણ એજ જન્મમાં બરાબર ઘટે છે, કે—

"જનની જણ તો હરિભગત કાં દાતા કાં શૂર,
નહિંતો રહિયે વાંઝણી, નહિં ગુમાવે નૂર,"

એ પ્રમાણે બાળકની કેળવણીની પહેલી નિશાળ જે ઘર, તેનું શિક્ષણ, એટલે "**ગૃહશિક્ષણ**" પૂરૂં થાય છે; અને તેની બીજી

નિશાળ જે શાળા તેનાં શિક્ષણની શિરૂઆત થાય છે. દુનિયાંની પાઠશાળામાં અથવા અનુભવની મ્હોટી શાળામાં દાખલ થવા પહેલાં દરેક બાળકનો આ પહેલી બે નિશાળોનો શિક્ષણરૂપી પાયો મક્કમ અને ઉત્તમ થવાની ઘણી જરૂર છે, એ હું પ્રથમ પણ વારંવાર કહી ગયો છું. માટે જે માબાપો પોતાનાં બાળકો દુનિયાંમાં ફતેહમંદ નિવડે, એવું ઇચ્છતાં હોય, જે માતાઓએ પોતાનાં બાળકનાં આશિર્વાદ પૂરેપૂરા પ્રાપ્ત કરવા હોય, એટલુજ નહિં, પણ પોતાનાં સુશિક્ષિત બાળકરૂપી રત્ન સંસારને સમર્પી, તેમની સાથે પોતાનાં નામ પણ જગત્‌માં દેદીપ્યમાન કરી, પોતા ઉપરની ફરજમાંથી મુક્ત થવાની ઇચ્છા હોય; તેઓએ પોતાનાં બાળકોને **સુનીતિયુક્ત ગૃહશિક્ષણ** આપવામાં કિંચિત્‌માત્ર પણ પછાત પડવું નહિં, એવી મારી તેમના પ્રત્યે બેઉ કર જોડી **પ્રાર્થના** છે. અને છેવટ **જગન્નિયંતા પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર** પ્રત્યે મારી એ **પ્રાર્થના** છે, કે સર્વે માતાઓ પોતાનું ઉત્તમ કર્ત્તવ્ય,—**ગૃહકાર્ય** અને **ગૃહશિક્ષણ** એ પરિપૂર્ણ રીતે પાર પાડવામાં, તેઓ પોતે **સુશિક્ષિત થઇ**, પોતાની ઉત્તમ કેળવણીના **ઉપયોગ** કરવાને સંપૂર્ણ રીતે શક્તિમાન **થઇ**, ઉદ્યત થાય, એવી તેમનાં મનમાં પ્રેરણા કર; કે જેથી મનુષ્ય માત્રની, તેમના દેશની, અને દુનિયાંની ઉન્નતિ થઇ, આખું જનમંડળ તારા નિશ્ચળ નિયમોને સમજી—અનુભવી નિરંતર આનંદમાં તારા ગુણનું ગાન કરતું પરલોકમાં ઉત્તમ પદને પ્રાપ્ત થાય.—તથાસ્તું!

પ્રાણપ્રિય **પત્નિ**! આ ઉપર પ્રમાણે મારી બન્ને પ્રાર્થનાઓમાં તમો સામેલ રહેશો એવી આશા સહિત, આ મારા છેલ્લા પત્રની સાથે "**સ્ત્રીકેળવણીનો ખરો ઉપયોગ,—ગૃહકાર્ય** અને **ગૃહશિક્ષણ**, તથા **બાળશિક્ષણ વિધિ**" એ મારા વિષયની સમાપ્તિ કરૂં છું.

લિ૰ તમારો સદા શુભચિંતક સૌભાગ્ય શોભન,

પુરૂષોત્તમ નારાયણજીની આશીષ.

સમાપ્ત.

શુદ્ધિ પત્ર.

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૧	૧૨	ગૃશિક્ષણ	ગૃહશિક્ષણ
૬	૧૪	છતાં	છે, તથા
૨૪	૨૬	કેળવણીની	કેળવણી
૨૫	૧૯	તેની	તેનું
૩૦	૮	ગુણ	ગુણ
૩૩	૧૨	સાંધાડાપર	સંધાડાપર
૩૮	૭	પુરૂત્વની	પુરૂષત્વની
૩૯	૧૦	ખીલવી	ખિલવી
૪૧	૨	ઘડોા	ઘડો
,,	૪	બીજાન	બીજાના
૪૭	૩૩	થતા	તથા
૫૫	૨૧	હાસ્પિપીટલોમાં	હાસ્પટલોમાં
,,	૨૨	પબ્લિપ	પબ્લિક
,,	૨૮	પશ્ચાતાપ	પશ્ચાત્તાપ
૫૭	૭	લોકહિકતારી	લોકહિતકારી
૬૨	૫	પરમાપ્રિય	પરમપ્રિય
૬૪	૧૭	સૃષ્ટિક્રમથી	સૃષ્ટિક્રમથી
૬૬	૧૫	ખરેઅર	ખરેખર
,,	૩૩	નિકળવું.	નિકળવું;
૬૯	૨૨	રાજ્યવ્યવસ્થાને	રાજ્યવ્યસ્થા **અને**
,,	૩૩	મળે	મળે તેવાં
૭૧	૧૫	રજ ્વાલા	રજસ્વલા
૭૬	૧૬	ડાહાપણાથી	ડાહાપણથી
૮૨	૨૨	આ ાાપસાની	આસપાસની
૮૨	૨૨	મેનાવૃત્તિમાં	મનોવૃત્તિમાં
૮૩	૩૨	ત્યો :	ત્યારે
૮૮	૧૬	ન્હા ાંએ	ન્હાનાંને
૮૯	૧૩	જણ ાસો	જણસો
૧૦૨	૭	જણસો	જણસો
૧૧૧	૩૨	ભાણેલી	ભણેલી
૧૨૬	૨૬	સૈભાગ્ય	સૌભાગ્ય
૧૨૭	૨૫	આંકડાએનાં	આંકડાઓનાં
૧૩૨	૧૦	સગ્રહ	સંગ્રહ

જે સદ્‌ગૃહસ્થોએ આ પુસ્તકની નકલો ખરી દવામાં અગાઉથી ઉદાર આશ્રય આપેલ છે તેમનાં નેકનામ નીચે મુજબ—

નામ	નકલ.
શેઠ ગોવર્ધનદાસ ગોકલદાસ તેજપાલ............	૨૦૧
,, જીવણદાસ ધરમસીની કંપની	૧૦૧
,, સુંદરદાસ ધરમસી..........................	૫૧
,, લીલાધર હરી	૫૧
,, ઠાકરસી નારણજી	૫૧
,, માધવદાસ ગોકલદાસ લીલાધર પાસતા	૪૧
ધી ફ્રેન્ડલી યુન્યન્ કલબ્	૩૦
શેઠ રૂપસીંગ મથુરાંદાસ લવજી	૨૫
,, ખીમજી જેરામ શીવજી	૨૫
,, નારણજી દ્વારકાદાસ..............................	૨૫
,, ભગવાનદાસ જેઠાભાઈ............................	૨૦
,, જીવણદાસ ઈબજી શીવજી	૧૫
,, કેશવજી દામોદર જેરામ શીવજી................	૧૫
,, નરોતમદાસ ગોરધનદાસ	૧૫
,, રણછોડદાસ વસનજી મોરબીવાલા	૧૦
,, લખમીદાસ મોરારજી	૧૦
,, રતનસી મુળજી....................................	૧૦
,, રણછોડદાસ નરોતમદાસ	૧૦
,, નાદરશા હોરમજી ....—............	૧૦
,, દાદાભાઇ હોરમજી................................	૨૦
,, શોરાબજી શાપુરજી બંગાલી	૫
,, મુલજી ભવાનીદાસ બારભાયા........................	૫
,, ગોવરધનદાસ ખટાઉ મકનજી	૫
	૭૫૧

		૭૫૧
,,	મરહુમ શેઠ નોશરવાનજી મનચેરજી કામાના ધરમ ખાતાના ફંડમાંથી—	૫
,,	શામલદાસ લલુભાઇ, મેહમદાવાદ	૭
,,	છોટાલાલ ગીરધરદાસ, કલાર્ક મ્યુનીસીપાલ આફિસ મેહેમદાબાદ ...	૩
,,	ફુલશંકર વિ૦ મણીશંકર, રાજકોટ	૨
,,	હરજીવન વિ૦ રાયચંદ, આમોદ, જીલ્લે ભરૂચ...	૨
,,	હોરમસજી જમશેદજી મીસ્તરી	૨
,,	કુમાર શ્રી હમીરસીંગજી વીરપુરના, રાજકુમાર કાલેજ, રાજકોટ	૧
શેઠ	છોટાદાસ હરિગોવિંદદાસ, મદરાસ	૧
,,	અનુપરામ બાલમુકુંદ સુરત....................	૧
,,	જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી, જામનગર હાઈસ્કૂલ...	૧
,,	મોરારજી અજરામર દ્વિવેદી, દેસલપુર, કચ્છ......	૧
,,	શ્રીમંત સરકાર શ્રી પ્રતાપસિંહજી મહારાજ સંસ્થાન વાંસદા	૧
શેઠ	અંબેલાલ ભીમભાઇ, જાગીરદાર, પાટડી, જીલ્લે અમદાવાદ	૧
,,	લલુભાઈ હરિદાસ, જપતીદાર, વજીરીઆ, રેવાકાંઠા..	૧
,,	કેશવલાલ ભોલાદ, રાજપીપલા	૧
,,	ડાકતર હઇમજી, લાખાપાદાર, કાઠીઆવાડ........	૧
,,	જમનાદાસ ગુલાબચંદ, વડોદરા....	૧
,,	દવે શીવશંકર જેશંકર........................	૧
,,	પ્રભાશંકર વિ૦ રતનજી ઉપાધ્યાય, હળવદ, કાઠિયાવાડ	૧
,,	જશવંતરાય ગણપતરામ, ભાવનગર	૧
,,	કેશવરામ ગિરજાશંકર પંડયા, સુરત	૧
,,	ઉજમસિંહ લીલાધર	૧
,,	ડા૦ તુલજારામ ચુનીલાલ ખાંડવાલા, દાહોદ, પંચમાહાલ	૧
		૭૮૯

૭૮૯

,, પ્રેમજી કરમશી. ભાવસાર, કચ્છ ભુજ........... ૧

,, જેઠાભાઇ વિ૦ ગોવર્ધનદાસ, કોઠી............... ૧

,, દામોદર રણછોડદાસ, સેક્રેટરી, ધોલેરા લાયબ્રરી... ૧

,, લજ્જાશંકર દામોદર ત્રીવેદી, સંસ્થાન ફડાણા... ૧

,, વાડીલાલ બાલુભાઇ પરીખ, વડોદરા કાંપ........ ૧

,, નગીનદાસ ગોકલદાસ બી. એ., રાવસાહેબ, વડોદરા ૧

,, ચંદુલાલ હરીલાલ, ઠાકોર, ઈનામ જાગીરદાર, રાધનપુર સ્ટેટ ૧

,, ત્રીકમરાવ ઉદેશકર, કાઠીયાવાડ એજનસી વકીલ, જુનાગઢ ૧

,, ત્રીભોવનદાસ આત્મારામ, આ. મા. ક. શા. પોરબંદર ૧

,, દયાશંકર શામજી, સેક્રેટરી, કચ્છ અંજાર લાયબ્રરી ૧

,, દીપચંદ ગોપાલજી, ટોલીઆ, ચુડા, કુંકાવાવ...... ૧

,, મોતીલાલ વિ. પ્રાણલાલ ભચેચ, રાણપર, જીલેઅમદાવાદ ૧

,, મનમોહન કમળસી મેહેતા, ભાવનગર............ ૧

,, નાથાભાઇ લલુભાઈ વકીલના, સુરત............ ૧

,, નરોતમદાસ વીશનુરામ, કોચીન.............. ૧

,, સરવેશ્વર ભોગીલાલ, રાજકોટ.................. ૧

,, ઠકર માવજી વિ. ગોવિંદજી, ડેરાકાટન-મીલ્સ્ કવીલોન, ત્રાવણકોર ૧

,, ચાંપશી હરીદાસ મેહતા, થારૈઆભાઇ ટોપણ, જંગબાર ૧

,, ચંદુલાલ લલ્લુભાઇ, પુના ૧

,, કાસમભાઇ અલીભાઈ, કોચીન.................. ૧

,, હરભમ લક્ષ્મીદાસ, મુંબઈ.................... ૧

,, જમનાદાસ ગોવરધનદાસ, મુંબઈ.............. ૧

,, મથુરાદાસ હરીદાસ ,,................ ૧

,, નારણભાઈ દયારામ, ,,................ ૧

,, ધરમશી દયાલ, ,,................ ૧

,, શાકરલાલ દુરગારામ દેશાઇ, ,,................ ૧

૮૧૫

			૮૧૫
,,	કનૈયાલાલ જમનાદાસ,	,,...................	૧
,,	કરશનદાસ વિ૦ હરજીવન	,,...................	૨
,,	ઇબ્રાહીમ મહમદ સયાણી	,,...................	૧
,,	ધનજીભાઇ દોરાબજી મીશતરી,	,,...................	૧
,,	જોશી મથરાંદાસ કાલીદાસ, ઇ.	,,...................	૧
,,	ઠક્કર ભીમજી હેમરાજ	,,...................	૧
,,	ઠક્કર નરોતમ રામજી	,,...................	૧
,,	શા. કેશવજી કુંવરજી	,,...................	૧
,,	શા. તારાચંદ વિ૦ દેવરાજ	,,...................	૧
,,	વશનજી નથુ	,,...................	૧
,,	જુઠા હરખચંદ	,,...................	૧
,,	પ્રેમજી કચરા	,,...................	૧
,,	વિષ્ણુ વિઠલ વડનગરના	,,...................	૧
,,	વીરચંદ રાઘવજી બી. એ.	,,...................	૧
,,	વીરજી ડાહ્યાભાઇ	,,...................	૧
,,	રતીલાલ બી૦ મજમુદાર	,,...................	૧
,,	જમનાદાસ એચ. દરૂ	,,...................	૧
			૮૩૩

